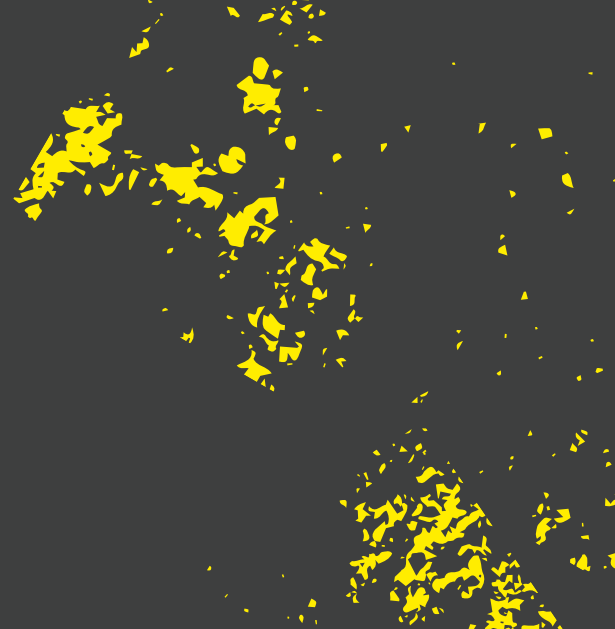




IFFX12

INSTITUT FÜR

creative frizoner

IF(X)2 - KREATIVE FRIZONER

2. udgave, 1. oplag
Copyright 2018
Udgivet af: Institut for (X)

Redaktion: Christian Juul Wendell,
Mads Peter Laursen.

Layout og grafisk tilrettelæggelse:
Maria Hvidkjær

Fotos: Mads Hvidkjær Binderup, Asbjørn Sand, Johan Adrian Buus, Kåre Viemose, Arnar Omarsson, Google.

Illustrationer: Maria Hvidkjær, Thor Vingolf Nielsen, Mads Peter Laursen, Mads Hvidkjær Binderup, Lau Poulsen, Kasper Baarup Holmboe, Cecilie Nielsen.



CONTENTS

IF[X]2 4
X TRAIN 12
GADEKÆRET 19
MINITÅRN 21
LATINERKVARTERET 24
LETHAL 26
NEW TETRIS 30
YEMEN TOWER 42
BYGGEPLADSHEGN 46
K 52
HIDDEN GEMS 57
AMBASSADE X 59
UNDER RINGGADEBROEN 70
RØD STI 75
GUN SCHOOL 80
ILDSTEDET 87
FABRIKKEN 95
VOLUME VILLAGE 101
KEDELHUSET 107
ULVENS KONTOR 109
A2 110
HABITAT WALL 114
AARHUS ARKITEKTSKOLE 119
NEXT X 128
LOMMEFILOSOFI 130
"GØR DET ORDENTLIGT!" 132
GRO ARKITEKTUR 134
LEARNING BY DOING 136
POSITIV GENTRIFICERING 152
STAVANGER SYNDROMET 164

IF[X]2

Denne udgivelse er en designmanual og et dynamisk værktøj fra Institut for (X) og Aarhus K.

Bogen synliggør den proces for håndværk, design og arkitektur som (X) er skabt igennem, og som går igen i mange af de fremtidige projekter.

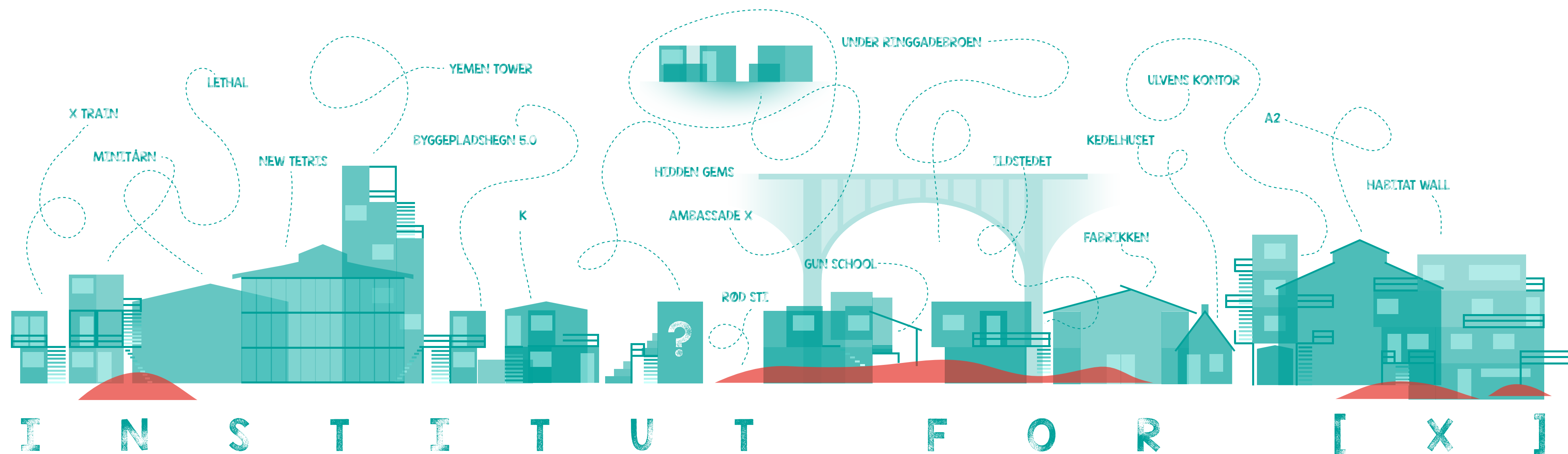
Ofte starter et projekt med drømme, en snak over en kop kaffe eller en såkaldt 'slumskitse' på en post-it note. Derudfra bliver der skabt konceptuelle drømmeskitser, som skal give et visuelt udtryk og en forståelse for projektets koncept. Når projektet finder opbakning og energi tegnes endelige arkitekttegninger og tekniske tegninger. Bogen er derfor også et dynamisk værktøj til projekter, fra drøm til virkelighed.

IF[X]2 er samtidig en måde for (X) at arbejde foran Kommunen. Når en dialog tager fart omkring et givent område, er det nemlig vigtigt at have et forråd af konstruktive inputs. Det er således en blanding af spæde ideer, kommende projekter såvel som igangværende projekter.

Bogen har også været et holdepunkt i hvad (X) er, kan og vil blive, når bydelen vokser. Skitser, tegninger og modeller

kan samtidigt ses som bevis på, at (X) gror ind i og vokser sammen med den nye bydel. (X) ligger ikke blot og gemmer sig i en lille boble i midten af bydelen.

Koncepter og projekter skifter ofte hænder i de forskellige faser. Det giver liv i selve processen, omfavner for og skaber et andet spændingsfelt i tilblivelse, end hvis det var de samme personer involveret hver gang.



KREATIVE FRIZONER

FORSLAG TIL DE FYSISKE RAMMER

ILLUSTRATIONSPLAN

DEN RÅ HAL
KREATIV FRIZONE
GODSBANEN
X

BROEN/
VANDBASSINET
EVENTS

INSTITUT FOR X
KREATIV FRIZONE
AARHUS KOMMUNE
BYDELSKONTORET
X

ROBBIE SPOTTET
SKATEAREAL
CBA
SPORT & FRITID

BYGNING K
GRØN MEDBORGER
CBA
ARKITEKTSKOLEN



AARHUS
KOMMUNE

INSTITUT FOR [X]

GOOSBANEN 2017

BYGNING F

PLATFORM FOR OPSTARTS-
VIRKSOMHEDER MED
SÆRLIG FOKUS PÅ
ARKITEKTUR OG DESIGN.

BYGNING B

FACILITERER ØVELOKALER,
LYDSTUDIER, VENUE OG
KREATIVE VÆRKSTEDER

BYGNING A

BYDELENS SAMLINGSPUNKT
SAMT PRODUKTIONS OG
KOMMUNIKATIONSCENTRAL

BYGNING C

SNEOKER VÆRKSTED.
OPRINDELIG PRESENINGS-
TØRREHAL.

LATINER KVATERET

ET SPRYDEDE TÆT BYRUM
AF CONTAINERE OG SKUR-
VOGNE FOR IVÆRKSÆTTERE

BYGNING D

FORENINGSHUS OG CENTER
FOR GARAGEKULTUR. GIVER
PLADS TIL FORENINGER OG
IVÆRKSÆTTERE.

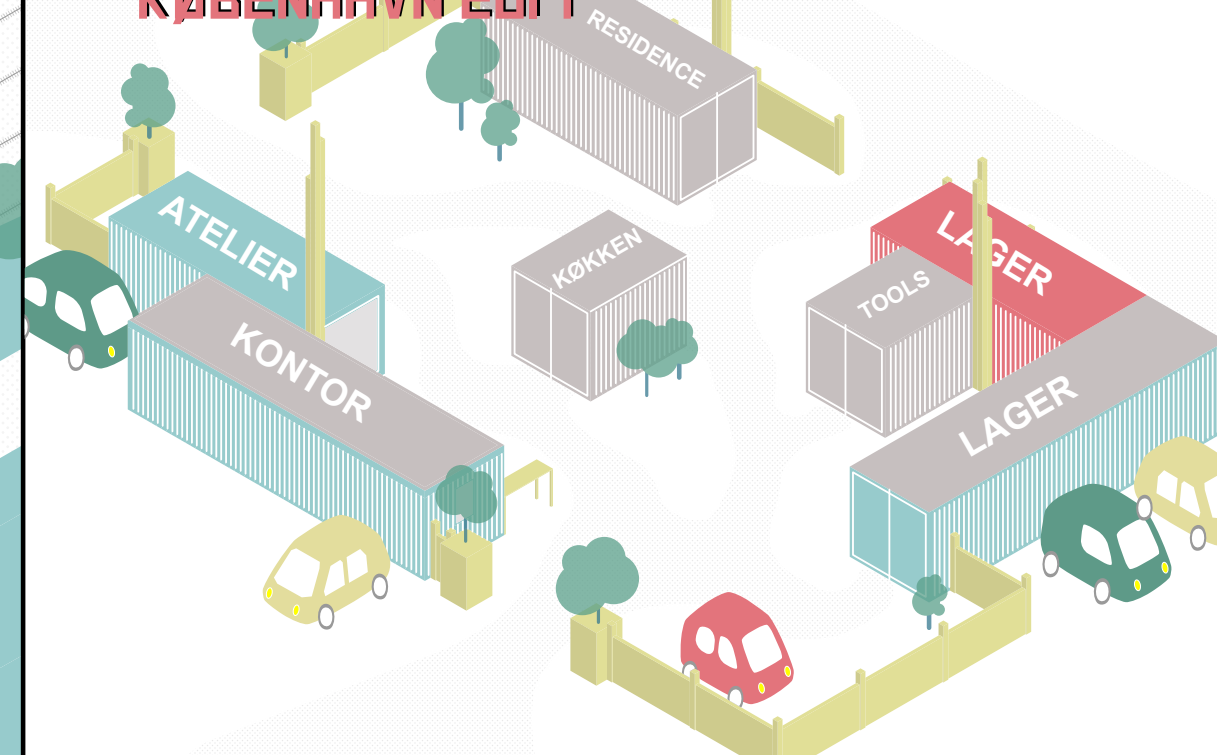
[X] INFO

OMRÅDET KAN DEFINERES SOM EN KREATIV LANDS-
BY OG KONTORFÆLLESSKAB I EN OFFENTLIG
TILGÆNGELIG PARK.

HELE PROJEKT [X] STARTEDE TILBAGE I 2009 I
BYGNING A, OG HAR OVER DE SIDSTE 8-9 ÅR,
UDVIKLET SIG TIL AT HUSE CA. 90 IVÆRKSÆTTERE
OG 350 BEBOERE/BRUGERE.

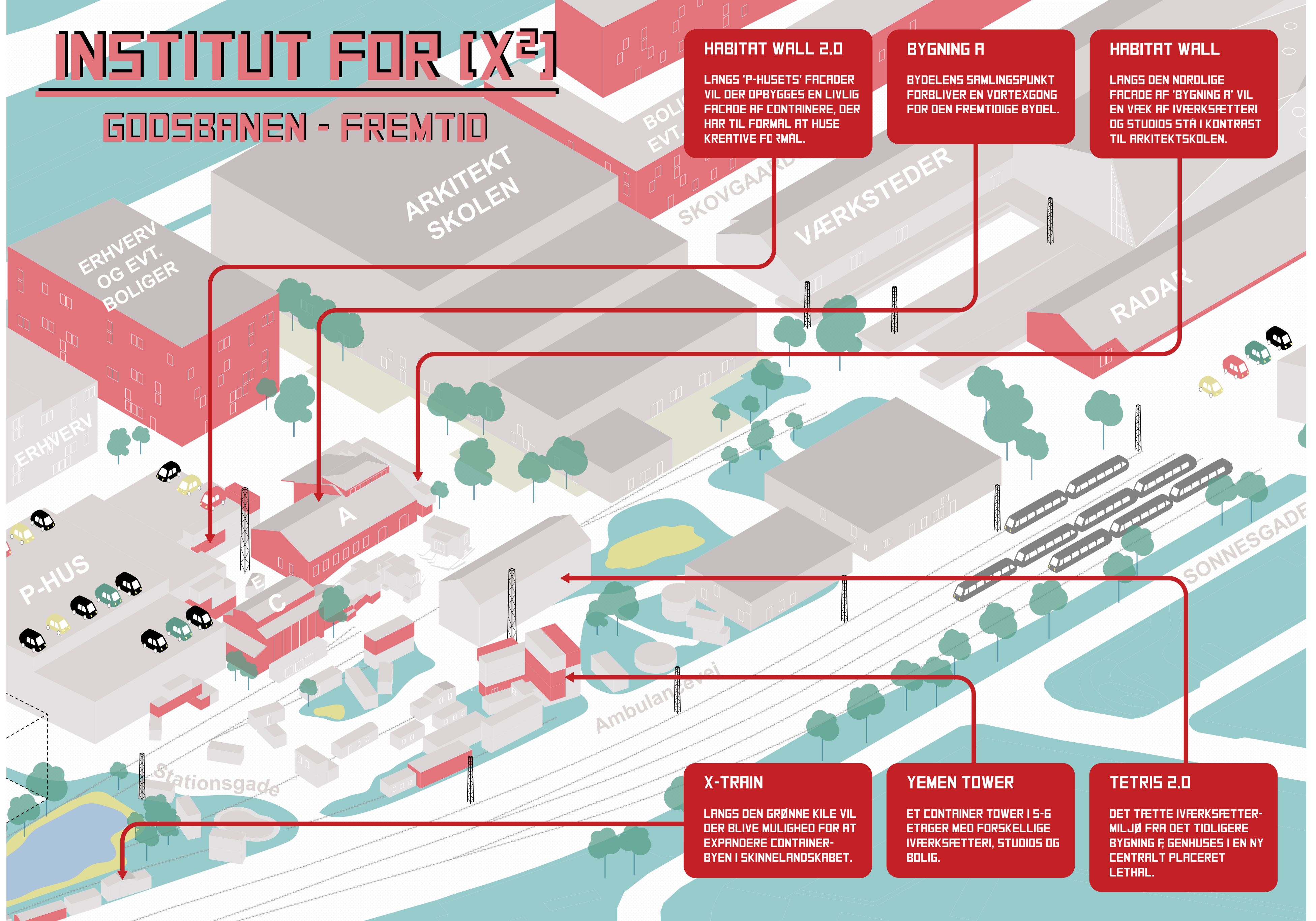
AMBASSADE [X]

KØBENHAVN 2017



INSTITUT FOR [X²]

GOOSBANEN - FREMTID



HABITAT WALL 2.0

LANGS 'P-HUSET'S' FACADER VIL DER OPBYGGES EN LIVLIG FACADE AF CONTAINERE, DER HAR TIL FORMÅL AT HUSE KREATIVE FORMÅL.

BYGNING A

BYDELENS SAMLINGSPUNKT FORBLIVER EN VORTEXGANG FOR DEN FREMTIDIGE BYDEL.

HABITAT WALL

LANGS DEN NORDLIGE FACADE AF 'BYGNING A' VIL EN VÆK AF IVÆRKSÆTTERI OG STUDIOS STÅ I KONTRAST TIL ARKITEKTSKOLEN.

X-TRAIN

LANGS DEN GRØNNE KILE VIL DER BLIVE MULIGHED FOR AT EXPANDERE CONTAINER-BYEN I SKINNELANDSKABET.

YEMEN TOWER

ET CONTAINER TOWER I 5-6 ETAGER MED FØRSKELLIGE IVÆRKSÆTTERI, STUDIOS OG BOLIG.

TETRIS 2.0

DET TÆTTE IVÆRKSÆTTER-MILJØ FRA DET TIDLIGERE BYGNING F GENHUSES I EN NY CENTRALT PLACERET LETHAL.

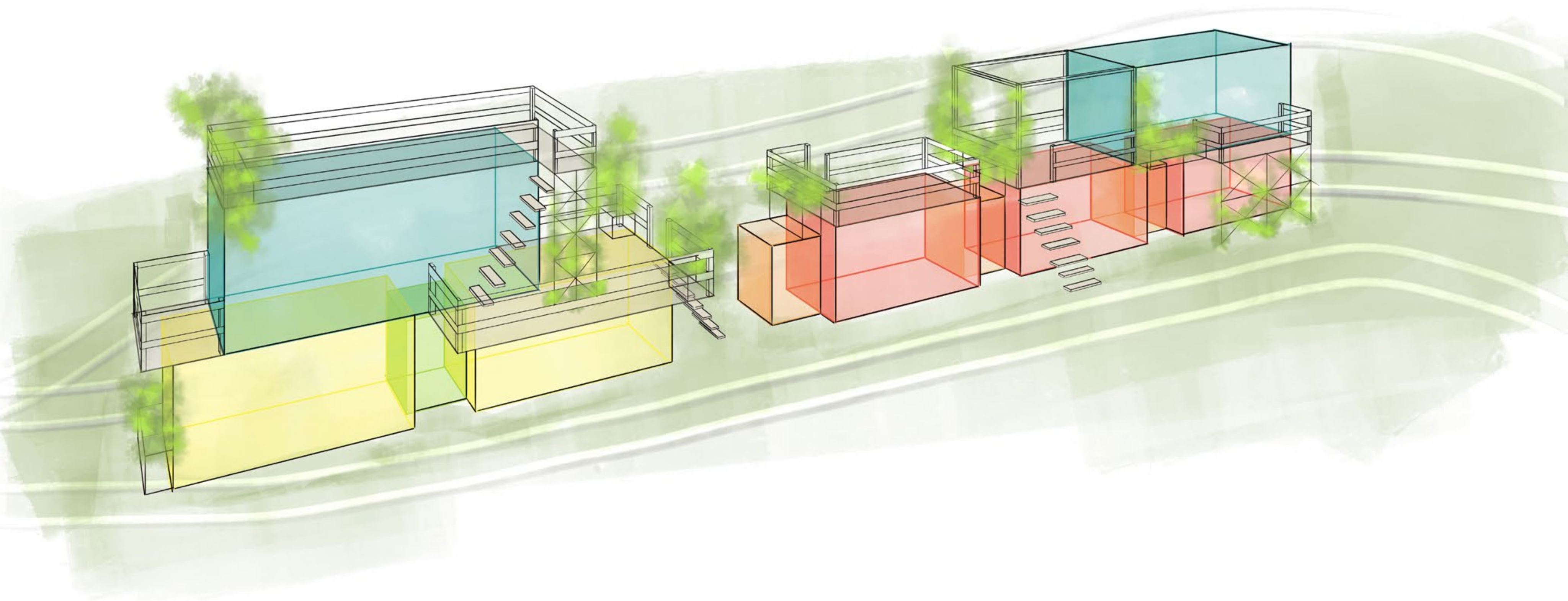
X TRAIN

X Train er tænkt som et generisk design der kan ligge i funktionstømte sporlandskaber. I mange moderne byområder findes der wastelands, som dvæler i en transformation mellem deres tidligere funktion og fremtidig byudvikling, hvor ingen funktion eller aktivitet endnu har rodfastet sig.

Med konceptet X Train tages der udgangspunkt i disse områder og deres potentialer.

X Train bygger på de gamle linjer i landskabet. Her kan forskellige erhverv og aktiviteter forankre sig i billige enheder, som for eksempel spor- eller godsvogne der harmonerer og genfortolker den arkitektoniske kulturarv.

CZESTOCHOWA TRAIN GRAVEYARD (POLAND)





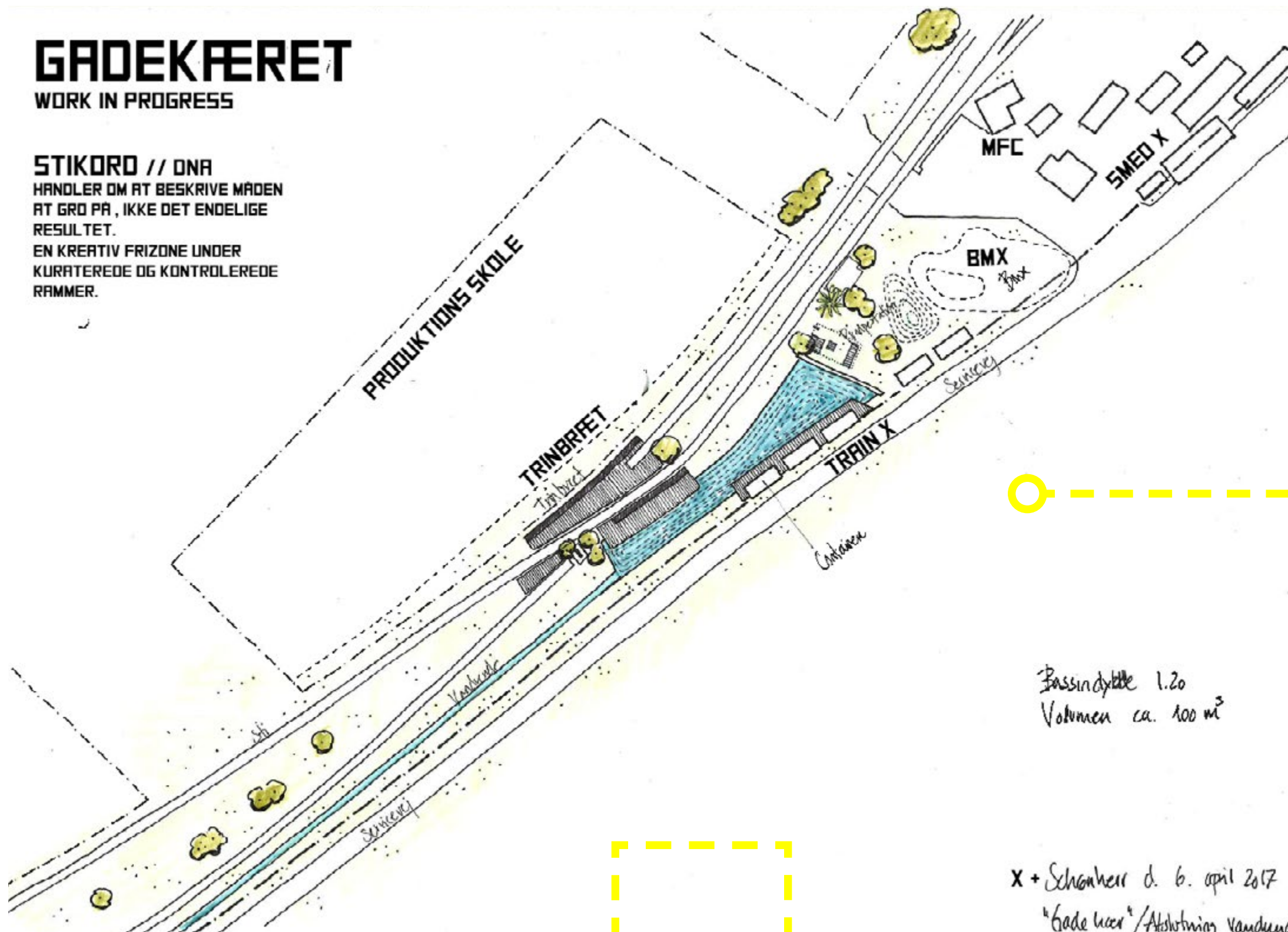
GADEKÆRET

WORK IN PROGRESS

STIKORD // DNA

HANDLER OM AT BESKRIVE MÅDEN
AT GØD PÅ, IKKE DET ENDELIGE
RESULTAT.

EN KREATIV FRIZONE UNDER
KURATEREDE OG KONTROLERED
RAMMER.



Samtegningsmetode hvor partnere og
aktører samarbejder og diskuterer på
lige fod med hinanden.

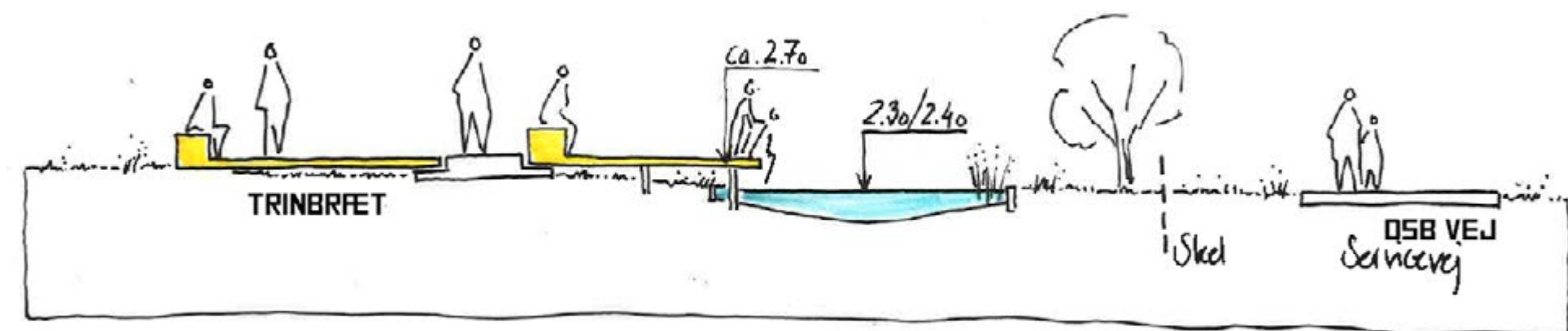
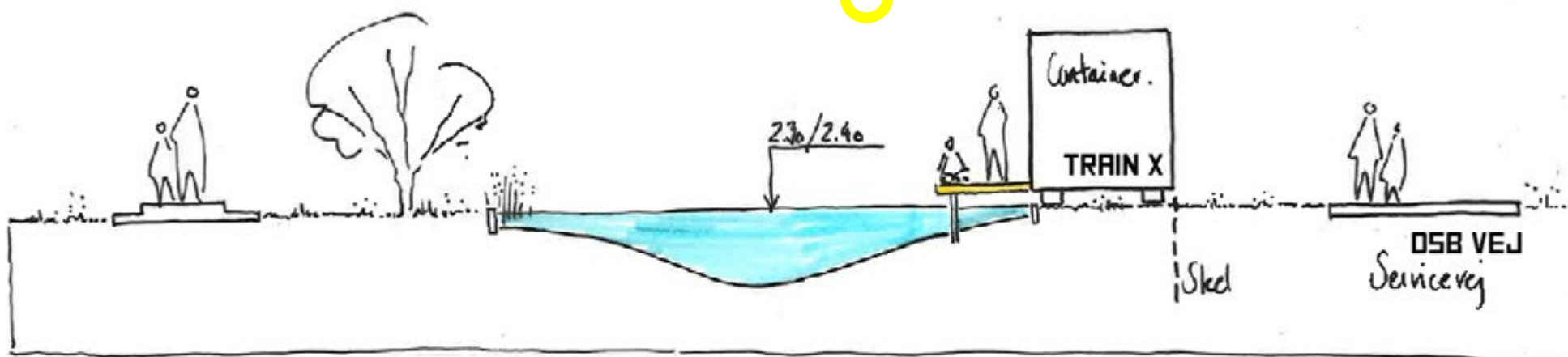
Samtegningen af Gadekæret skete
mellem:

- Byggemodning: Magistrat for Teknik
og Miljø
- Landskabsarkitekt: Schønher
- Lokale aktører: Institut for X

Bassin dybde 1.20
Volumen ca. 100 m³

X + Schønher d. 6. april 2017
"Gadekæret" / Afslutning vandudend

GADEKÆRET



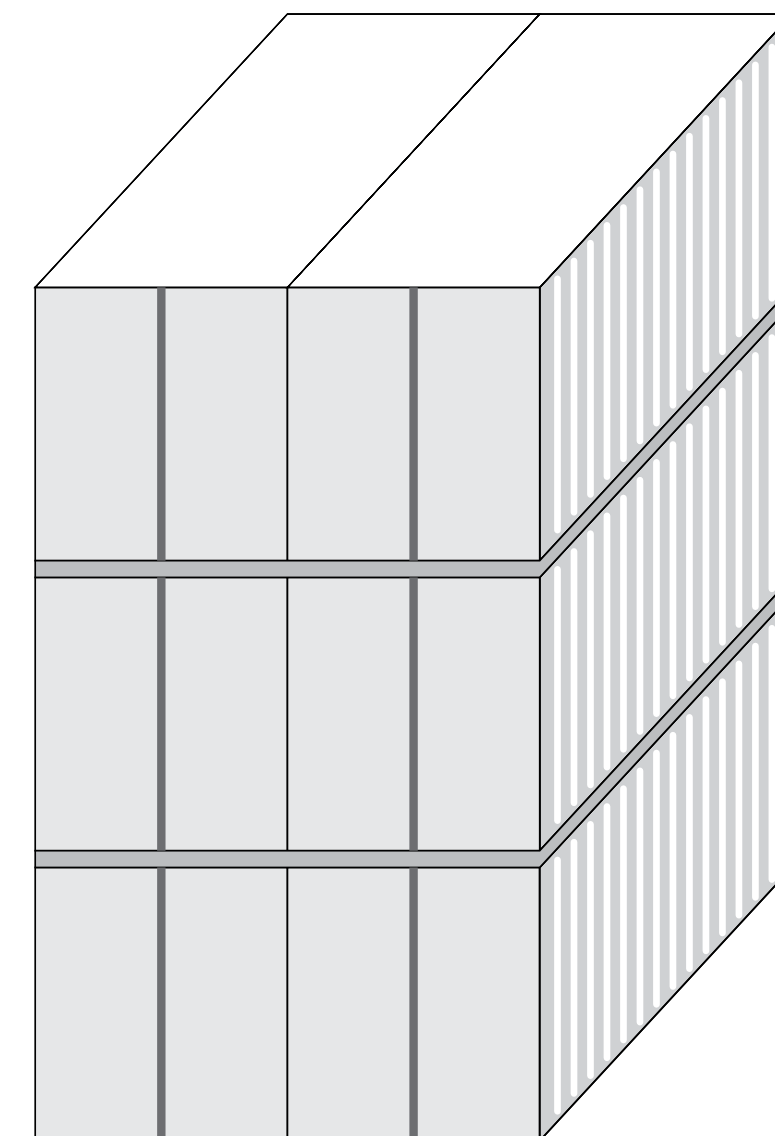
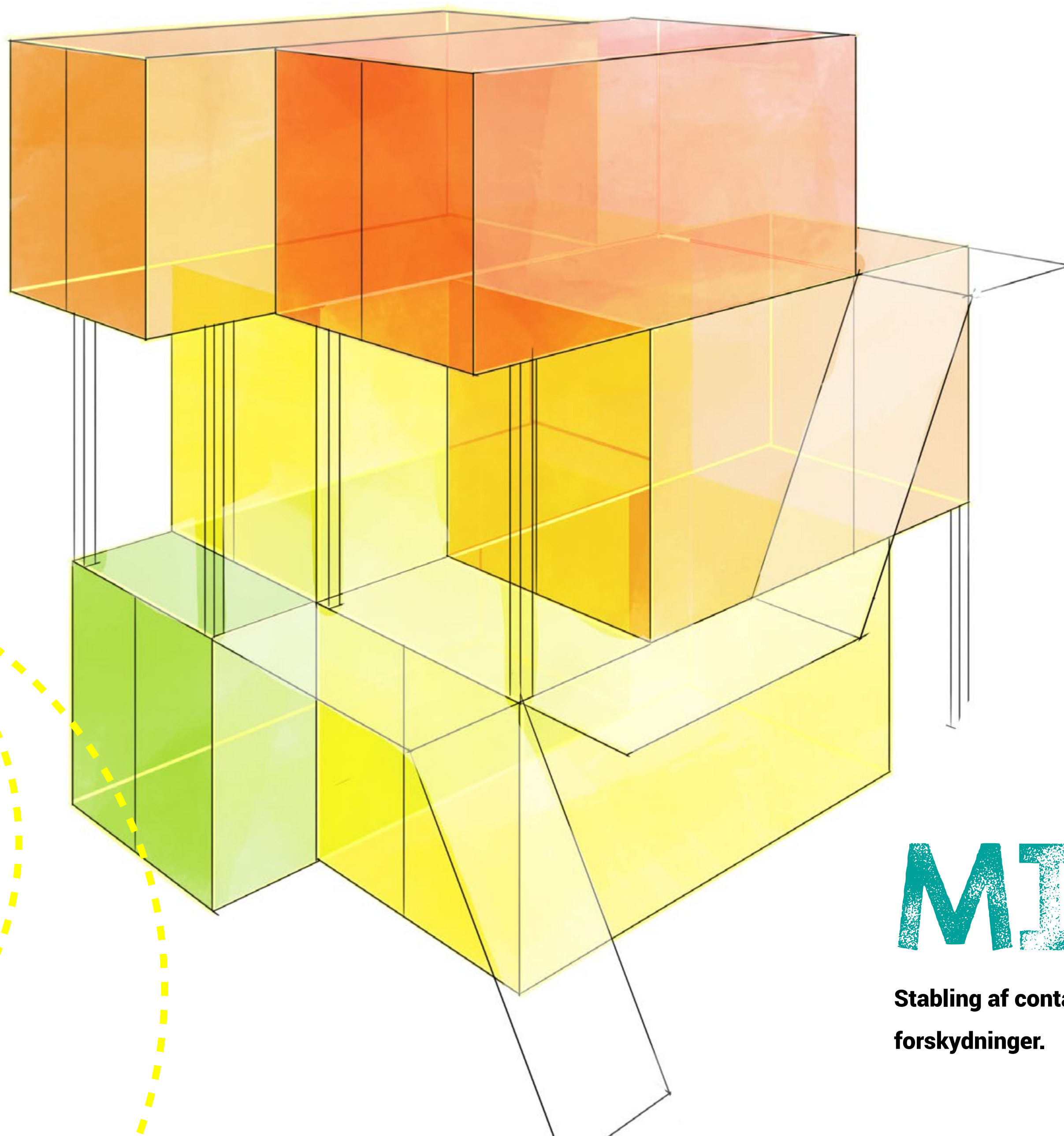
STIKORD // BÆREDYGTIGHED

DEN GODE BIOTOP
'BANKS' MOD BMX ANLÆGGES SOM EDEKOPPENS LAND
PLANTER VÆLGES UDFRA ORIGINALITET
'DET SURE VAND' FOR BIER
NOGET 'MUDRET' TIL OMRÅDETS SVALER

STIKORD // ENHEDER

VOKSE OMRÅDET FREM, EN VOGN AF GANGEN
ENHED ET : SØLBLOMSTEN, KUNNE VÆRE KERAMIK VÆRKSETO
MADS PETER HOLDER UDIG EFTER DEN 'GODE BOOKING'
SAMLET ANSLÆS AT DER ER PLADS TIL 5-8 ENHEDER

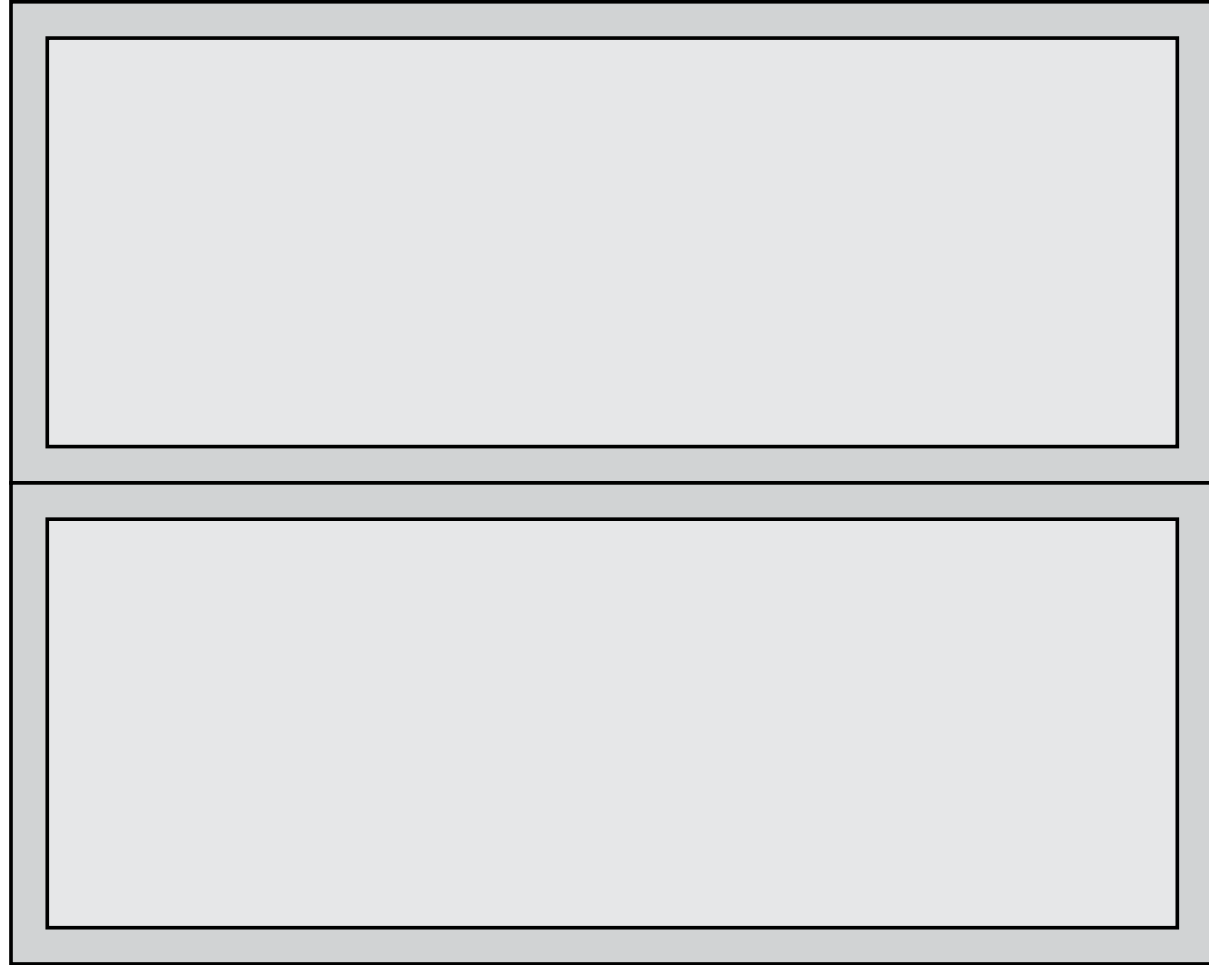
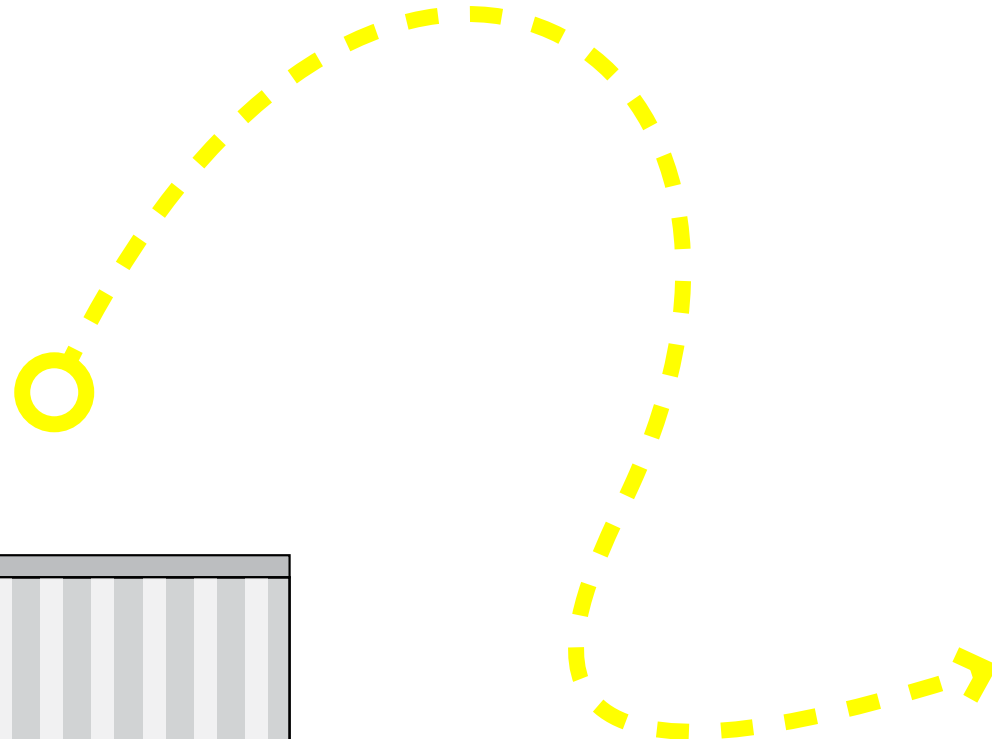
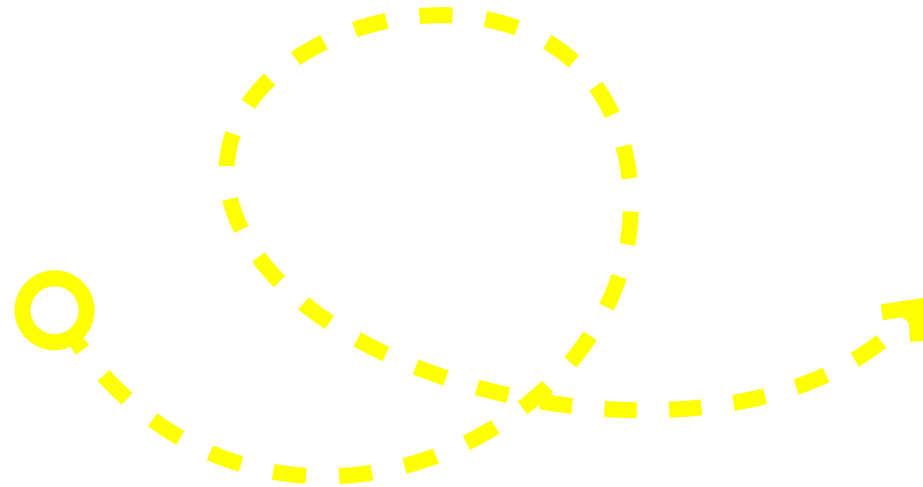
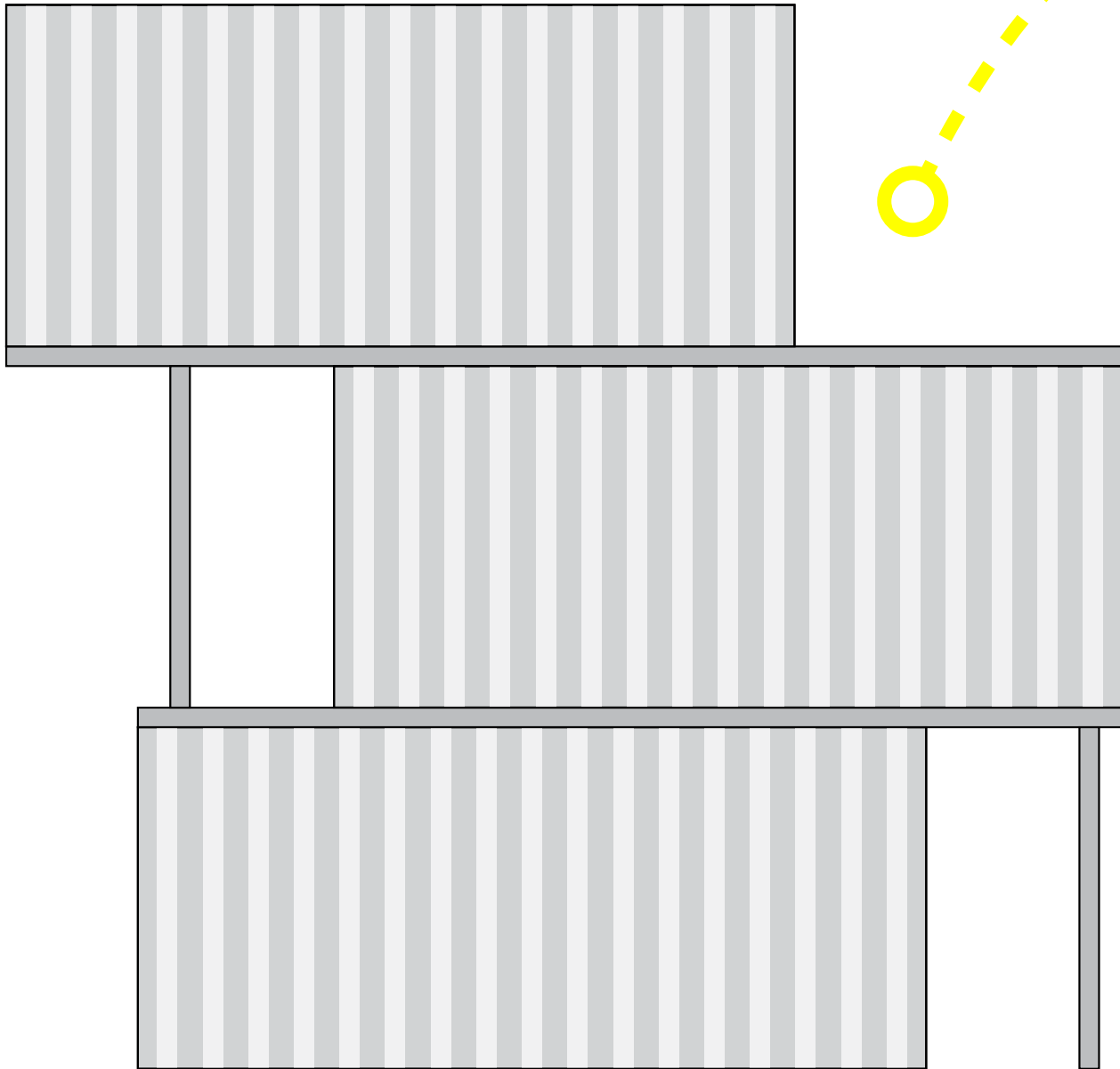
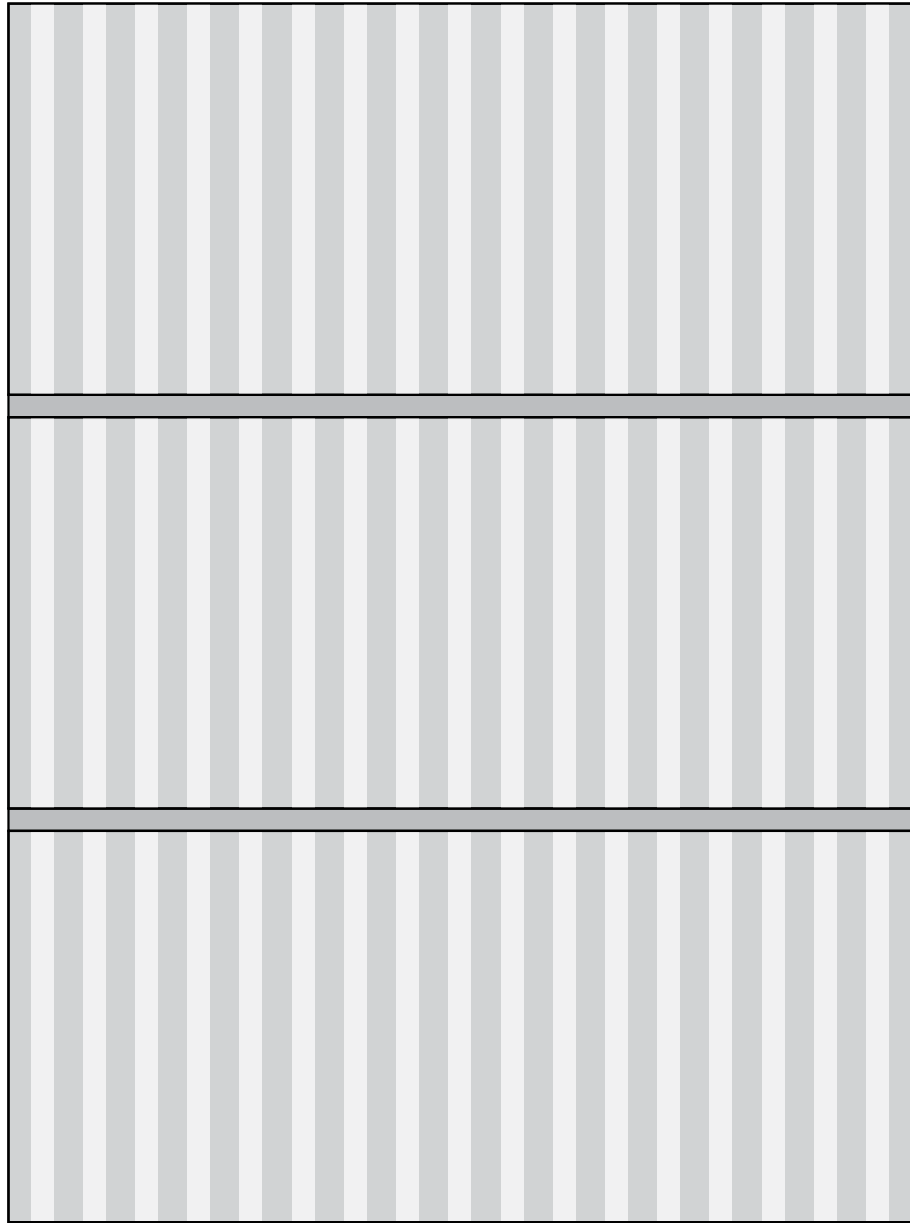
X + Schønher d. 6. april 2017
Bassin dybde 1.20



MINITÅRN

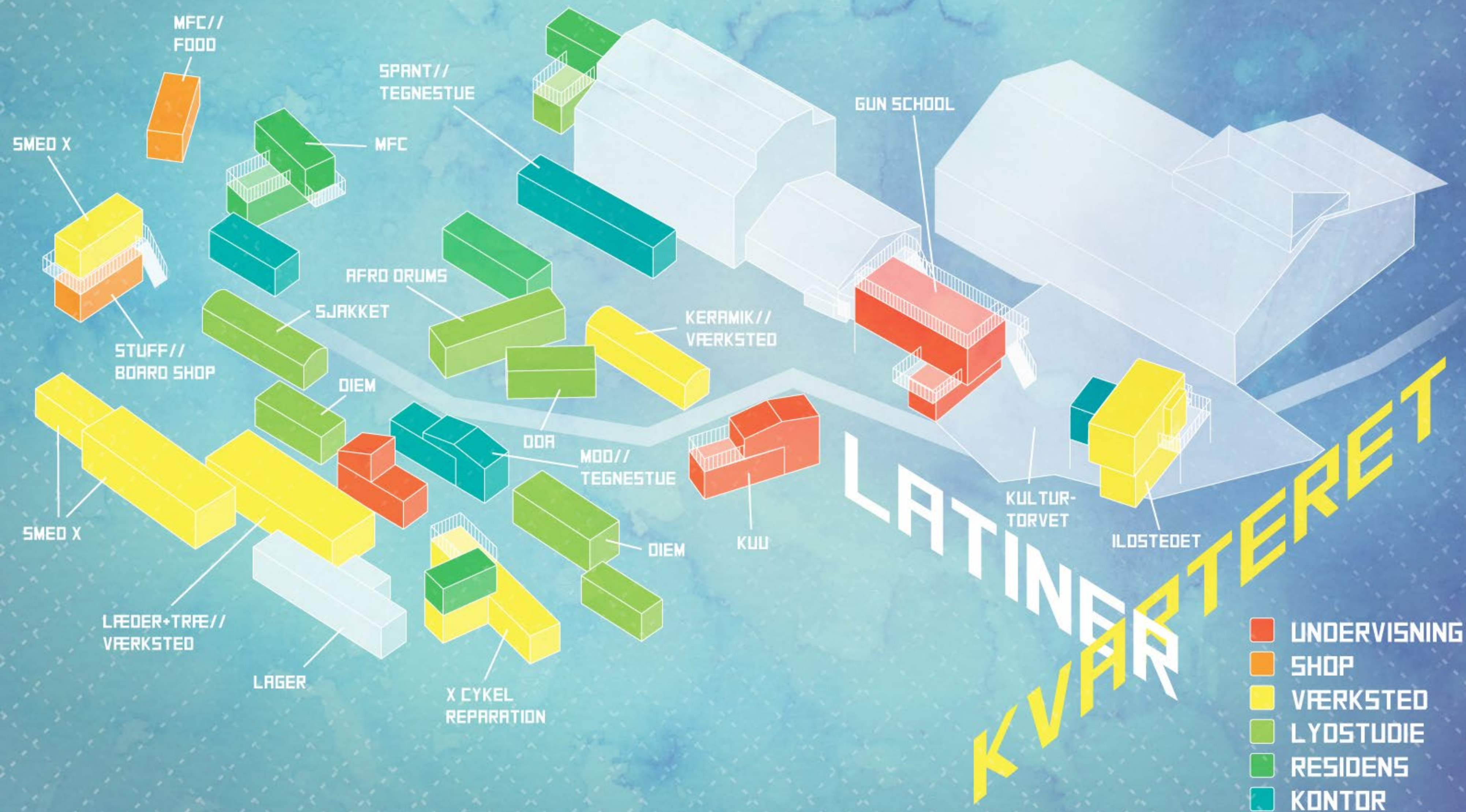
Stabling af containere, der enten kan stables kvadratisk eller med forskydninger.

SNIT



PLAN

LATINERKVARTERET



LETHAL

Der er en stigende tendens til at opkvalificere og gentrificere større områder nær byerne. Dette gør at de mange industrielle, funktionstømte og arbejderklasse områder bliver renoveret og tildelt nye funktioner.

Den kreative sektor har gennem årtier brugt disse områder til at drive profession, men grundet gentrificering er mange enten transformeret eller nedrevet, hvilket

resulterer i at den kreative sektor langsomt bliver skubbet ud af byerne.

Konceptet med lethal er derfor at skabe nye muligheder, hvor simple haller skal give rum og plads for den kreative sektor i bynære områder igen.

Formålet er at samle mange aktører under et tag, som på baggrund af arkitektur og funktion vil blive udadvendt og levende - hermed give kvalitet og aktivitet tilbage til nærområdet.

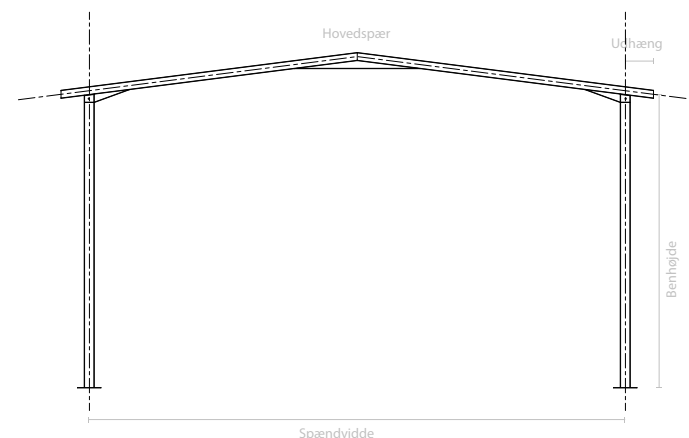
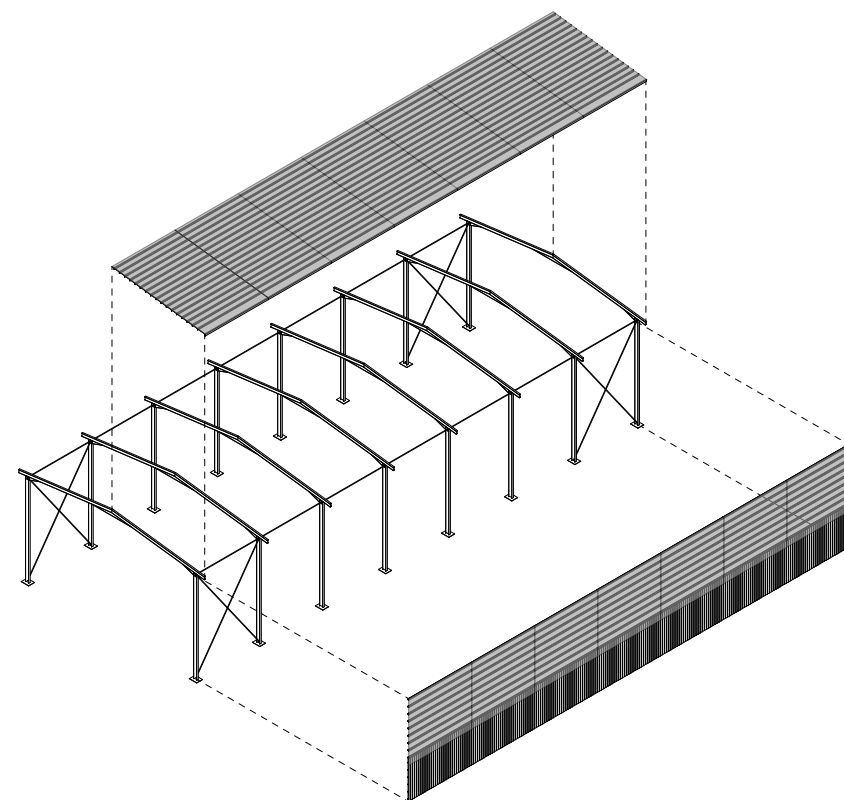
Lethal består af en simpel konstruktion i stål eller træ, der kan tilpasses i størrelse efter placering og funktionens behov. Økonomien er fordelt ud på hver enhed bestående af start-up virksomheder, kulturelle erhverv, kreative erhverv, services og butikker.

LETHAL I STÅL

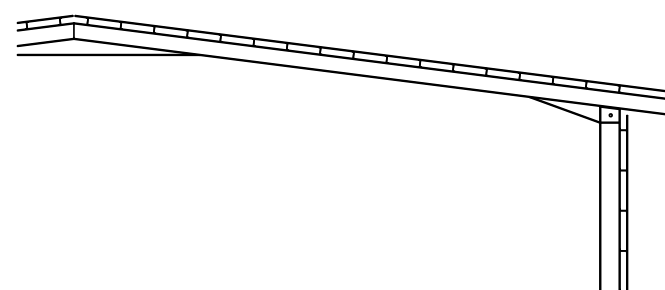
INSTITUTE FOR [X]

-

EXPERT I MIDLERTIDIG ARKITEKTUR



Princip for konstruktionsenhed. Spændvidde og benlængde kan specialiseres efter ønskede funktion og behov.



Simpel konstruktion hvor konstruktionsprincippet gentages indtil den ønskede længde er opnået. Semi-transparent vægge og tagbeklædning. Eventuelt solid beklædning i grundetage.

Spær / søjle princip. Konstruktionen kan udføres i IPE profiler med afstivende trekantssamlinger for øget styrke.



Southern Pacific Brewing, 2012



Milan Design Week 2013, Office for Living



Lethal i Harboøre, 2015



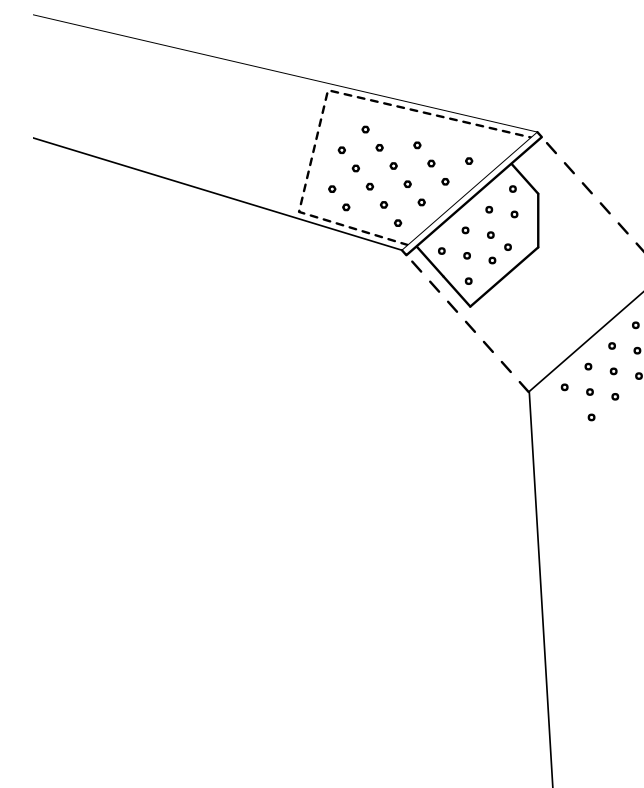
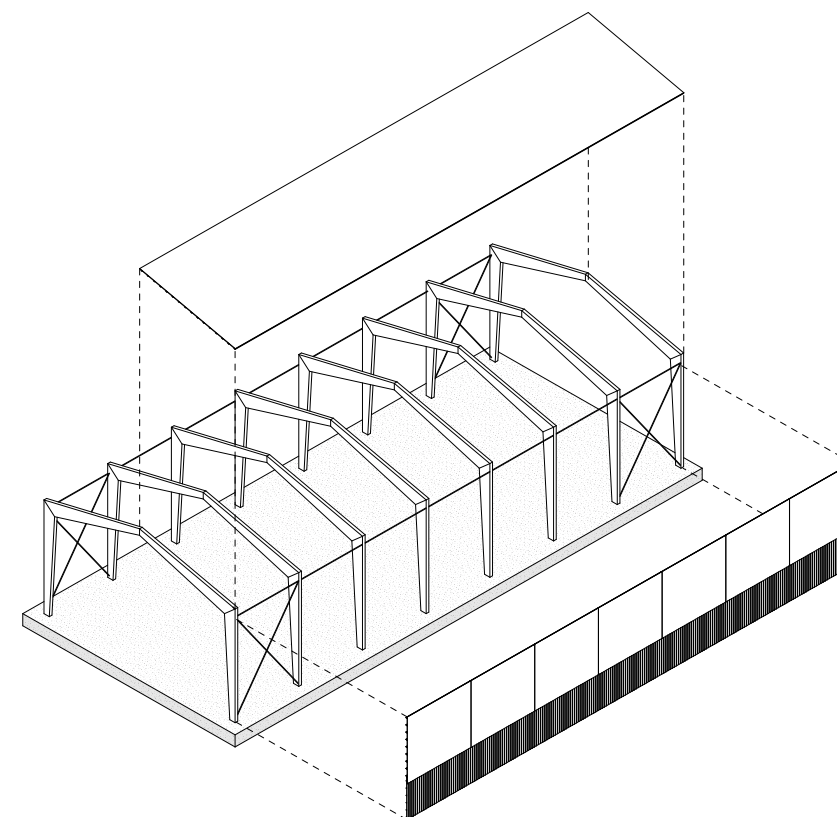
Lanteren Løgstør, 2014

LETHAL I TRÆ

INSTITUTE FOR [X]

-

EXPERT I MIDLERTIDIG ARKITEKTUR

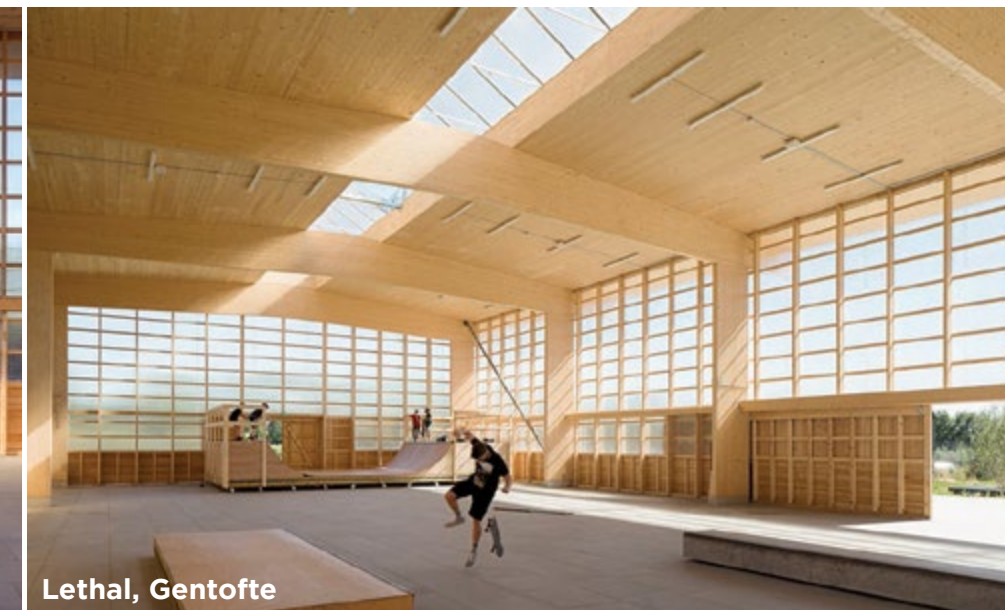


Simpel konstruktion hvor konstruktionsprincippet gentages indtil den ønskede længde er opnået.

Spær / søjle princip. Konstruktionen kan udføres i limtræ (CLT) med indbyggede samlingsprincip i spær og søjle.



Lethal, Gentofte



Lethal, Gentofte



Ridehuse | Skibby HC



Main campus in Farmington, NY, 2017

NEW TETRIS

Konceptet med Tetris 2.0 bygger videre på den nuværende DIY mentalitet, som er fremtrædende og karakteristisk for virksomhederne i den eksisterende bygning. Dette vil betyde at virksomheder og erhverv, som fremtidigt skal huses i Tetris 2.0, selv skal etablere deres arbejdsplads gennem infill arkitektur i lethallens rum.

En lethal på 300 m² grundareal vil blive opført på baggrund af en samarbejdsaftale med:

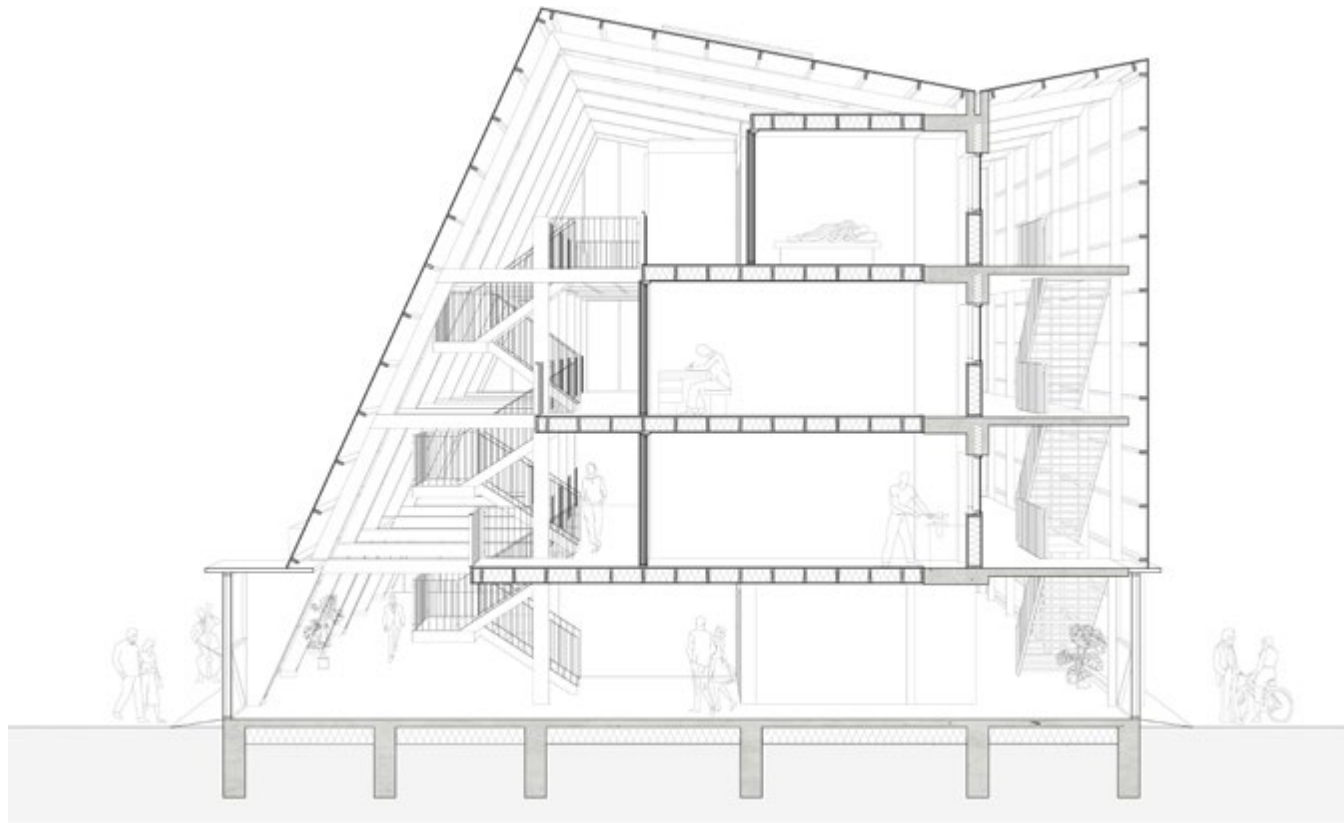
- Stadsarkitekt, Stephen Willacy
- Magistrat for Teknik og Miljø, Rådmand Kristian Würtz
- Bolig og Projektudvikling, Bente Lykke Sørensen

Magistrat for Teknik og Miljø leverer finansiering til at opføre lethallen.

Tetris 2.0 er et projekt for omrokeringen af virksomheder og services når kommunens udviklingsplan for godsbanearealet træder i kraft. Funktioner og aktører i bygning F vil blive flyttet til en ny lethal i parkområdet foran A bygningen og hermed fuldende omkransningen af Kulturtorvet.

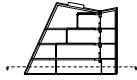
SNIT & PLANER

NIT
:50

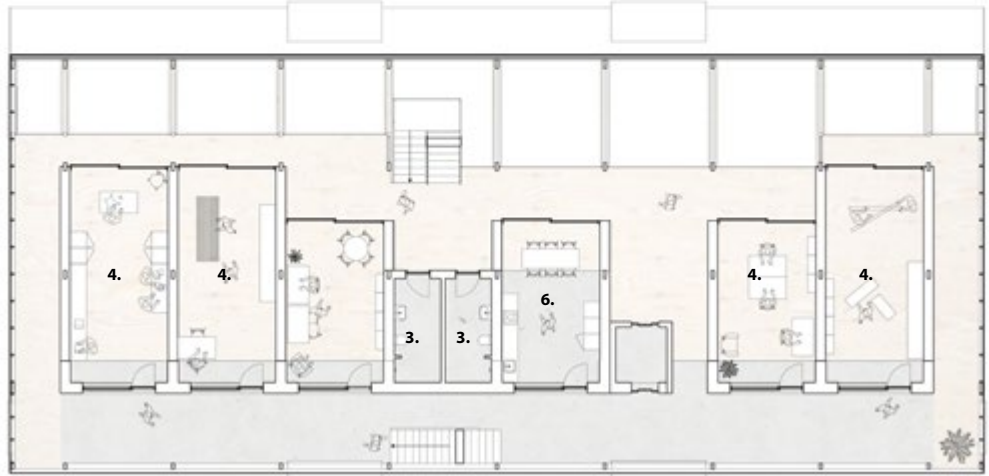
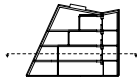


PLANER
:100

GRUNDPLAN



.SAL



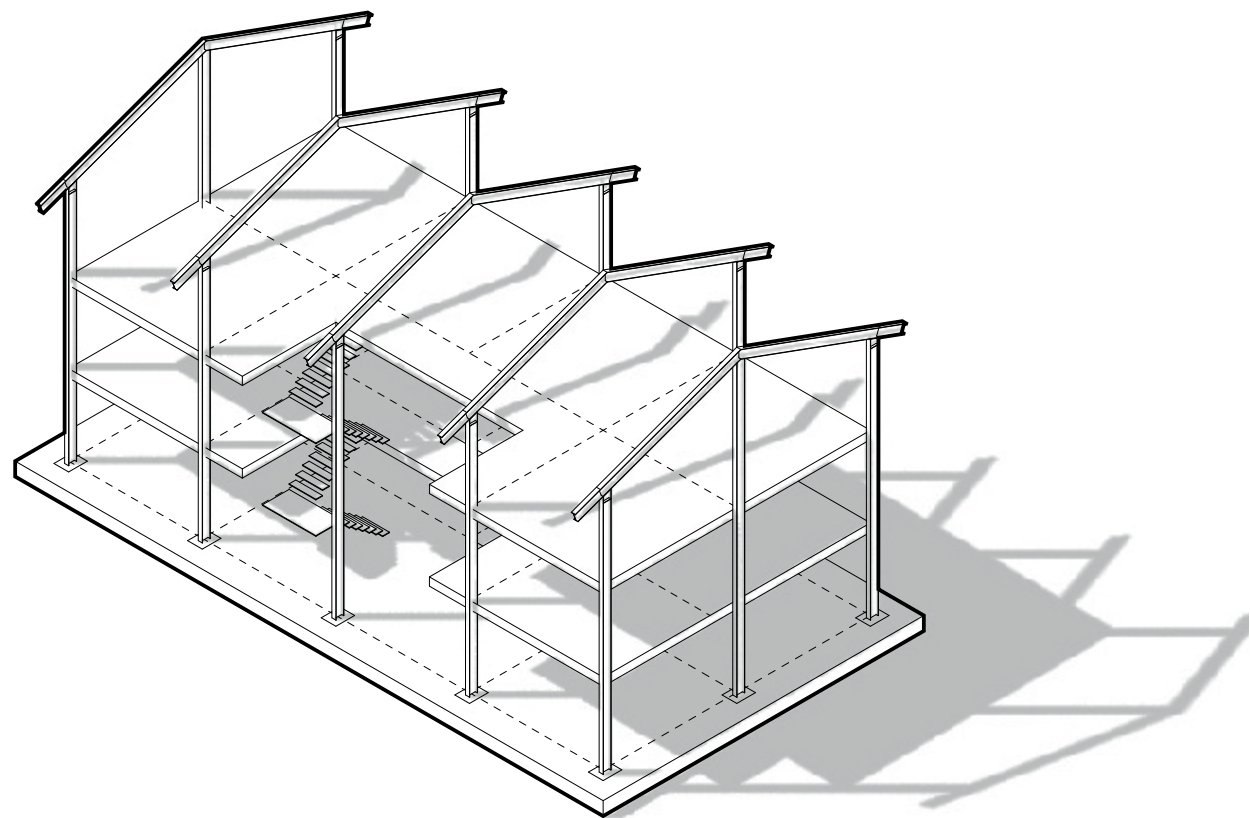
1. OFFENTLIG RUM
2. MOTORCYKEL KLUB
3. TOILET
4. KONTOR / VÆRKSTED
5. CAFÉ
6. KØKKEN
7. STUDIEBOLIG
8. IVÆRKSÆTTERBOLIG



BASEN

Simpel lethal struktur med to etage adskillelser.
På hver etage opdeles arealet i et grid som kan købes/lejes af forskellige virksomheder.

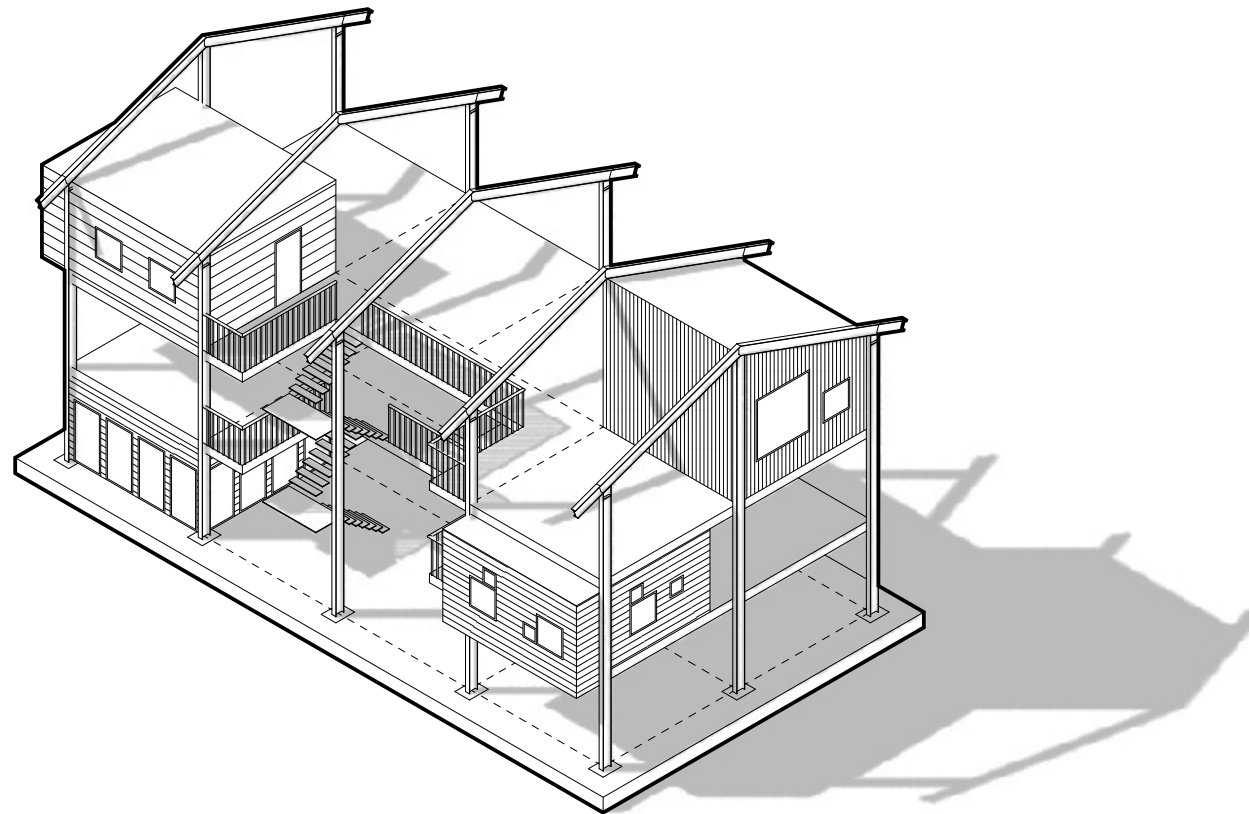
Hver etage indeholder 6 x 25m2
I alt 18 lejemål af 25m2 (totalt 450m2)



FASE I

Lejemålene bygger selv deres egne enheder. Her kan de leje ét plot på 25m2 eller to (50m2), hvis der ønskes et større studio.

En designguide skal danne rammer og styre kvaliteten af de byggede enheder.



FASE 2

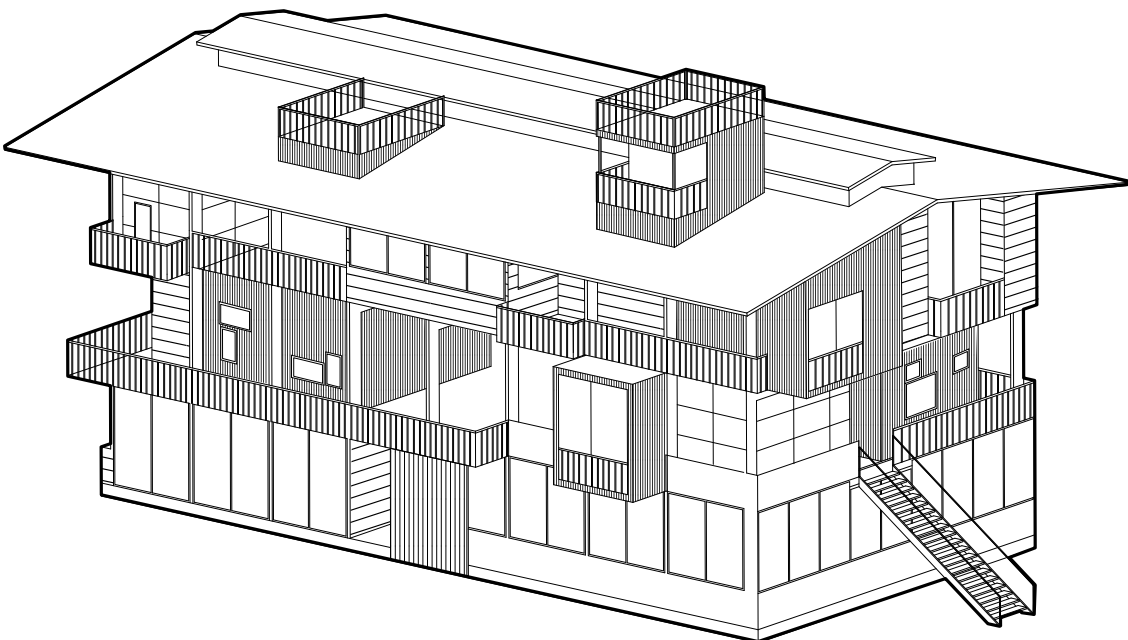
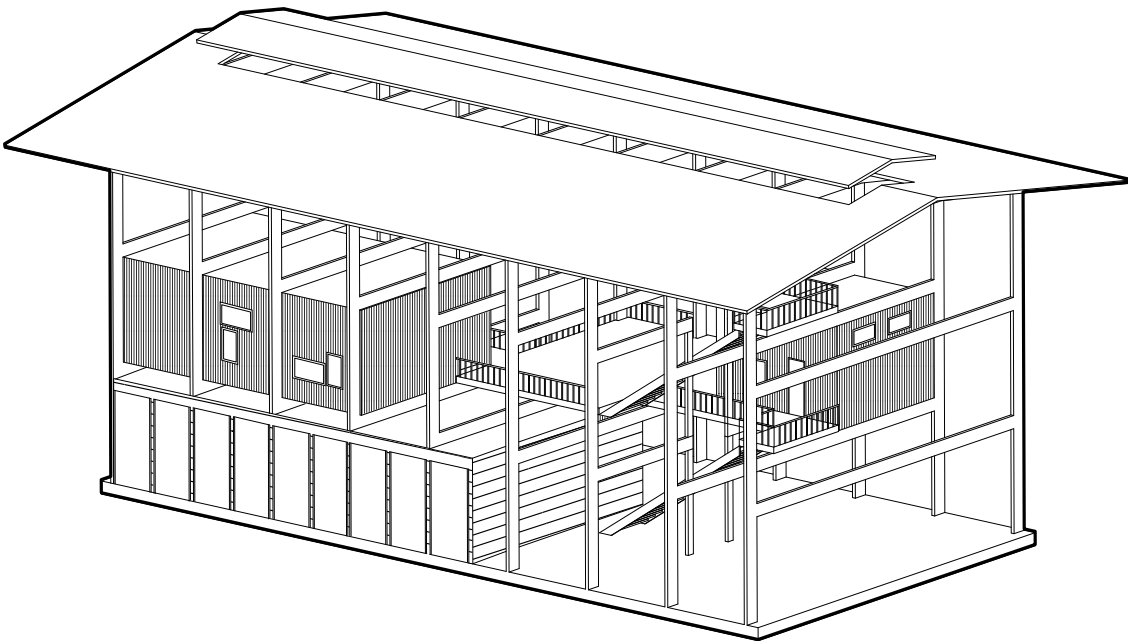
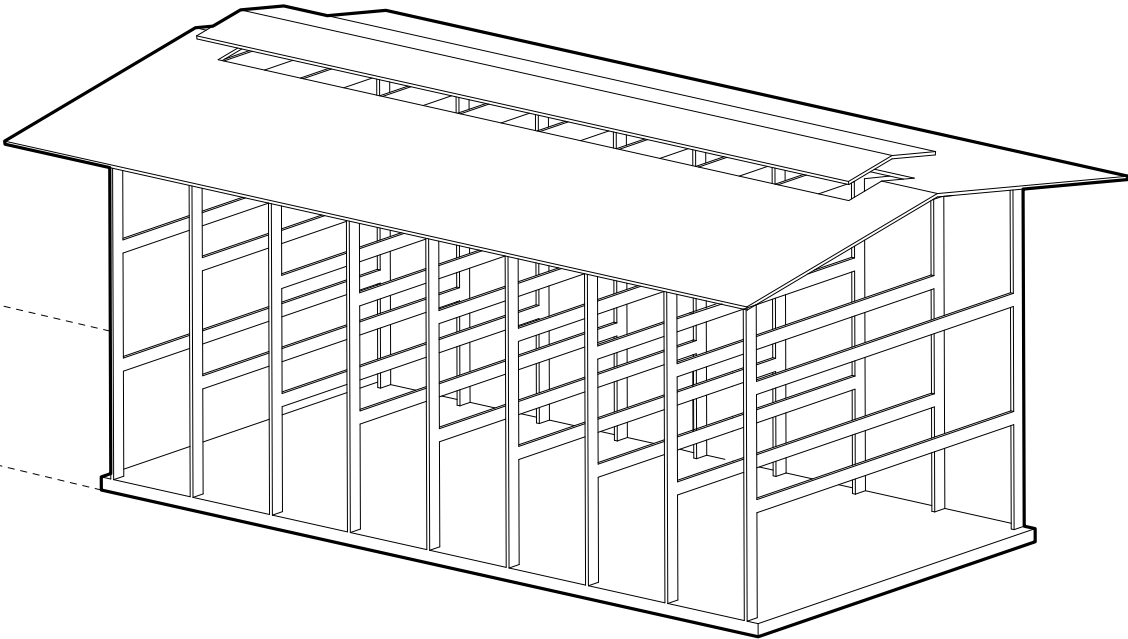
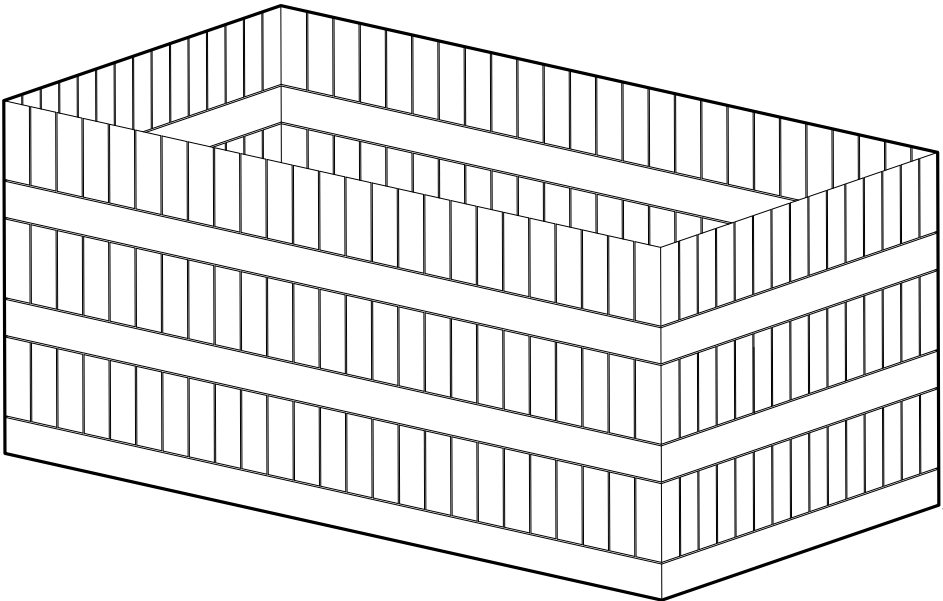
Flere enheder kommer til og DIY byggeattitude sætter præg på byggeriet



FASE 3

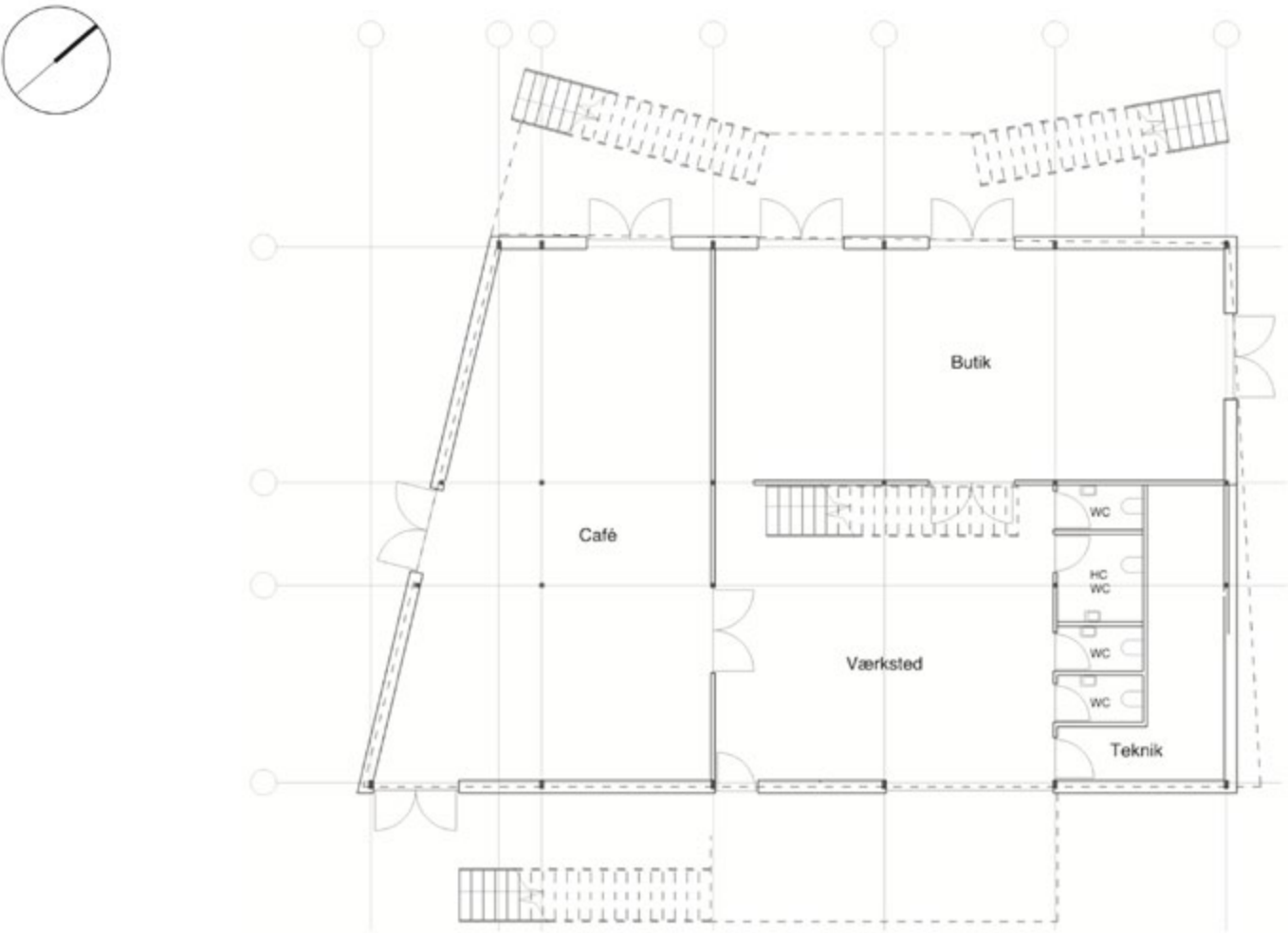
Alle plots vil være bygget, og en samlet enhed af DIY studio's vil danne et samlet indtryk.





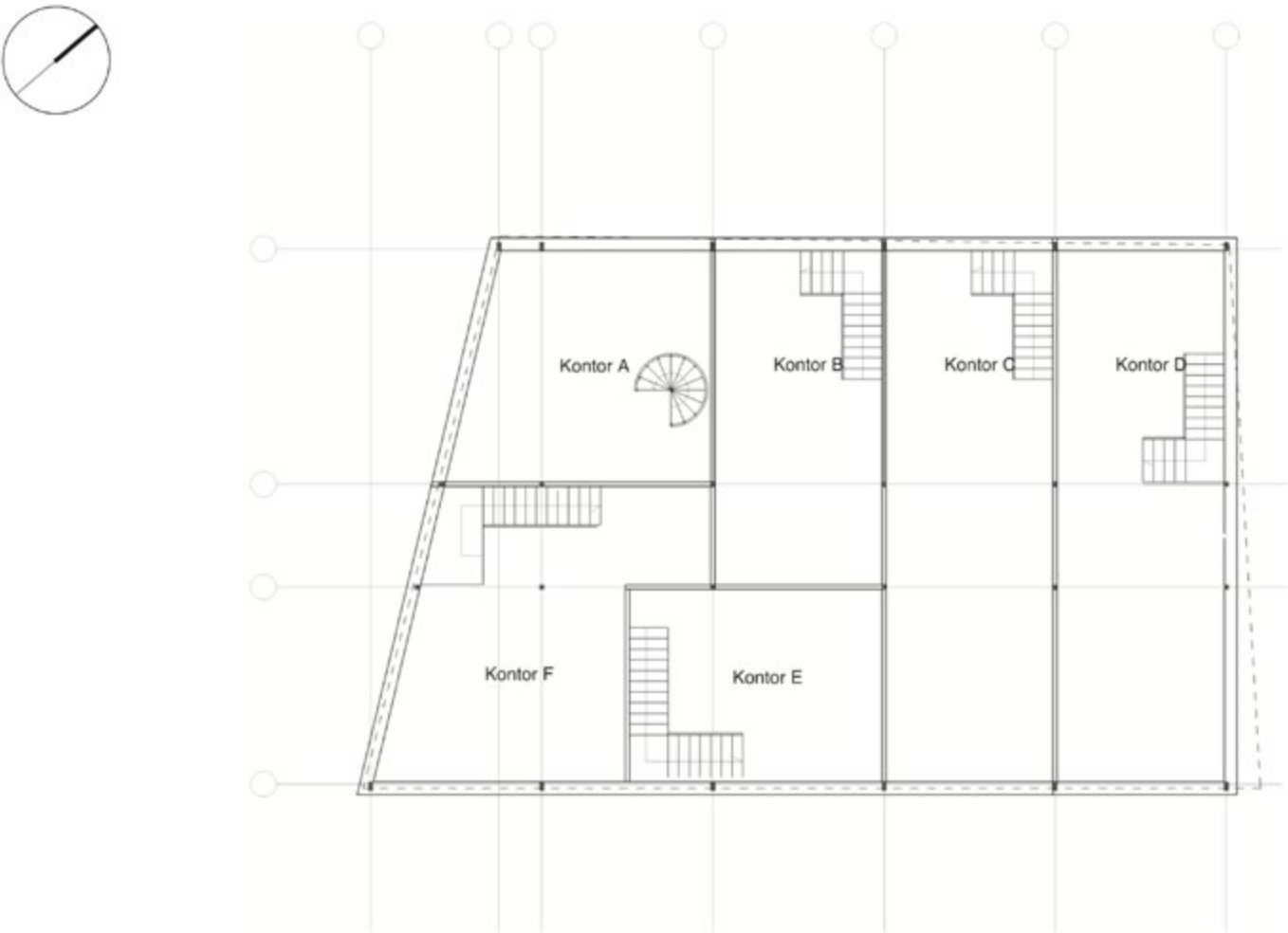
Fase 2, Stueetage

Skala: 1:100



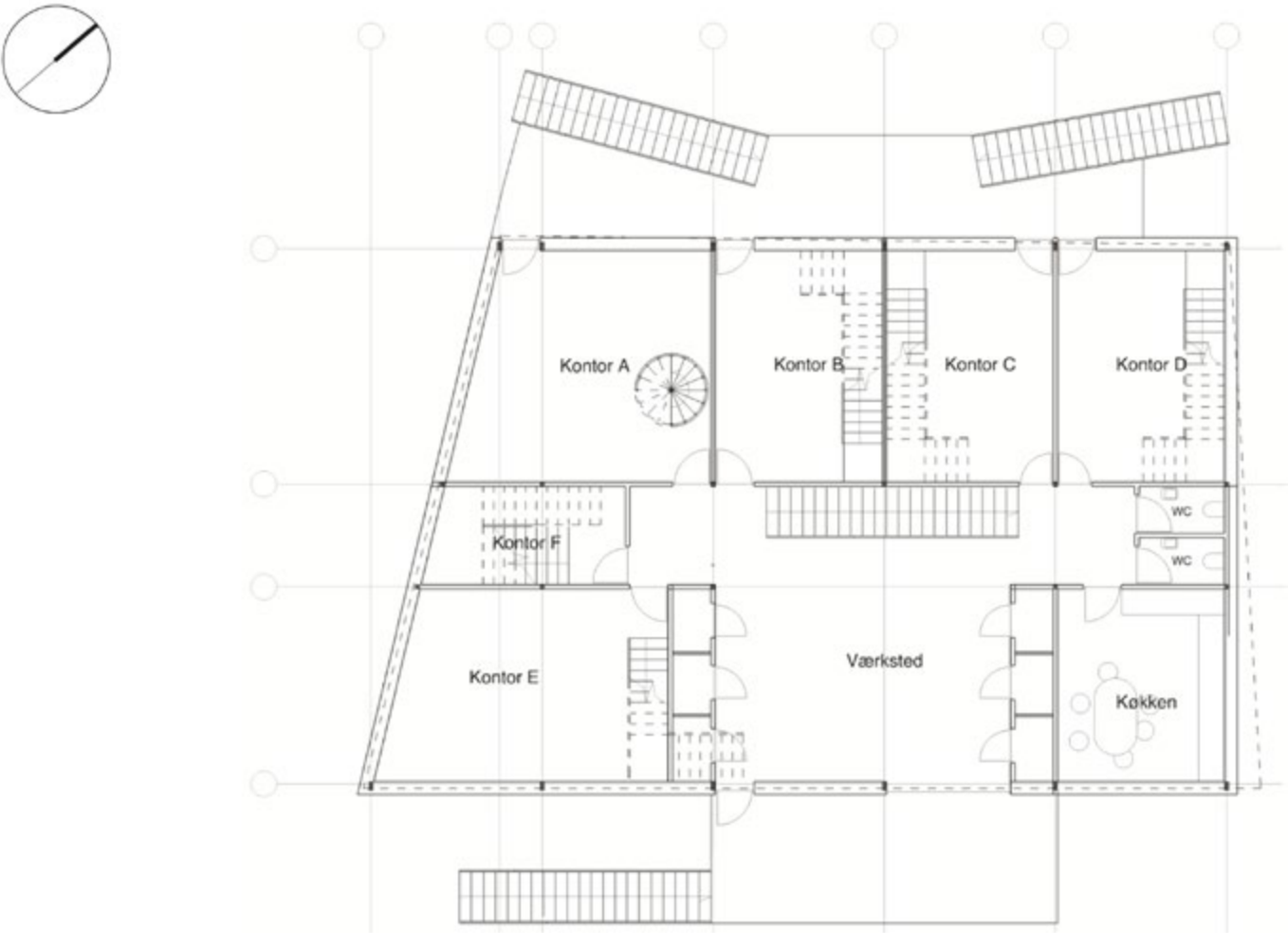
Fase 2, 2. sal

Skala: 1:100



Fase 2, 1. sal

Skala: 1:100



Fase 2, principsnit

Skala: 1:100



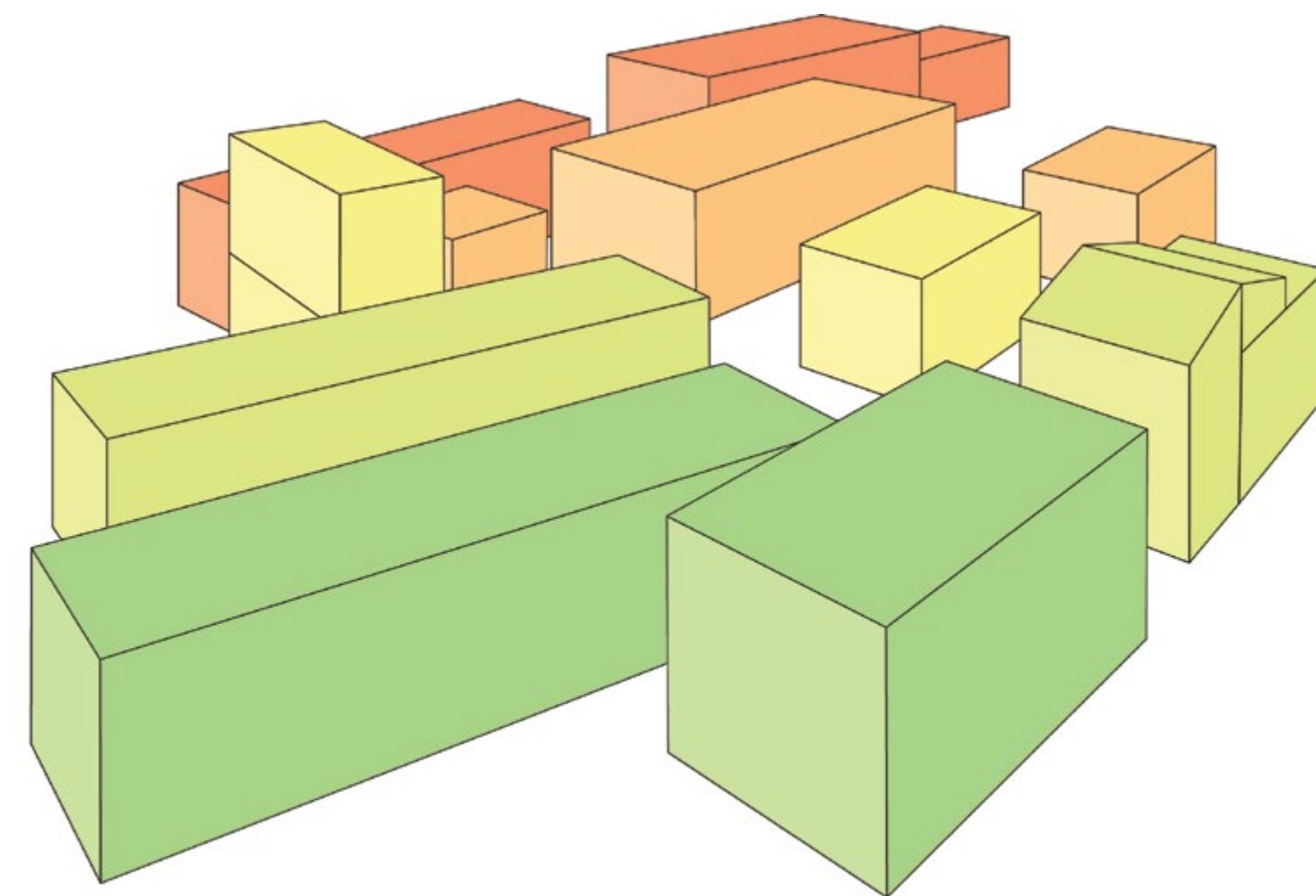
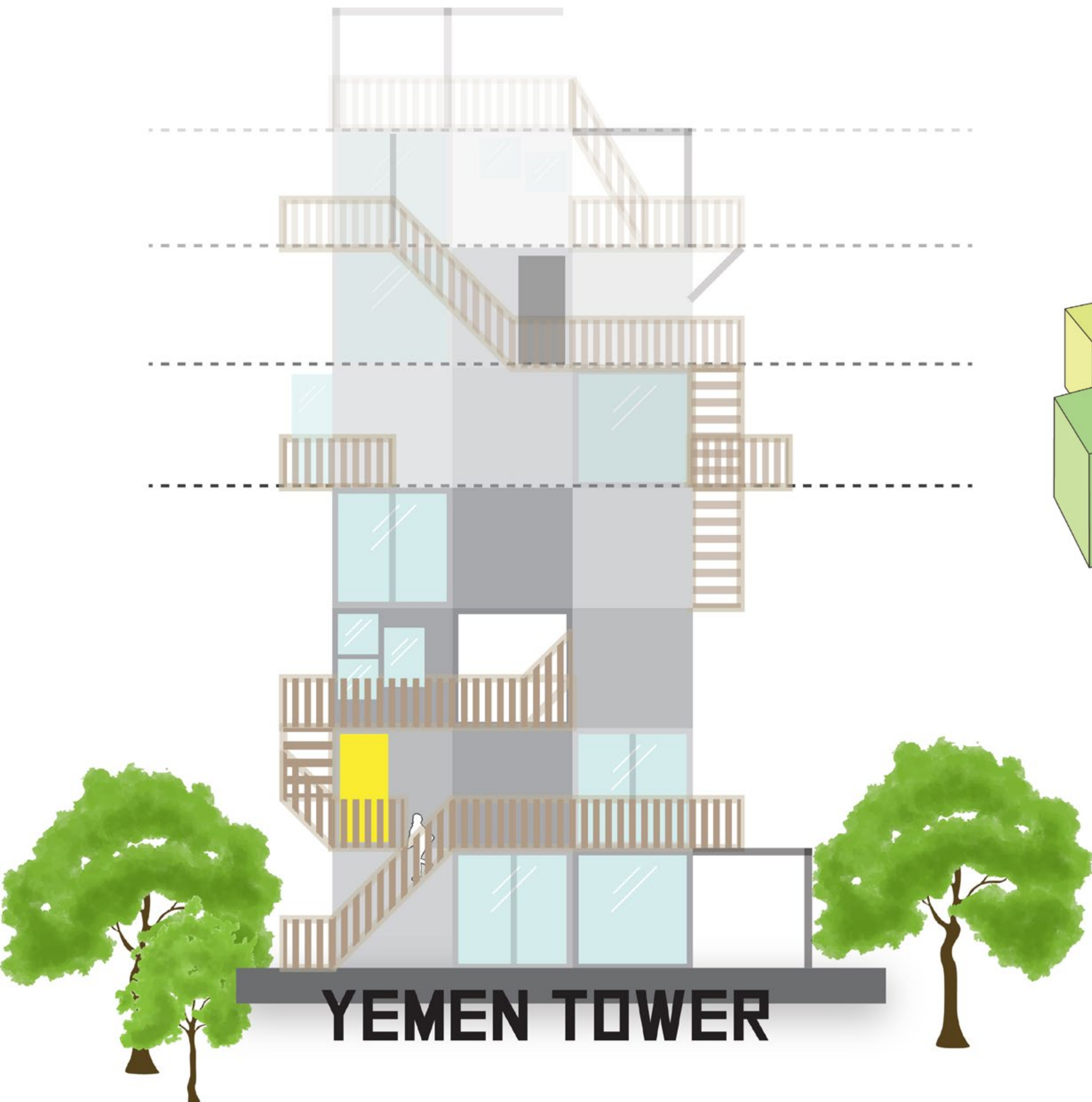
Ved Institut for X's semi permanente status på Godsbanearialet i Aarhus, og den stigende interesse og betydning i det kulturelle miljø, forventes det at instituttet vil tiltrække endnu flere iværksættere og entreprenører i fremtiden.

Det stigende behov for plads, sammen med en indskrænkning af areal grundet kommunens udviklingsplan, gør at man bliver nødt til at bygge i højden for at imødekomme de fremtidige behov.

Her vil Yemen Tower udgøre en containerstabling i 4-5 etager, der processuelt vil blive etableret, som brugerne og behovet kommer til området.

Yemen Tower vil være en blanding af virksomheder, boliger, studios og værksteder der vil skabe liv og aktivitet i alle døgnets 24 timer. Placeringen af byggeriet er site-specifikt, og vil grænse op mod arkitektskolen i den nordøstlige del af latinerkvarteret/industrien.

YEMEN TOWER



Konceptet er generisk, men tiltænkt omdannelsen af Godsbanearialet, Aarhus K, og omhandler hvorledes man får liv og aktivitet i et område under selve byggeprocessen.

Tidligere byggepladshegn har arbejdet med at etablere graffitimure, kunst- og service skure på ydersiden af byggepladshegnet.

Med Byggepladshegn 4.0, tages skridtet videre med at inkorporere forskellige aktiviteter i selve byggepladshegnet, samt orientere

mandskabsvogne og kontorer ud mod byrummet i stedet for ind mod byggepladsen.

Yderligere ønskes det med konceptet, at hegnet skal være anlagt mere organisk så det fremkalder vej forløbene inden det endelige vejnet er etableret.

Konceptet er enkelt, men vil kunne revolutionere områderne omkring fremtidige byggepladser.

BYGGEPLADSHEGN

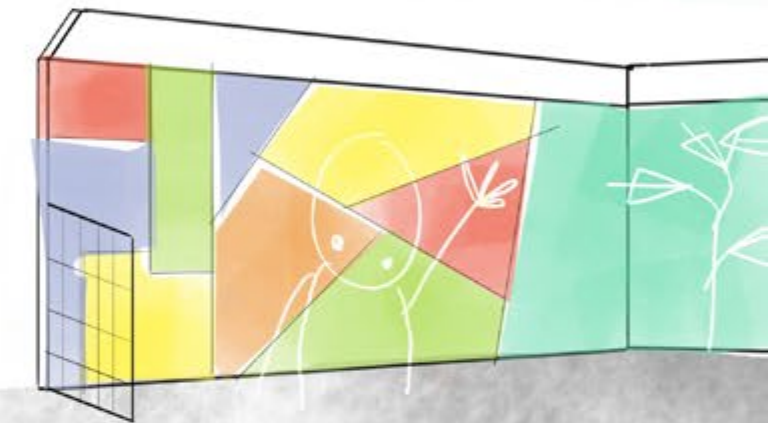
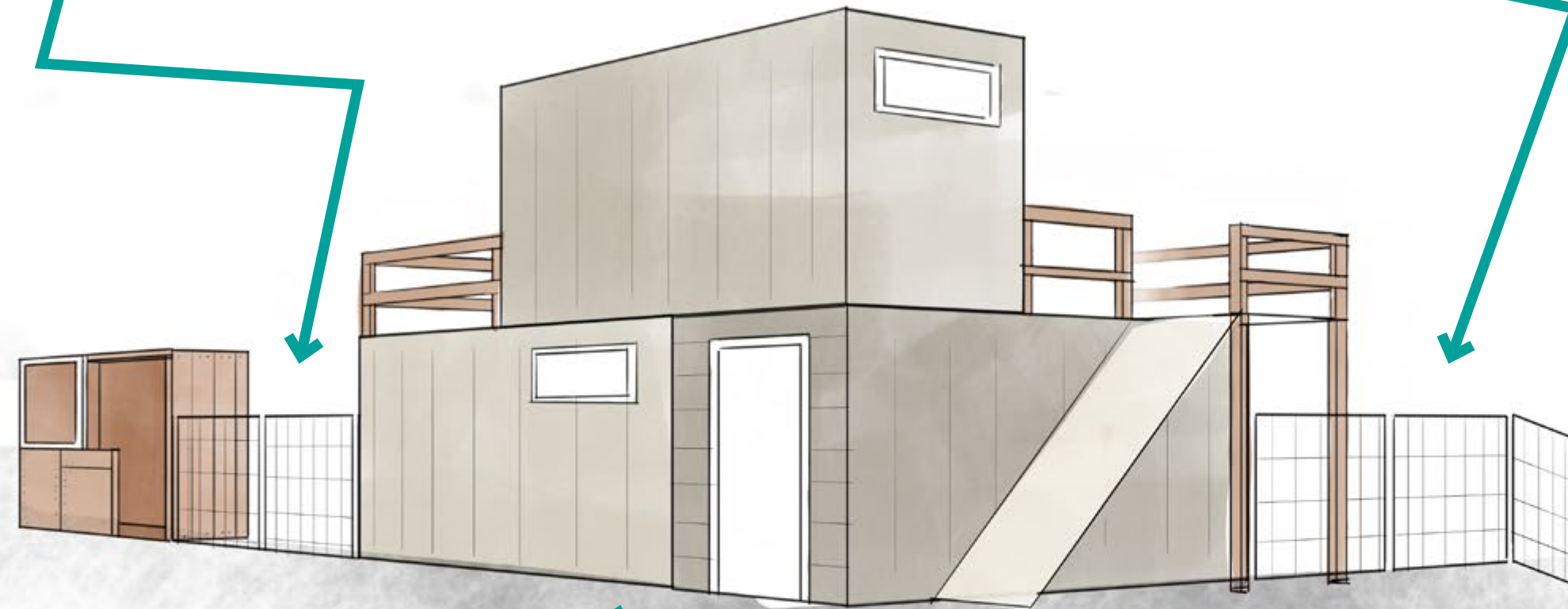


**1.0 //
METALHEGN**

**2.0 //
METROHEGN**

**3.0 //
ART BASEL**

**4.0 //
CONTAINER-
MUR**





1.0 //

ALMINDELIGT BYGGE-
HEGN / METALGITTER

2.0 //

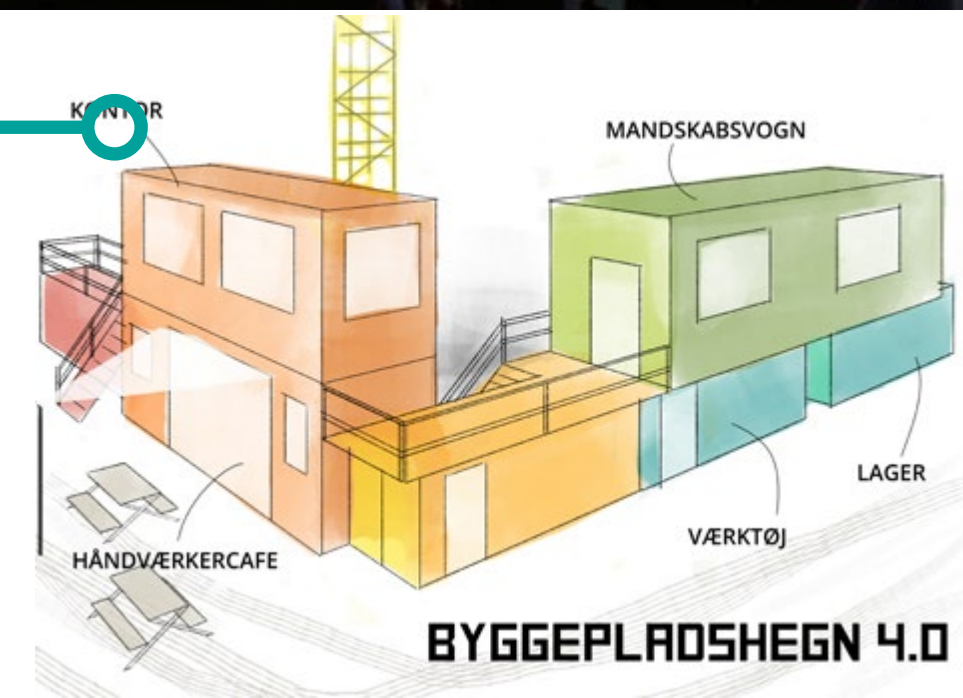
METROHEGN / PÆN
PLADEMUR MED KUNST

3.0 //

ART BASEL /
SELVBYGGEDE SKURE

4.0 //

CONTAINER- / SKUR-
MUR

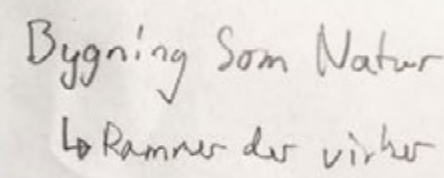


An aerial photograph of a city grid, showing streets and building footprints. A large, semi-transparent yellow geometric shape, composed of several overlapping triangles, is positioned on the right side of the image, partially obscuring the city grid. The text is overlaid on the left side of the image.

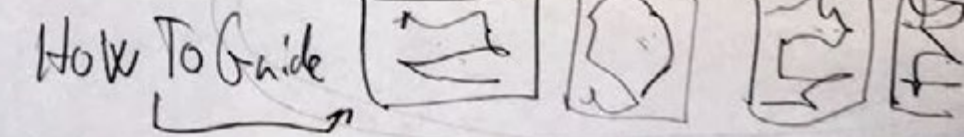
K

K omhandler en forståelse af bygningers kode/DNA, og hvilke principper det bliver bygget på. Det er vigtigt at forstå hvilken formel bygningen er skabt på grundlag af, og hvad byggeriets essentielle funktion er.

K er et eksempel på denne filosofiske tilgang til det byggede miljø.

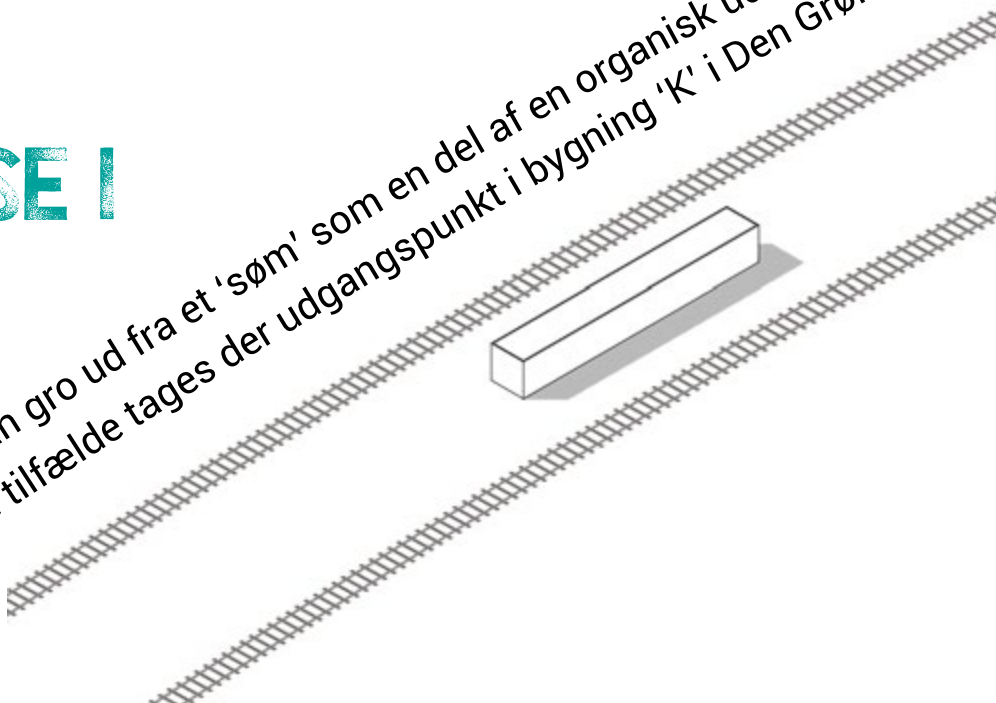


2050 - planet. Perspektiv.
Euros = 15 - 25 $\text{\textcircled{a}}$ (permanent).
Migrationsdesigns - auch ganze



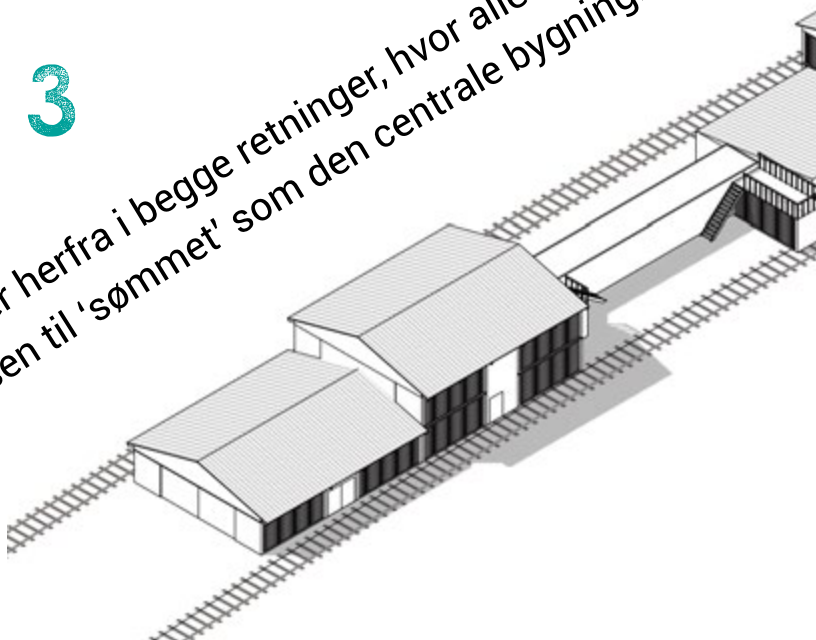
FASE I

Fabrikken kan gro ud fra et 'søm' som en del af en organisk udvikling. I dette tilfælde tages der udgangspunkt i bygning 'K' i Den Grønne Kile.



FASE 3

Typologien vokser herfra i begge retninger, hvor alle enheder beholder forbindelsen til 'sømmet' som den centrale bygning.



An isometric architectural drawing showing a building complex situated along a railway track. The track runs diagonally from the bottom left towards the top right. The building consists of several interconnected volumes. On the left, there's a smaller, lower building. This is followed by a larger, more complex structure with multiple levels and a series of vertical elements that look like windows or doors. To the right of this is another building section, and further right, a taller, more industrial-looking structure with a staircase. The drawing uses simple lines and shading to represent the building's form and its connection to the railway infrastructure.

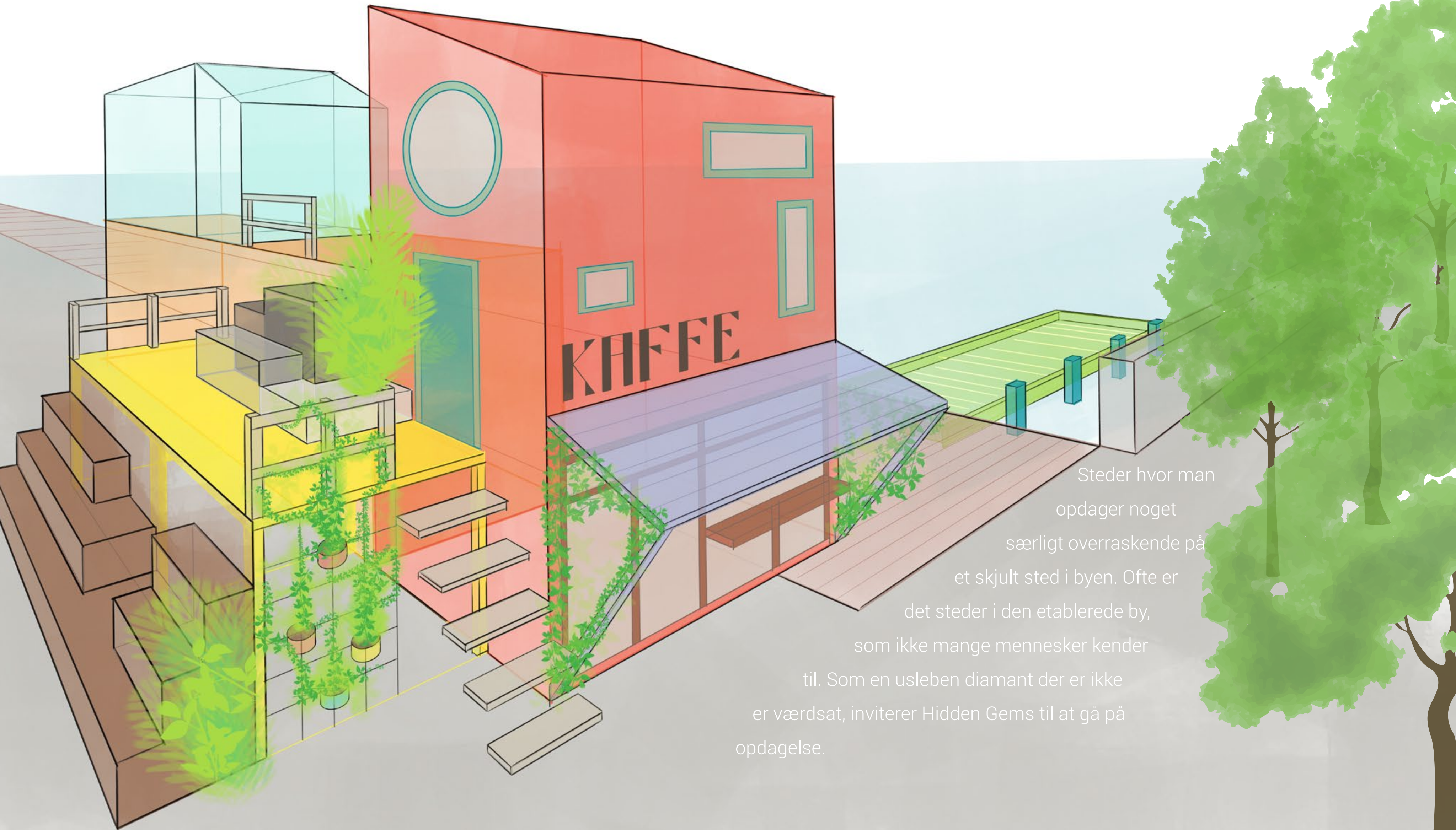
Her kan fabriktypologien bygge sig på 'sømmet'.

FASE

Udviklingen skal ikke forstås som at arbejde sig mod et specifikt resultat eller design, men som en evig udviklende proces.

FASE 4

HIDDEN GEMS



Steder hvor man opdager noget særligt overraskende på et skjult sted i byen. Ofte er det steder i den etablerede by, som ikke mange mennesker kender til. Som en usleben diamant der er ikke er værdsat, inviterer Hidden Gems til at gå på opdagelse.



Ambassade X er et midlertidigt eksperiment der skal gro og spire på Carlsberggrunden i en ubestemt periode. Projektet har sine rødder i Institut for X fra Århus, der gennem Ambassaden trækker sin viden og kundskab inden for entreprenørskab og start-up til København!

Ambassaden skal aktivere og generere liv på Carlsberg gennem iværksætteri, innovation og kreativ udfoldelse. Missionen er at facilitere og forstærke kulturelle aktiviteter, der kombinerer det artistiske med virksomhedsstrukturer.

AMBASSADE X

AMBASSADE X

KONTAKT

FLASKEGADE
V, 1778 KØBENHAVN
CARLSBERG BYEN

X AMBASSADØR

MADS PETER LAURSEN
+45 3023 4729
INFO@INSTITUTEFORX.DK

DAGLIG DAG

THEODOR PHILIP BALLISAGER PEDERSEN
+45 4283 6010
THEOPEDERSEN@HOTMAIL.COM
ANDREAS BONDE
+45 2724 7589
ANDREASBONDETREAE@GMAIL.COM

CARLSBERG KONTAKTER

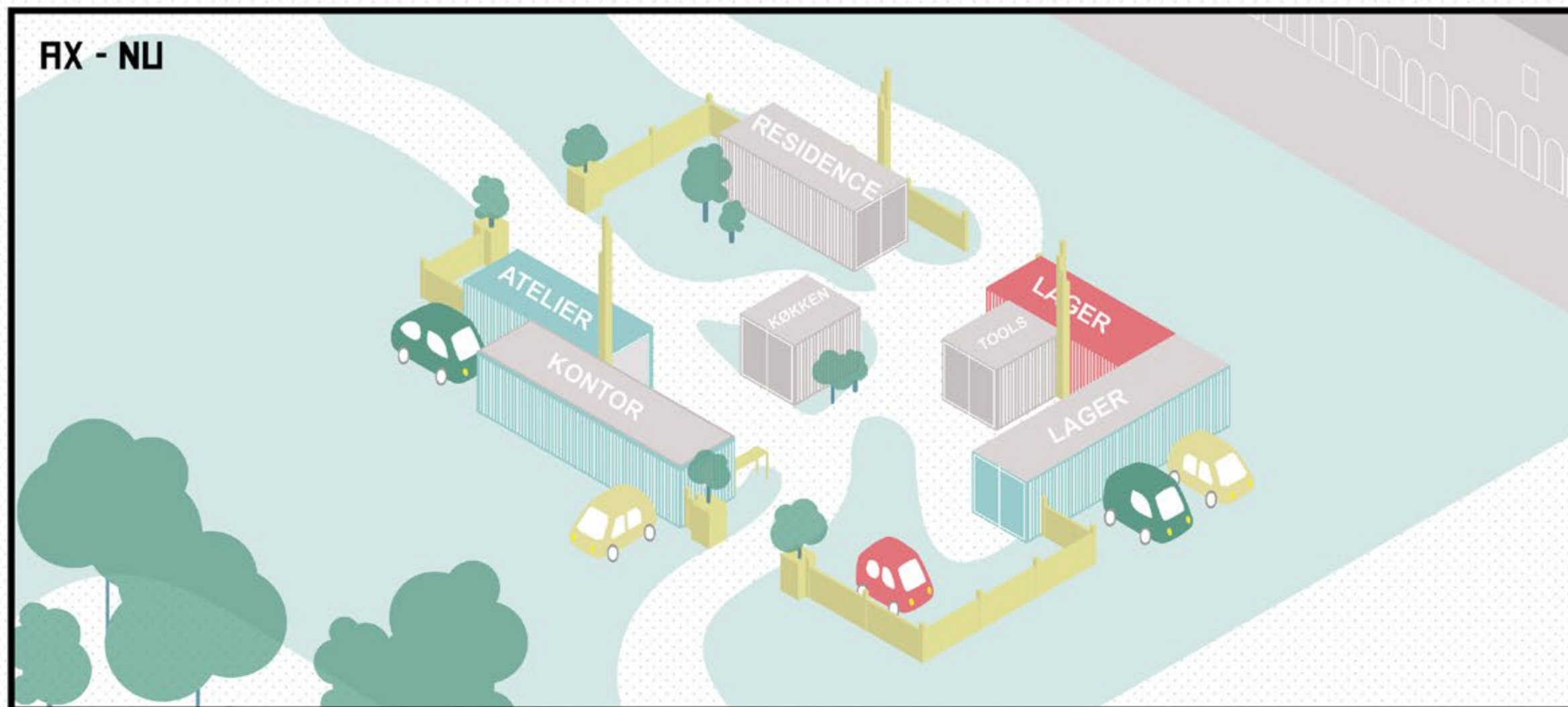
KEVIN BENDIX
+45 4179 1300

LYST TIL AT JOINER?

HVIS DU HAR LYST TIL AT VÆRE EN DEL AF INITIATIVERNE PÅ GRUNDEN, OG ENGAGERE DIG I DEN KREATIVE UDVIKLING PÅ AMBASSADEN, SÅ TAG KONTAKT TIL AMBASSADØREN ELLER DEN DAGLIGE LEDER AF AX.



AX - NU



HVAD ER DET?

AMBASSADE X ER ET MIDLERTIDIGT EKSPERIMENT DER SKAL GRO OG SPIRE PÅ CARLSBERG GRUNDEN I EN UBESTEMT PERIODE. PROJEKTET HAR SINE RØDDER I INSTITUT FOR X FRA ÅRHUS, DER GENNEM AMBASSADEN TRÆKKER SIN VIDEN OG KUNDSKAB INDEN FOR ENTREPRENØRSKAB OG START-UP TIL KØBENHAVN!

AMBASSADEN SKAL AKTIVERE OG GENERERE LIV PÅ CARLSBERG GENNEM IVÆRKSÆTTERI, INNOVATION OG KREATIV UDFOLDELSE. MISSIONEN ER AT FACILITERE OG FORSTÆRKE KULTURELLE AKTIVITETER, DER KOMBINERER DET ARTISTISKE MED VIRKSOMHEDSSTRUKTURER.

AX - GRO



1. PLANT ET FRØ



2. VENT...

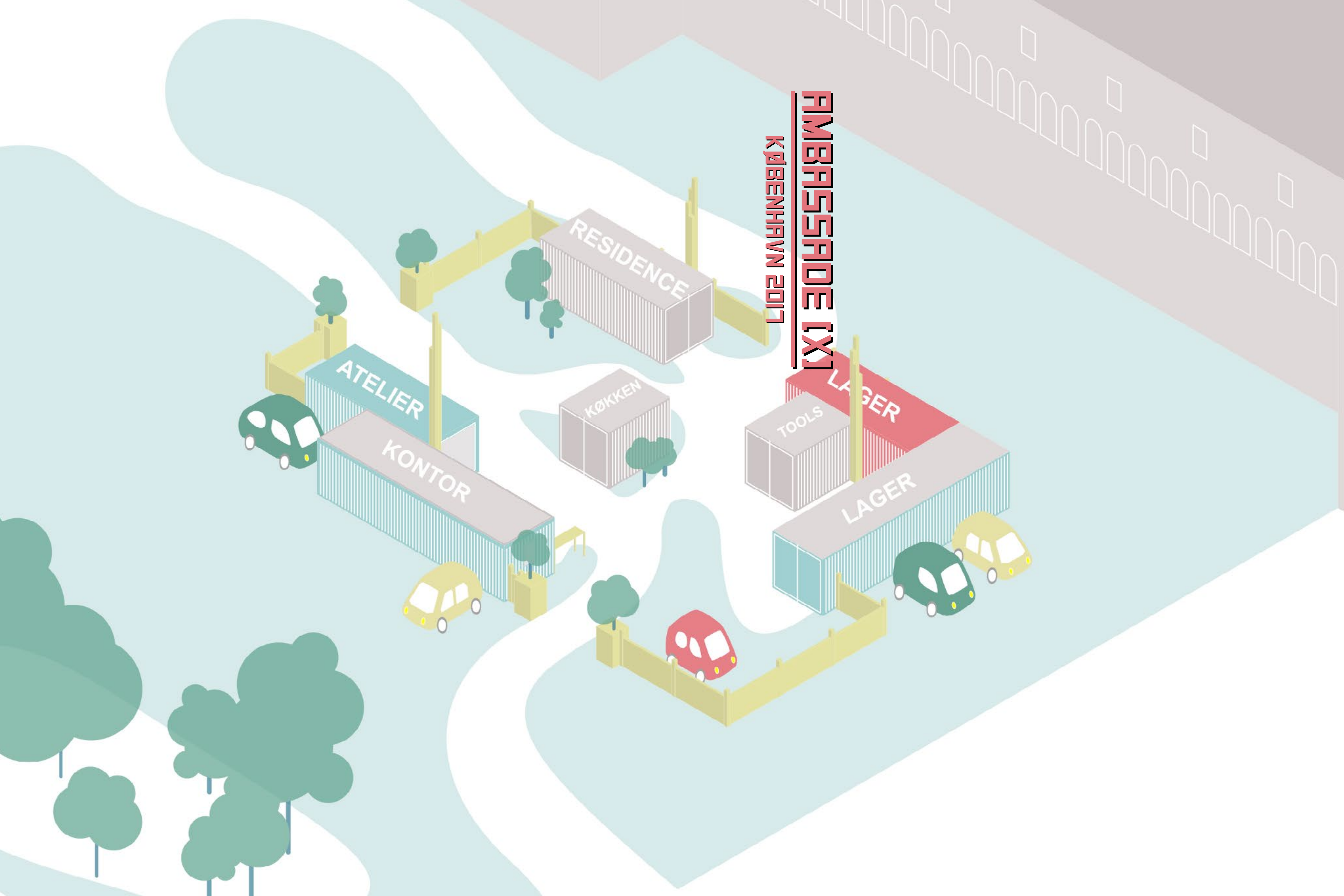


3. SPIRETID

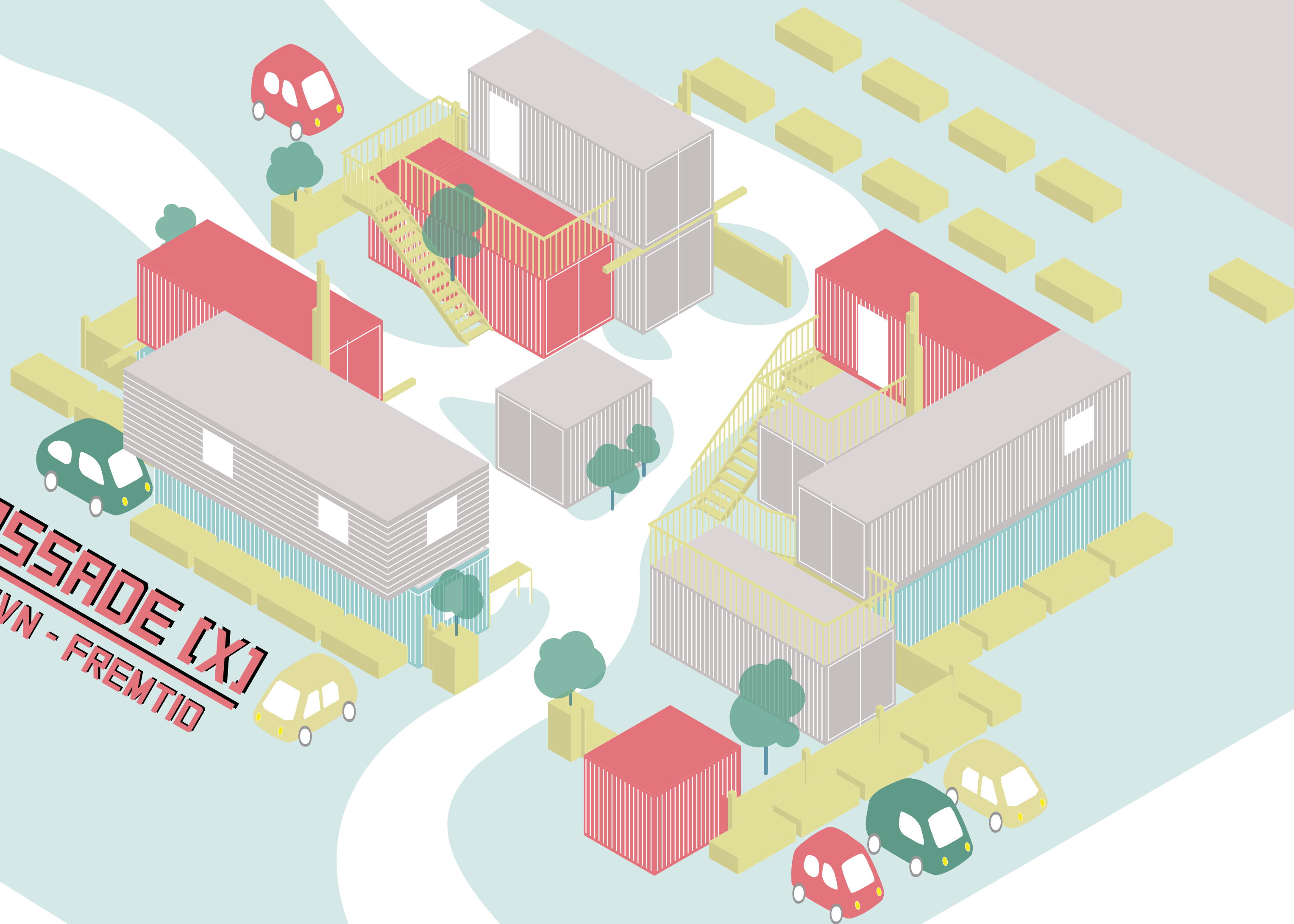


4. LAD DET GRO

AMBASSADE IX
KØBENHAVN 2017

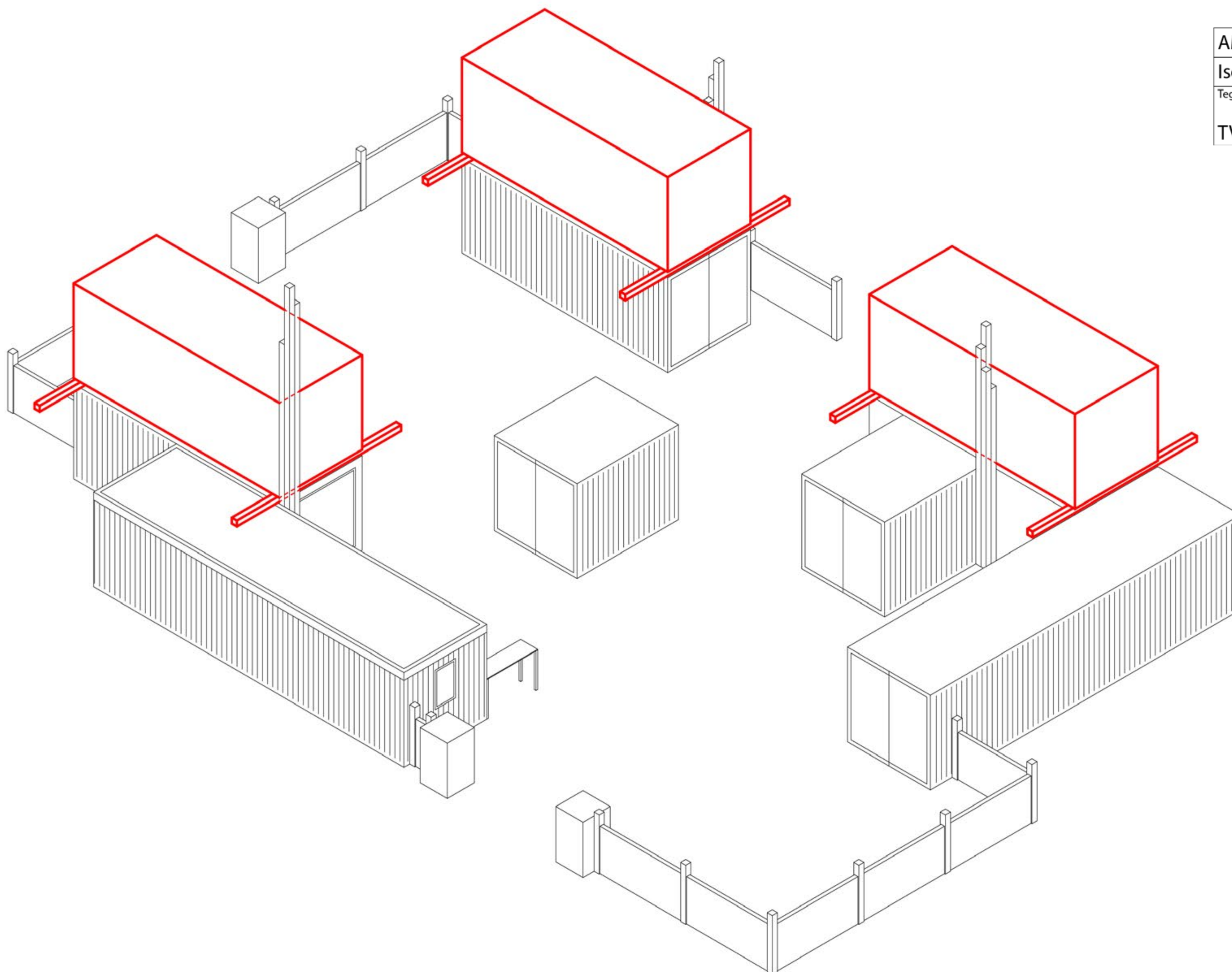


AMBASSADE [X]
KØBENHAVN - FREMTID





AMBASSADE X	
Isometric, Containerlag 2	
Tegnet af:	Dato 26-09-2017
TVN	Tegnings nr. 02_01

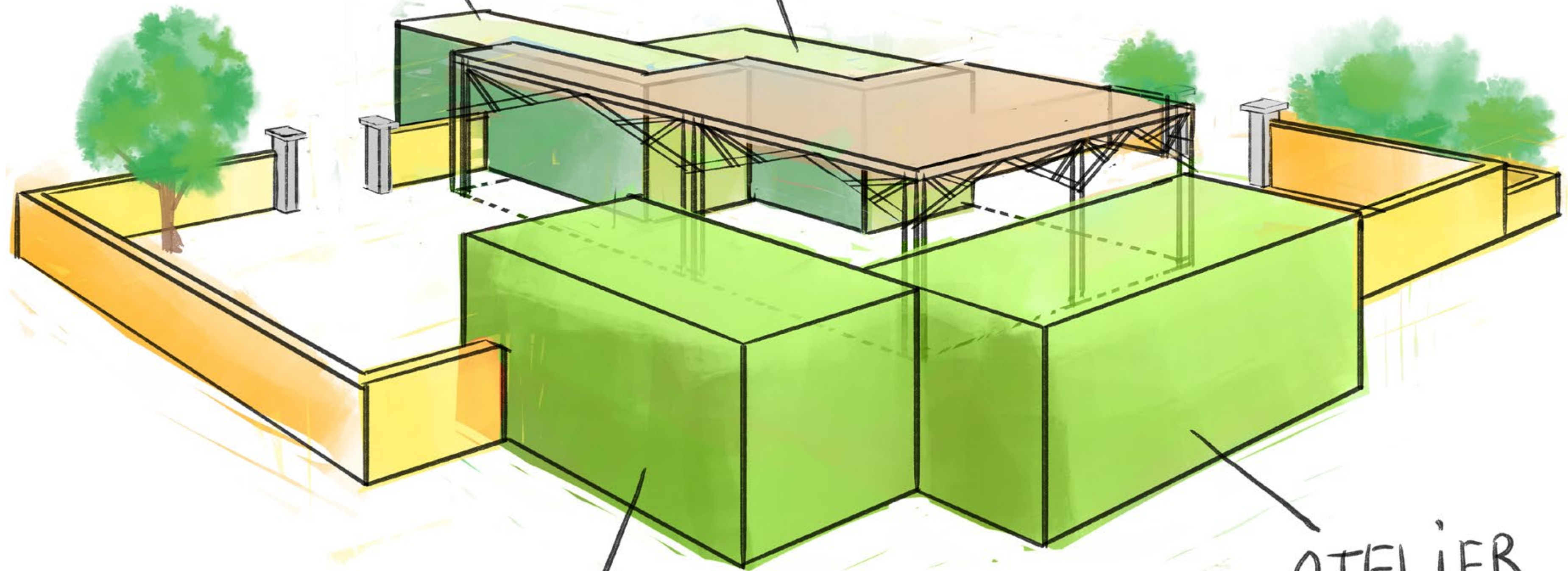


AMBASSADE



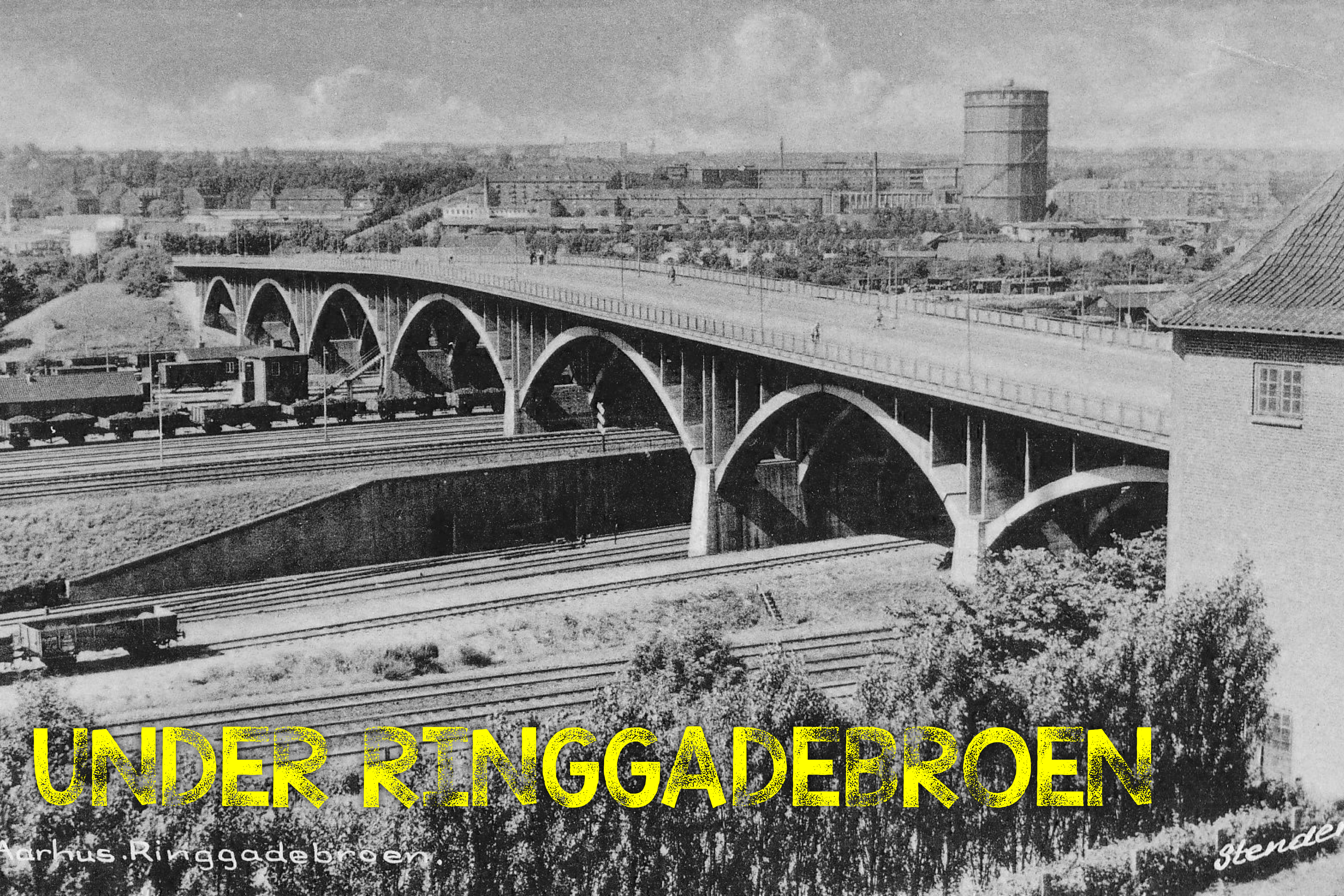
HOSTEL

KONTOR



LAGER

ATELIER



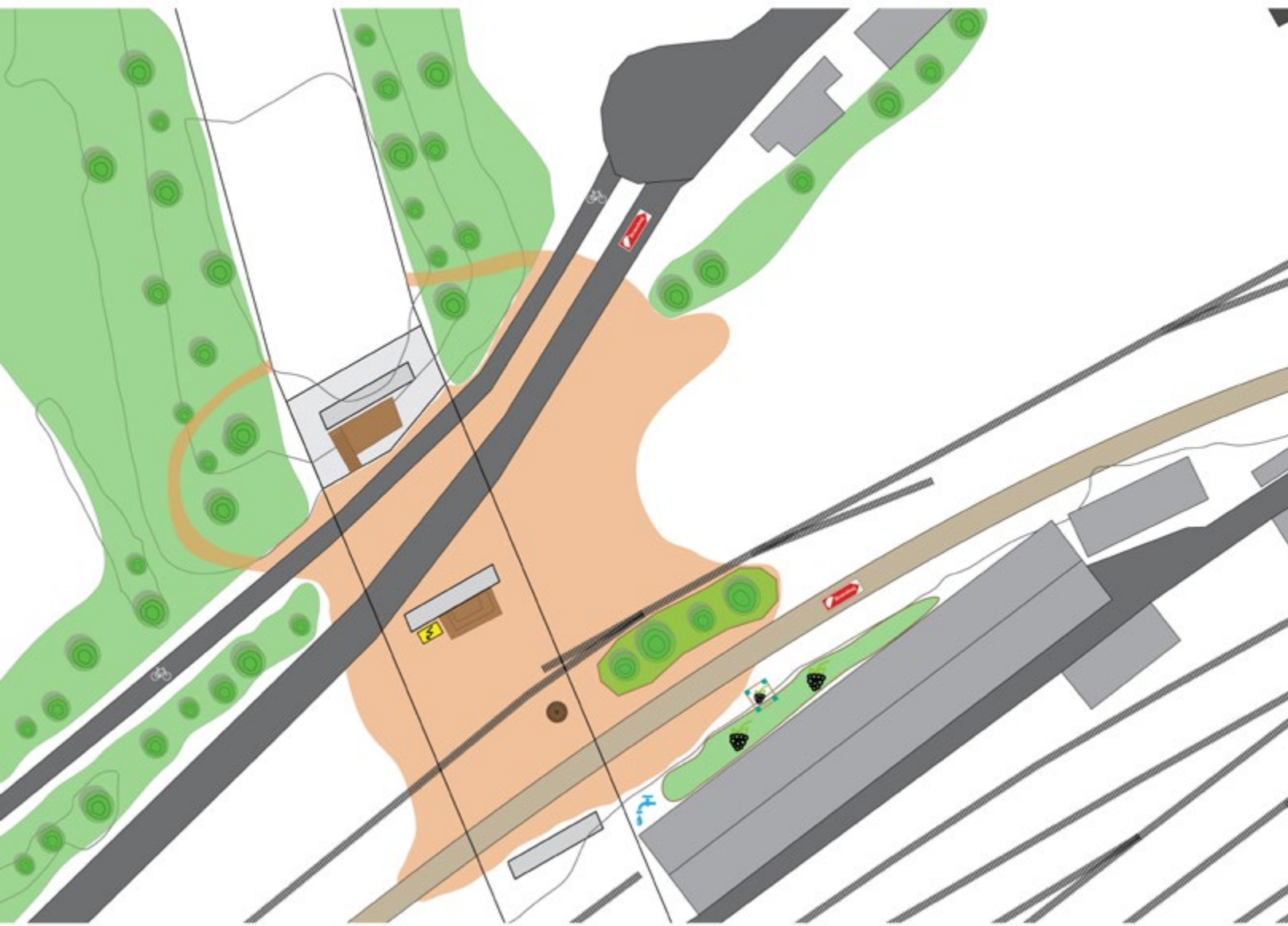
UNDER RINGGADEBROEN

Aarhus. Ringgadebroen.

stender

UNDER RINGGADEBROEN

Forslag til hvordan Ringgadebroen kan tages i brug til events og kulturelle formål.



Basic needs / Basis etablering

- Strøm



Strøm.
Det gamle strømskab bliver istandsat

- Kloak



Kloak. Den gamle kloak bliver gjort brugbar til toilet forhold.

- Vand



Vand. Drikkevand bliver ført fra DSB bygningen

- Fast underlag, Teglgrus

Fast underlag. Der bliver bredt et stort grundareal ud af teglgrus som har en sugende og drænende effekt

Lir / Interesser / Kultur

- Mini park

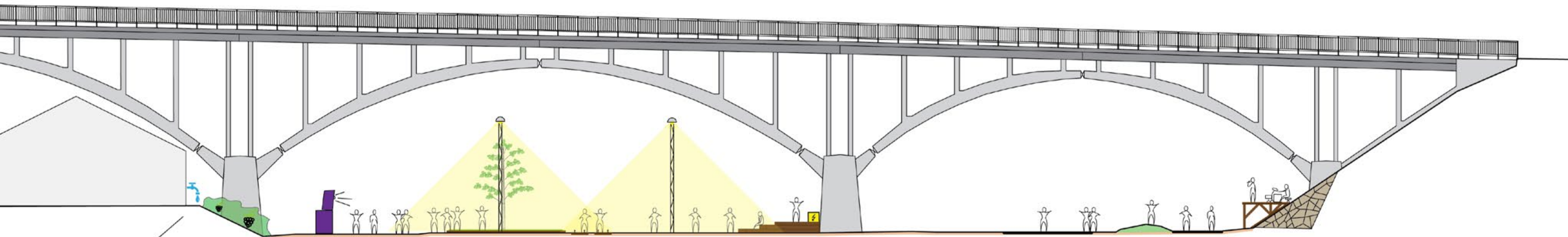
Miniparken. De gamle birketræer bliver indrammet af et græsbed med en god tyk svelle kant. Parken understøtter lidt blødere hverdags aktiviteter.

- Tribune

Tribune af egetræ og lærketræ. Der bliver bygget en tribune som skaber et niveau i landskabet og giver mulighed for både sidde og stå ophold.

- Punkerscene / Kulturscene

Kulturscene af egetræ og lærketræ. Der bliver bygget en platform på det skråstykke som understøtter undergrunds kultur og koncerter.



Vand udtag

Brombær, planteprojekter

Basscene areal

Minipark

Gamlespor

DSB lysstander

Tribune

Frit areal

Brandvej

Brabrand stien

Kulturscenen

Eksisterende brombær buske bliver holdt og udvides med andre planteprojekter

Basscene/festival areal giver plads til større arrangementer som BAS UNDER BUEN

De gamle DSB lysstandere bliver istandsat

Areal til bar, toiletvogne, teknik osv.

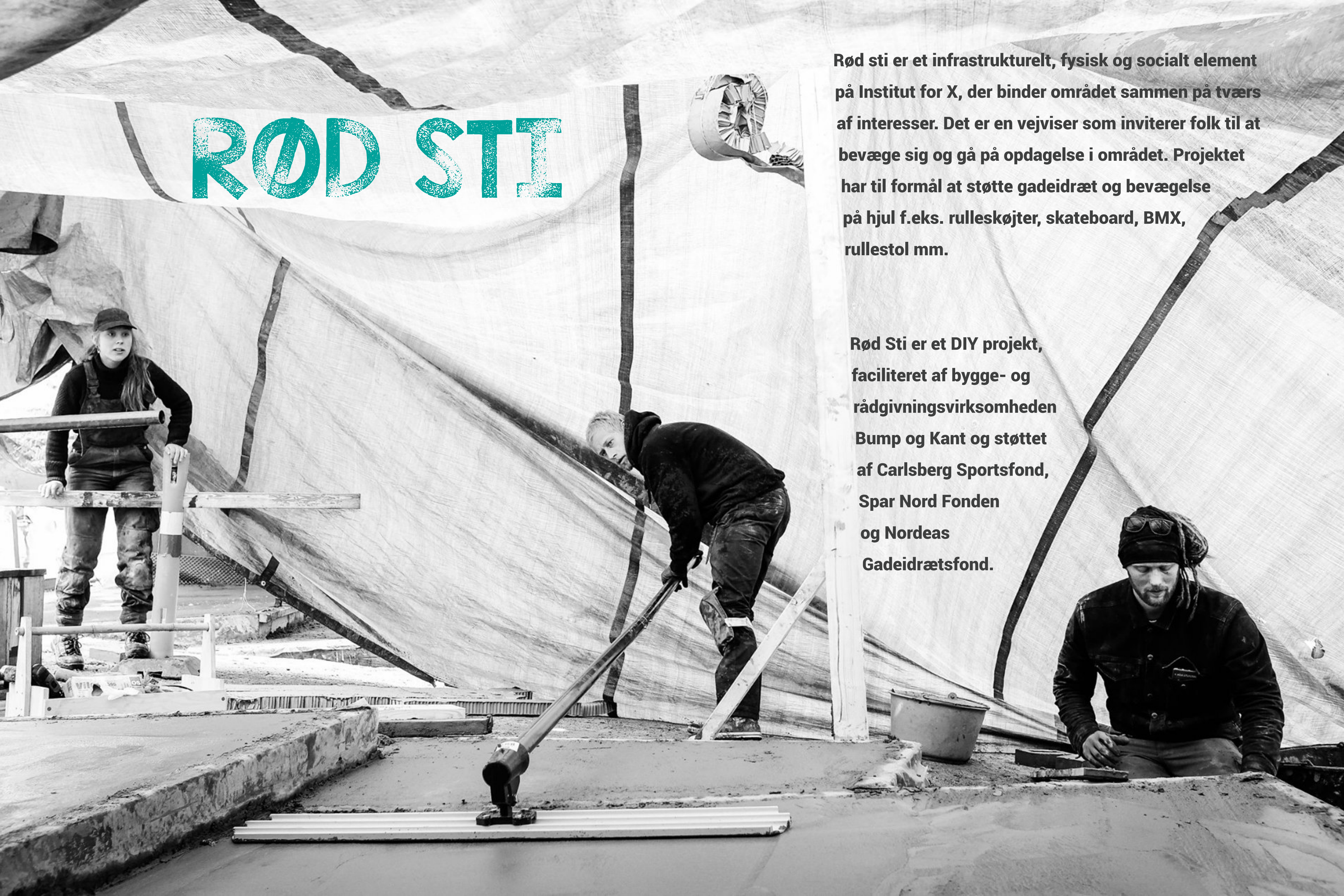


Tegning: torxtusinde@gmail.com

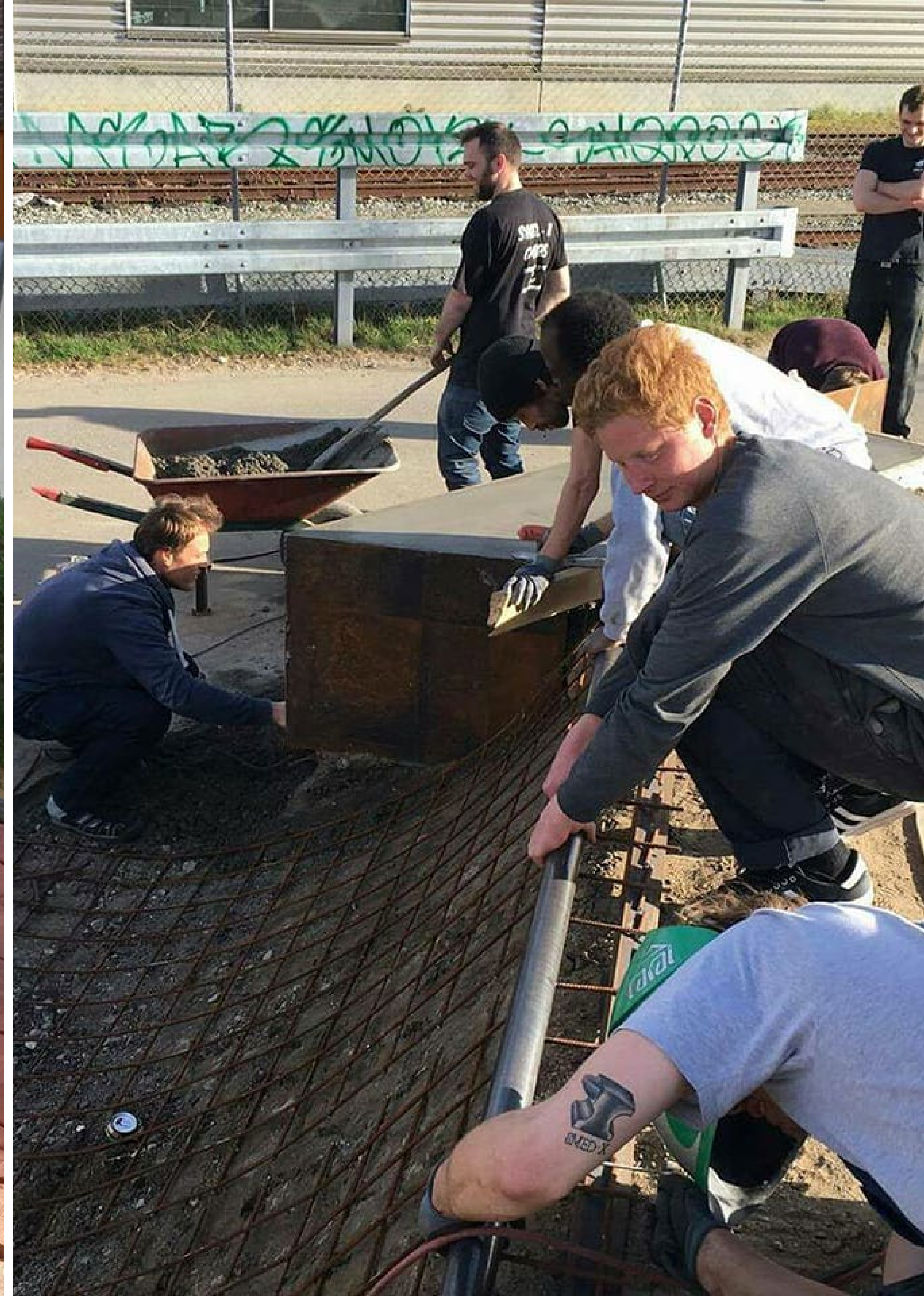
RØD STI

Rød sti er et infrastrukturelt, fysisk og socialt element på Institut for X, der binder området sammen på tværs af interesser. Det er en vejviser som inviterer folk til at bevæge sig og gå på opdagelse i området. Projektet har til formål at støtte gadeidræt og bevægelse på hjul f.eks. rulleskøjter, skateboard, BMX, rullestol mm.

Rød Sti er et DIY projekt, faciliteret af bygge- og rådgivningsvirksomheden Bump og Kant og støttet af Carlsberg Sportsfond, Spar Nord Fonden og Nordeas Gadeidrætsfond.









Gun School er en vild bydelsskole i midten af Aarhus C, der skal gøre det nemmere for skoler, uddannelsesinstitutioner, virksomheder og organisationer at anvende Institut for X som læringsmiljø.

I gennem årene har mange brugt Institut for X som et kreativt klasseværelse til at undervise elever, ansatte og frivillige. I den forbindelse er der opstået et behov for at få

GUN SCHOOL

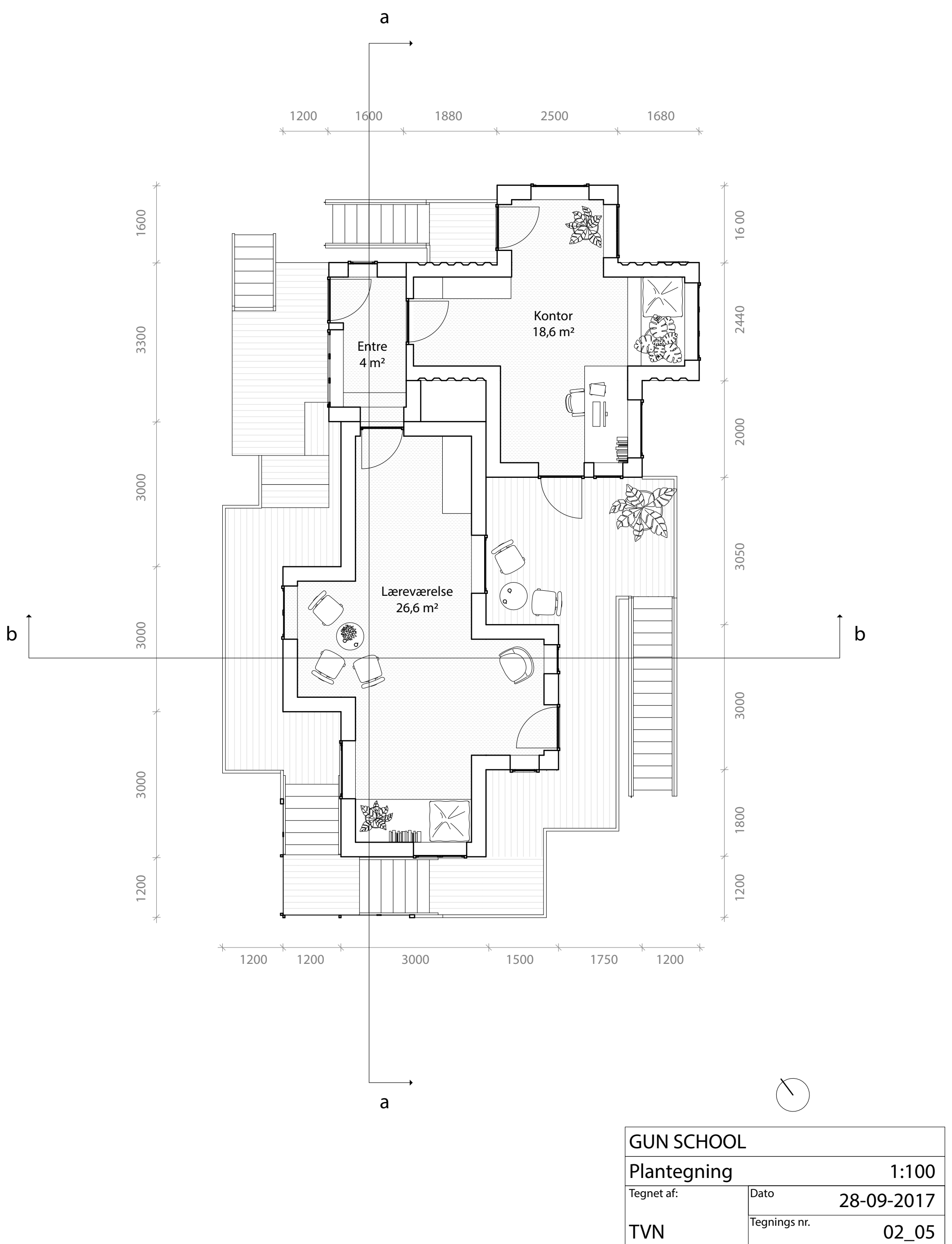
bygget lærerværelset; Gun School, hvorfra ledere kan organisere undervisningsforløb.

Med Gun School ønskes der at skabe en platform for læring, som vil præge udviklingen af godsbanearealet og den nye bydel, Aarhus K, og hermed skabe et endnu mere inkluderende og mangfoldigt by- og læringsrum.

Gun School vil blive et læringsmiljø hvor workshops, foredrag og events kan udspringe fra. I denne forbindelse vil det fungere i samarbejde med lokale og regionale institutioner og skoler der i samarbejde kan kuratere og planlægge aktiviteter og kreativ læring på Institut for X.



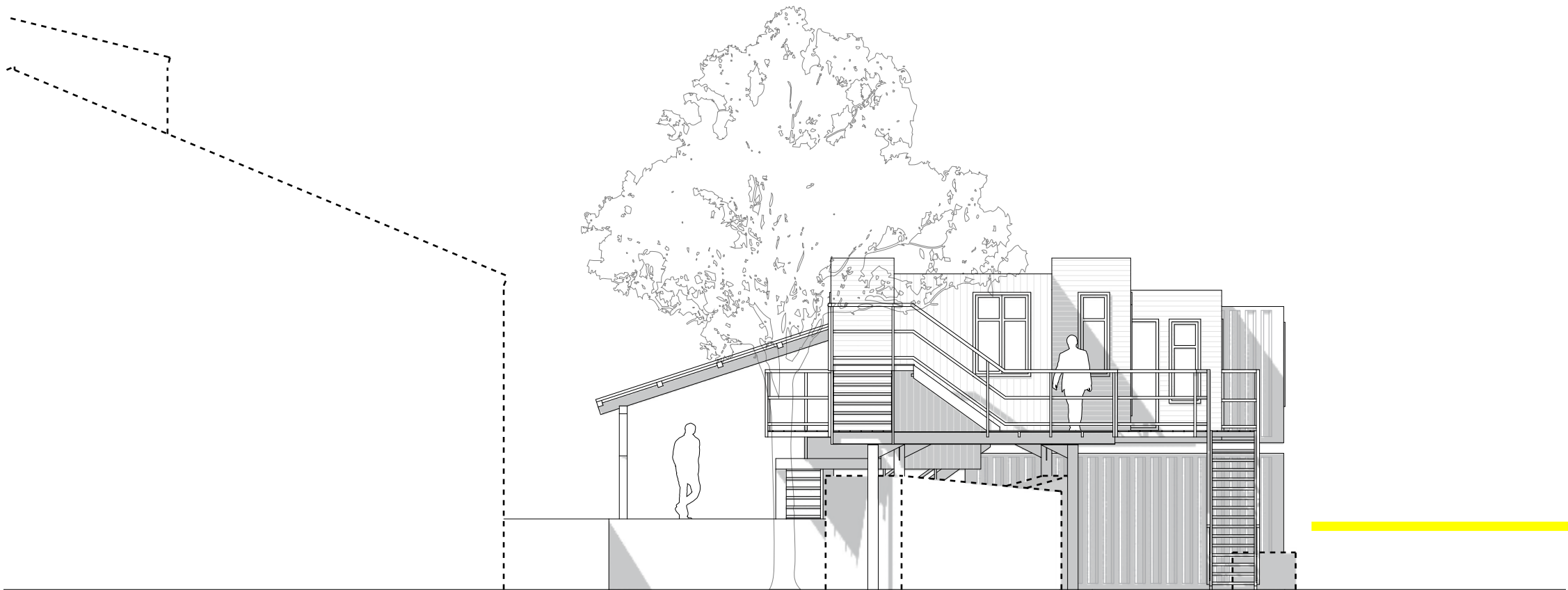
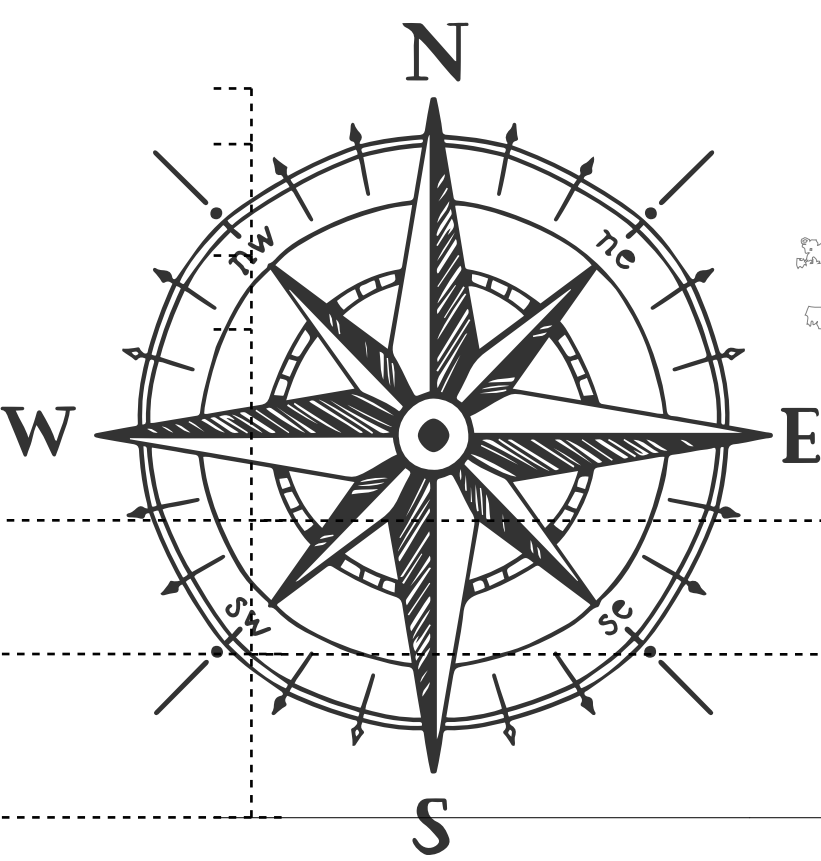
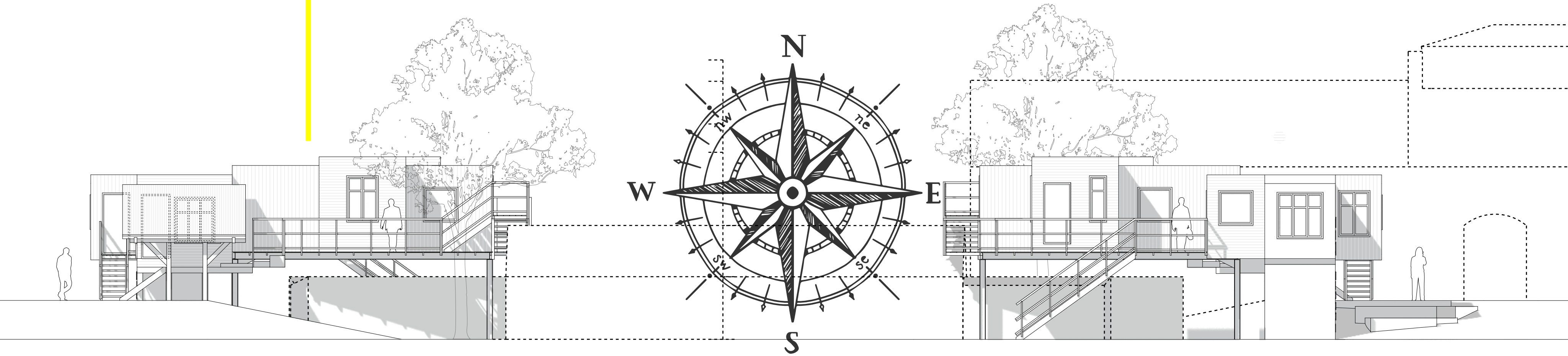
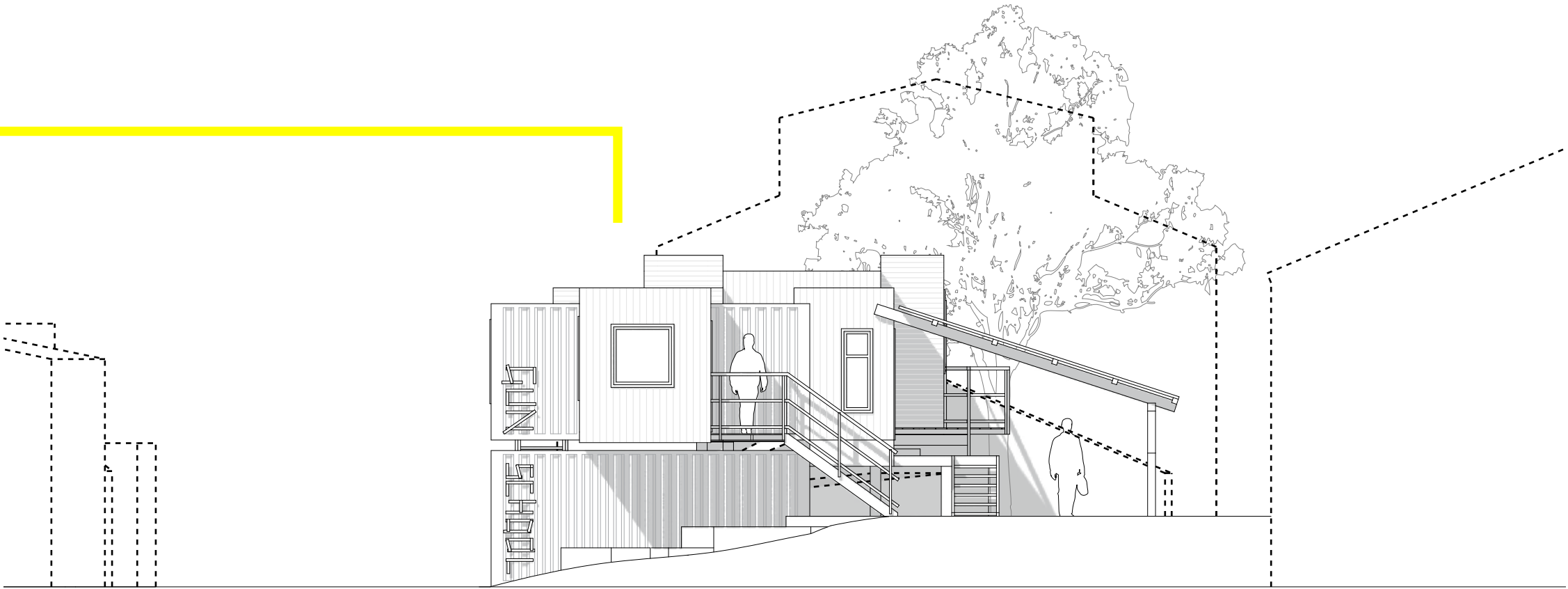
GUN SCHOOL			
Site plan		1:500	
Tegnet af:	Dato	28-09-2017	
TVN	Tegnings nr.	01_02	



GUN SCHOOL			
Plantegning		1:100	
Tegnet af:	Dato	28-09-2017	
TVN	Tegnings nr.	02_05	

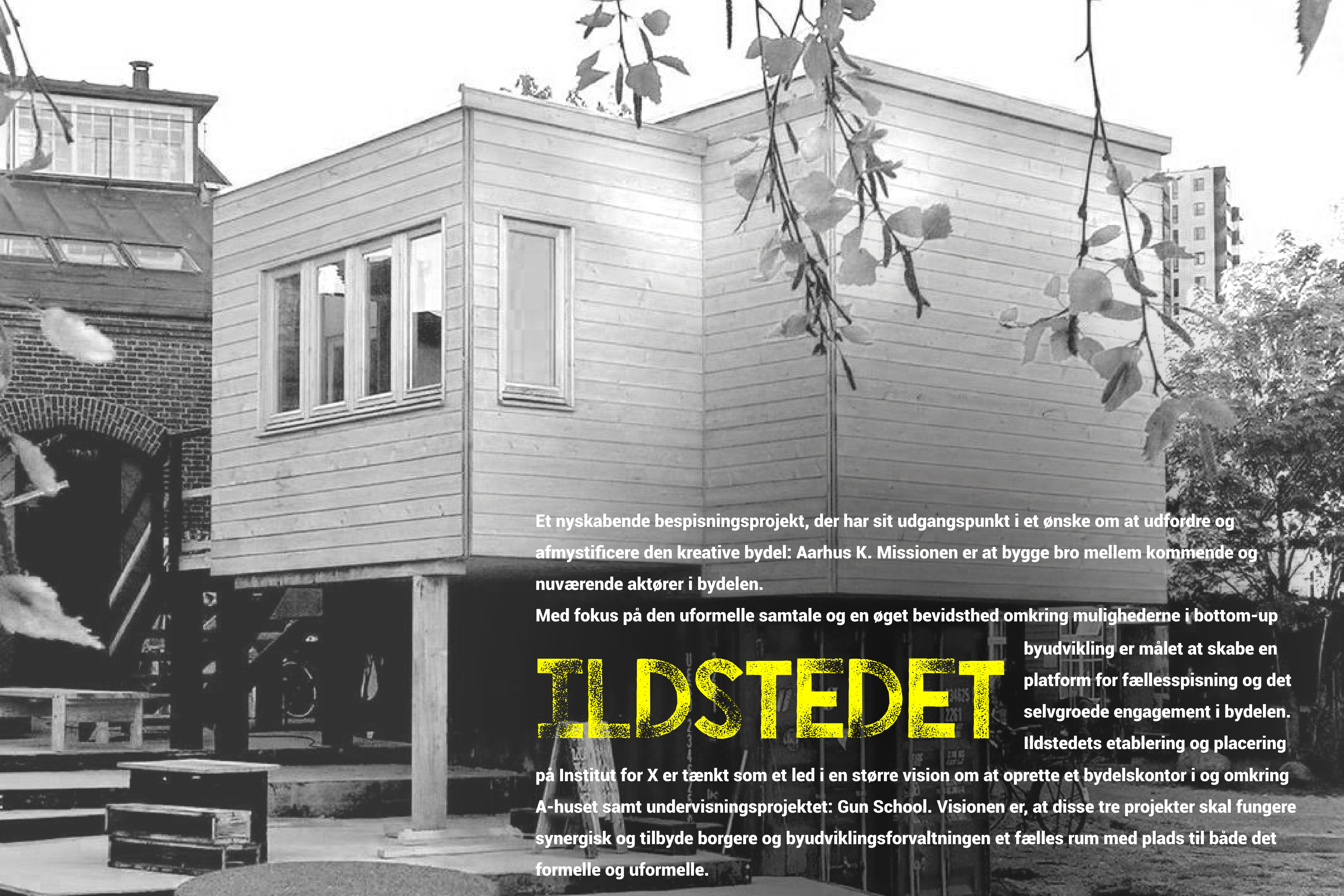
GUN SCHOOL		
Facade opstalt: Nord		1:100
Tegnet af:	Dato	28-09-2017
TVN	Tegnings nr.	06_06

GUN SCHOOL		
Facade opstalt: Vest		1:100
Tegnet af:	Dato	28-09-2017
TVN	Tegnings nr.	07_06



GUN SCHOOL		
Facade opstalt: Øst		1:100
Tegnet af:	Dato	28-09-2017
TVN	Tegnings nr.	05_06

GUN SCHOOL		
Facade opstalt: Syd		1:100
Tegnet af:	Dato	28-09-2017
TVN	Tegnings nr.	08_06



Et nyskabende bespisningsprojekt, der har sit udgangspunkt i et ønske om at udfordre og afmystificere den kreative bydel: Aarhus K. Missionen er at bygge bro mellem kommende og nuværende aktører i bydelen.

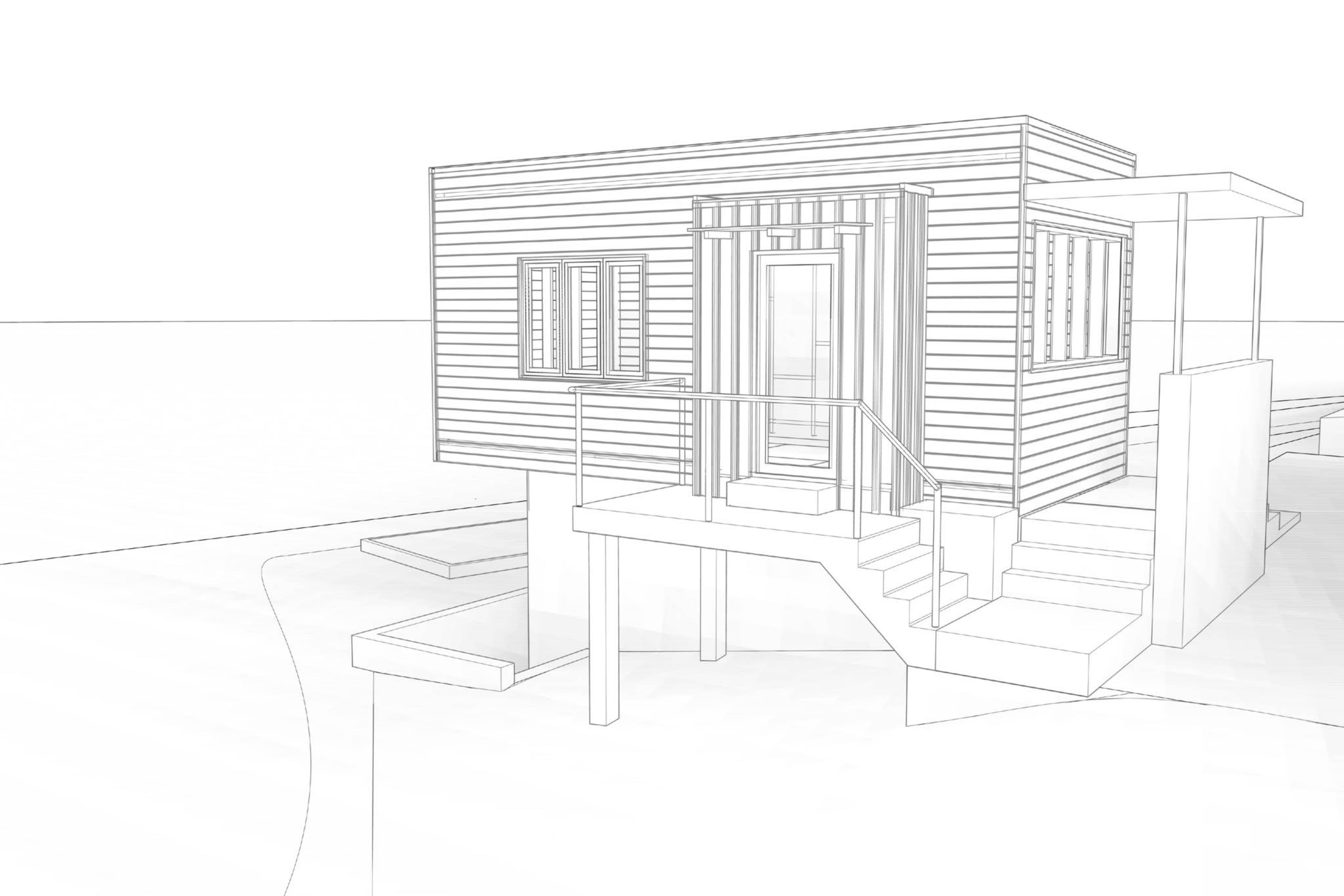
Med fokus på den uformelle samtale og en øget bevidsthed omkring mulighederne i bottom-up

byudvikling er målet at skabe en platform for fællesspisning og det selvgroede engagement i bydelen.

Ildstedets etablering og placering

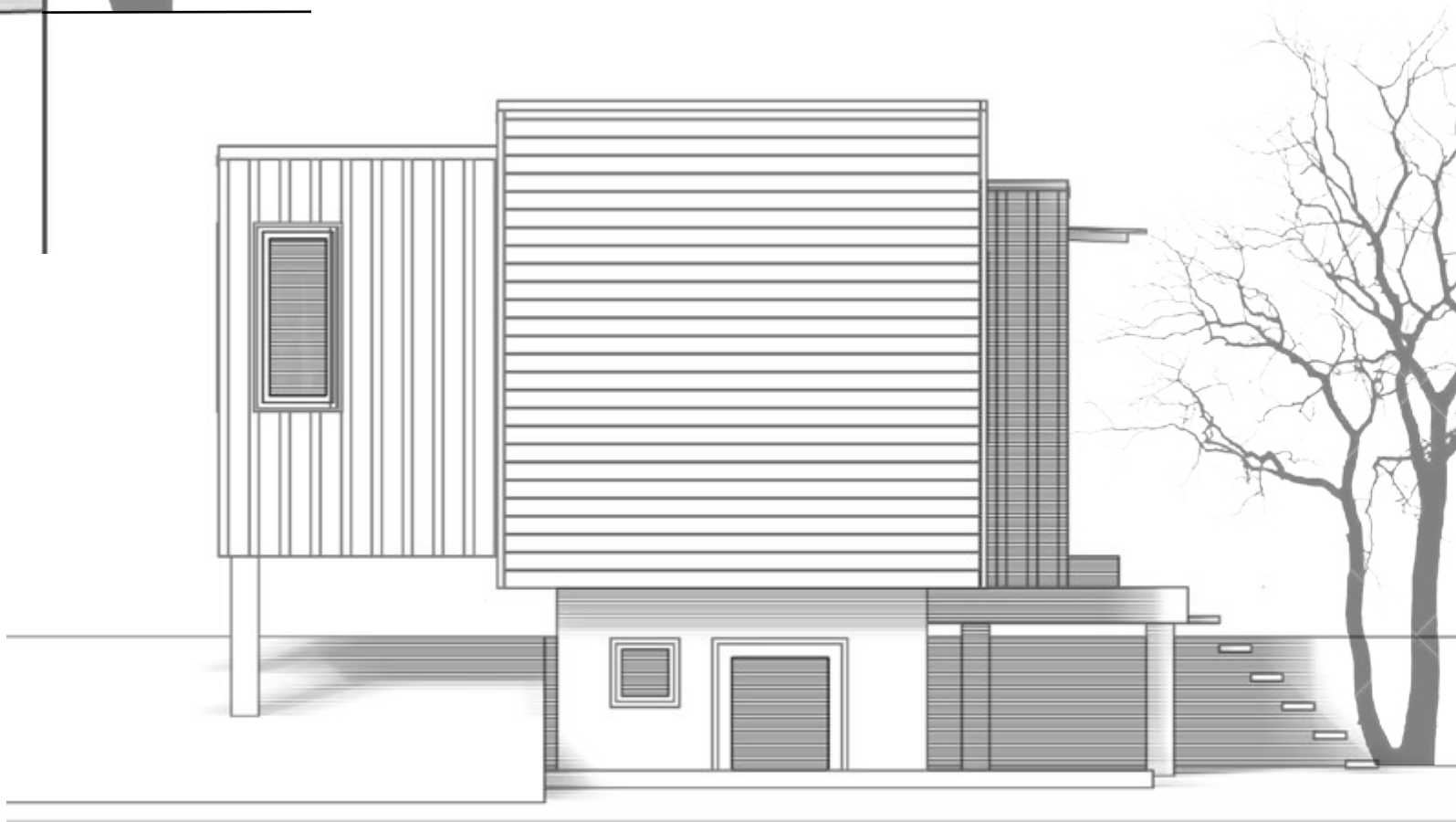
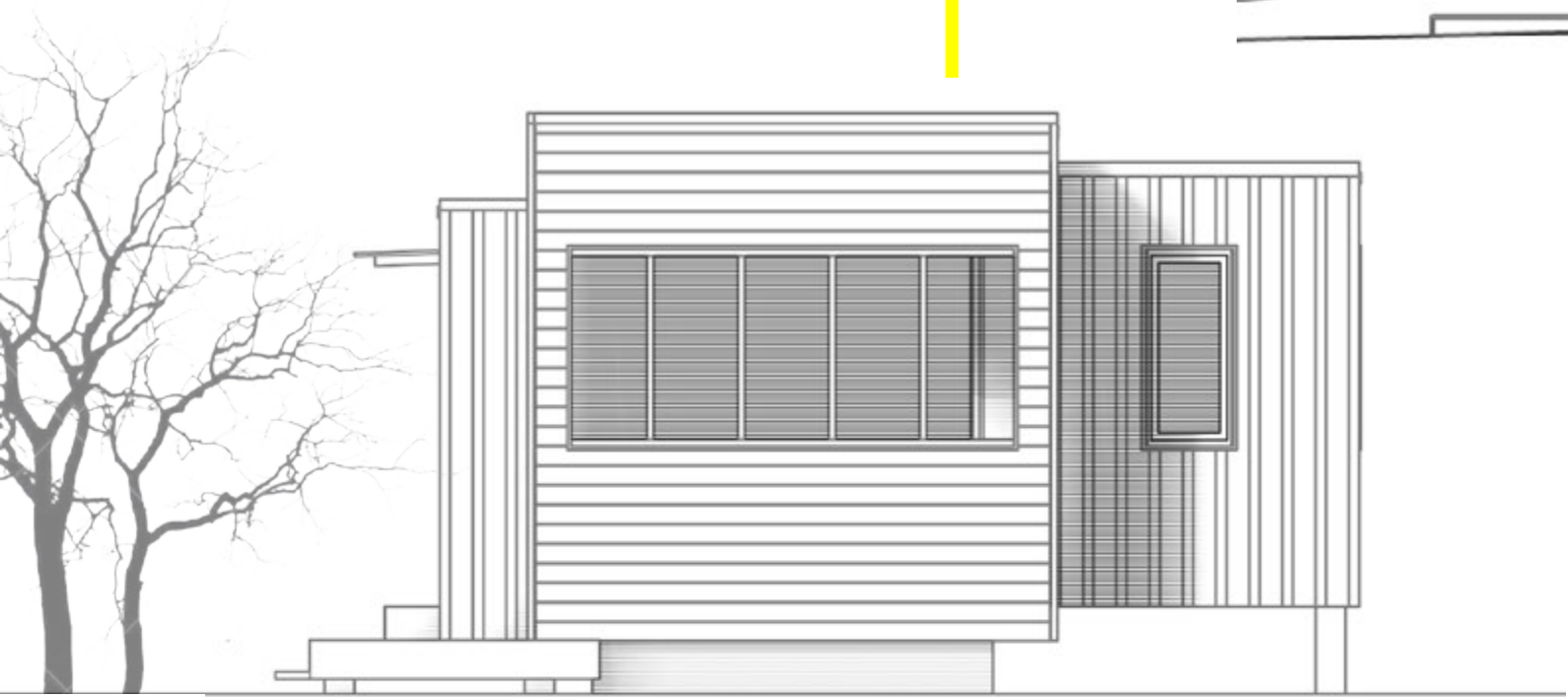
ILDSTEDET

på Institut for X er tænkt som et led i en større vision om at oprette et bydelskontor i og omkring A-huset samt undervisningsprojektet: Gun School. Visionen er, at disse tre projekter skal fungere synergisk og tilbyde borgere og byudviklingsforvaltningen et fælles rum med plads til både det formelle og uformelle.



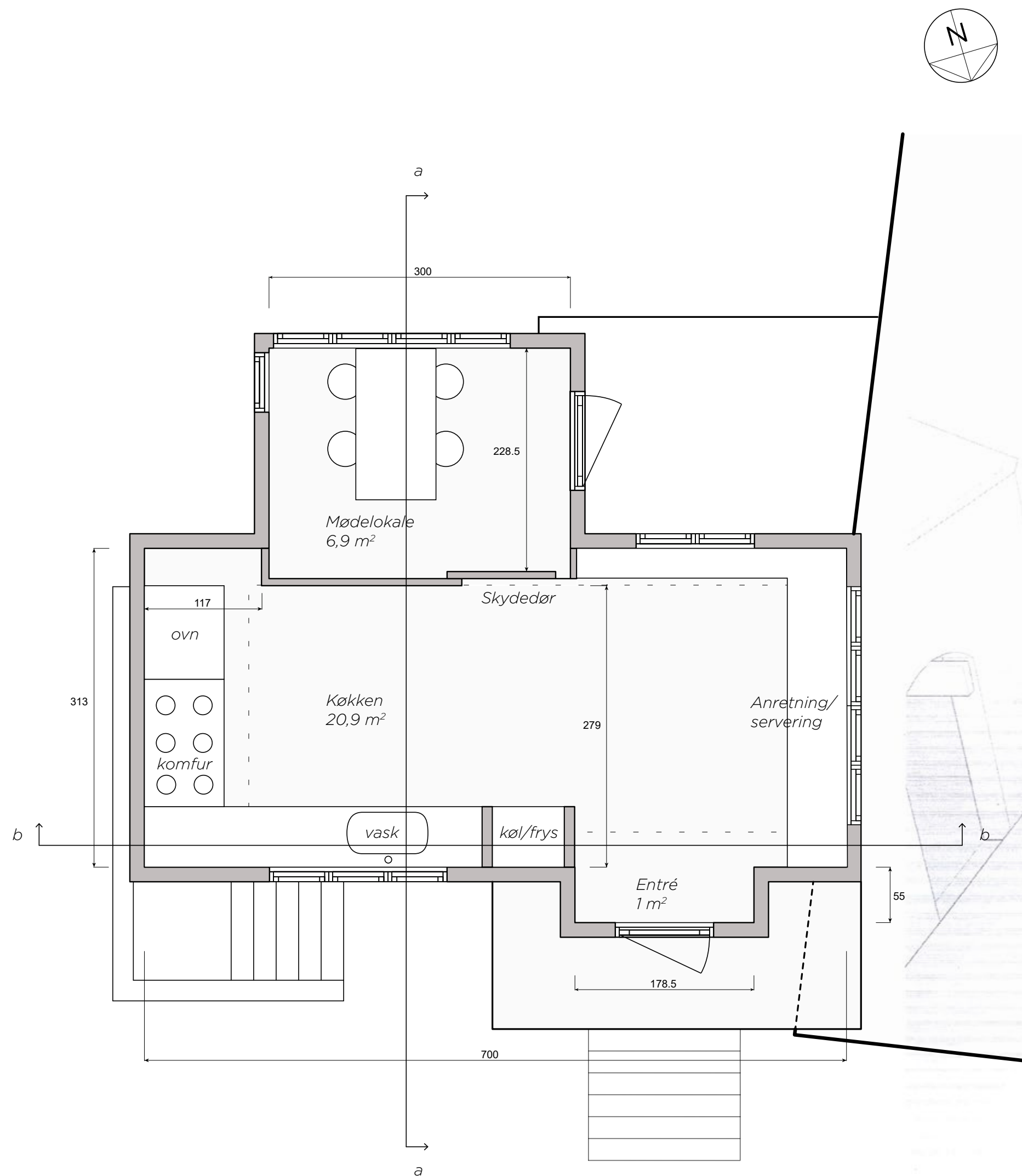
ILDSTEDET		
Opstalt set fra nord		1:50
Tegnet		Dato 16.11.2016
MHB		Tegn. nr. 07_02

ILDSTEDET		
Opstalt set fra vest		1:50
Tegnet		Dato 16.11.2016
MHB		Tegn. nr. 10_02



ILDSTEDET		
Opstalt set fra øst		1:50
Tegnet		Dato 16.11.2016
MHB		Tegn. nr. 09_02

ILDSTEDET		
Opstalt set fra syd		1:50
Tegnet		Dato 16.11.2016
MHB		Tegn. nr. 08_02



ILDSTEDET: GRO MAP

ILDSTEDET	
Plantegning/indretningsplan	1:50
Tegnet MHB	Dato 08.02.2017
	Tegn. nr. 02_05

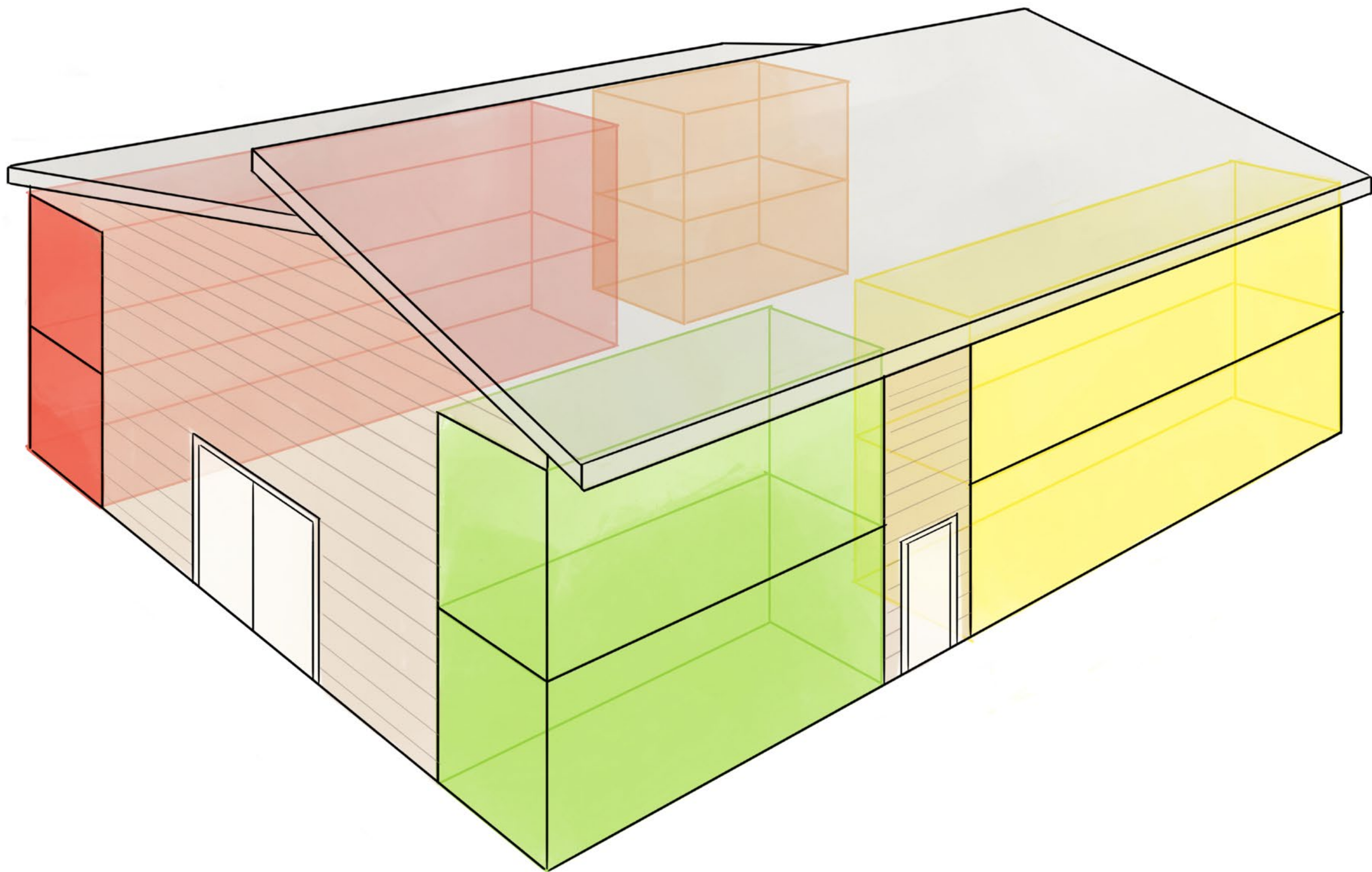


FABRIKKEN

Fabrikken er kort fortalt en måde at skabe værksted og produktion til specifikke formål gennem en billig og pragmatisk ramme.

Fabrikken fungerer som et værksted der er defineret af mere bestemte og homogene aktører, end f.eks. lethallen (se kap. Lethal).

Her er designet rå og groft, hvor containere definerer de ydre rammer og formen. Dette gør designet og brugen af fabrikken mere introvert, larmende og producerende, hvilket i modsætning til lethallen ikke giver meget kvalitet tilbage til det omkringliggende miljø. Derfor vil fabrikken ofte blive lokaliseret i isolerede og decentraliserede områder.



FABRIKKEN

STD. VERSION

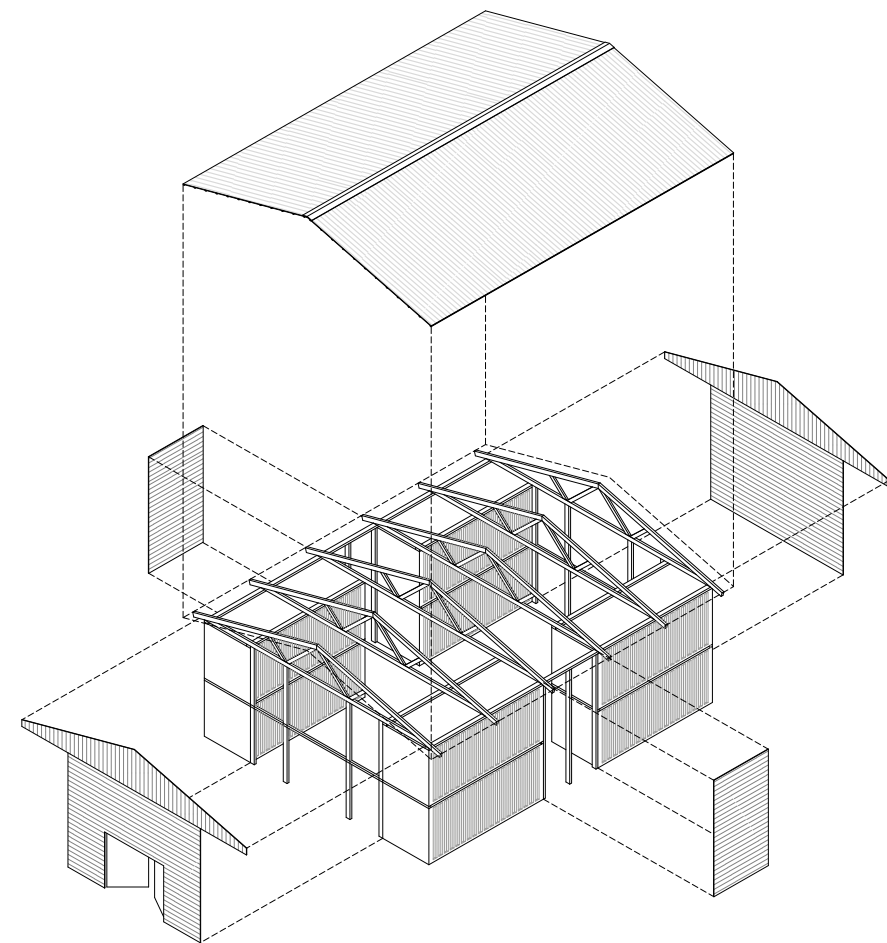
INSTITUTE FOR [X]

-

EXPERT I MIDLERTIDIG ARKITEKTUR



Standard versionen har et simpelt layout med programmerede enheder i hvert hjørne, et stort arbejdsrum i midten og en åbning til vare i den ene gavl.



Konstruktionen er simpel og består af bærende containere i hvert hjørne, træspær og nøgtern facadebeklædning.



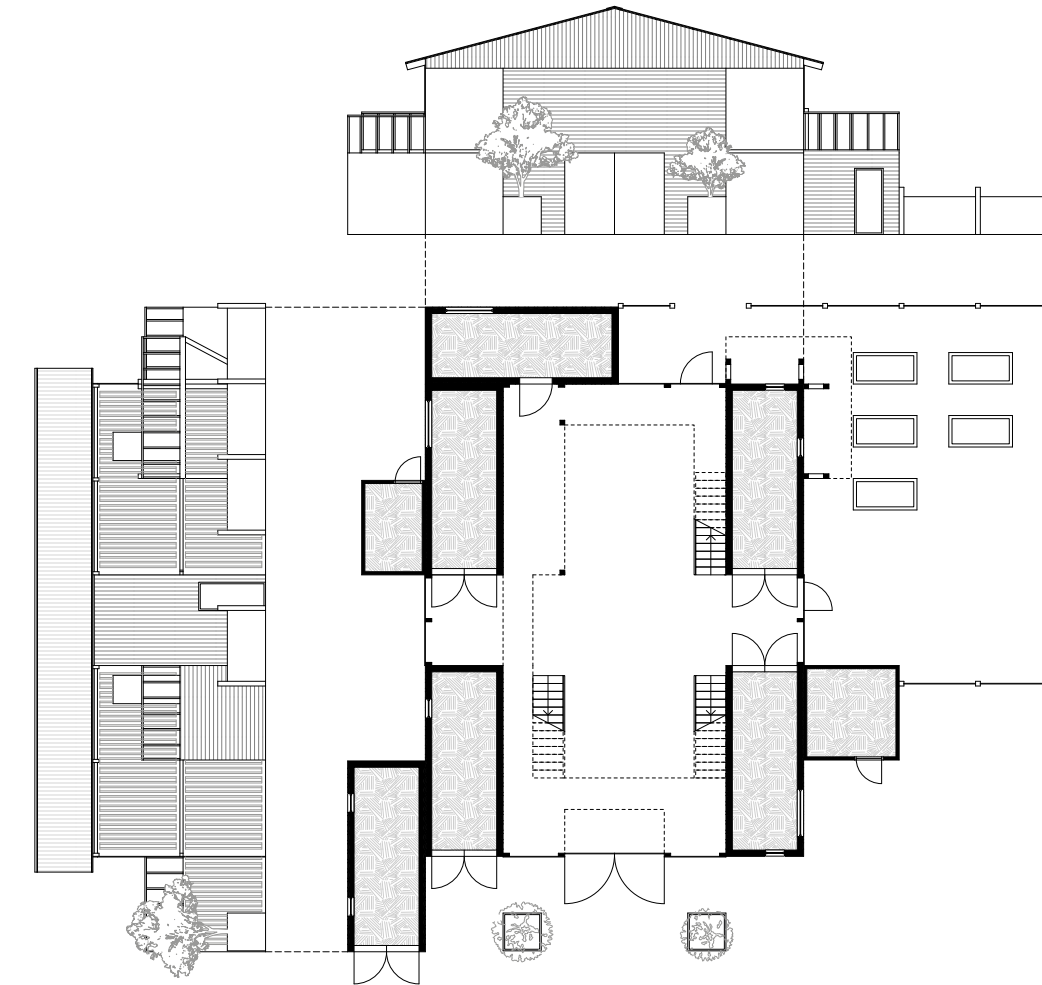
FABRIKKEN

DELUXE VERSION

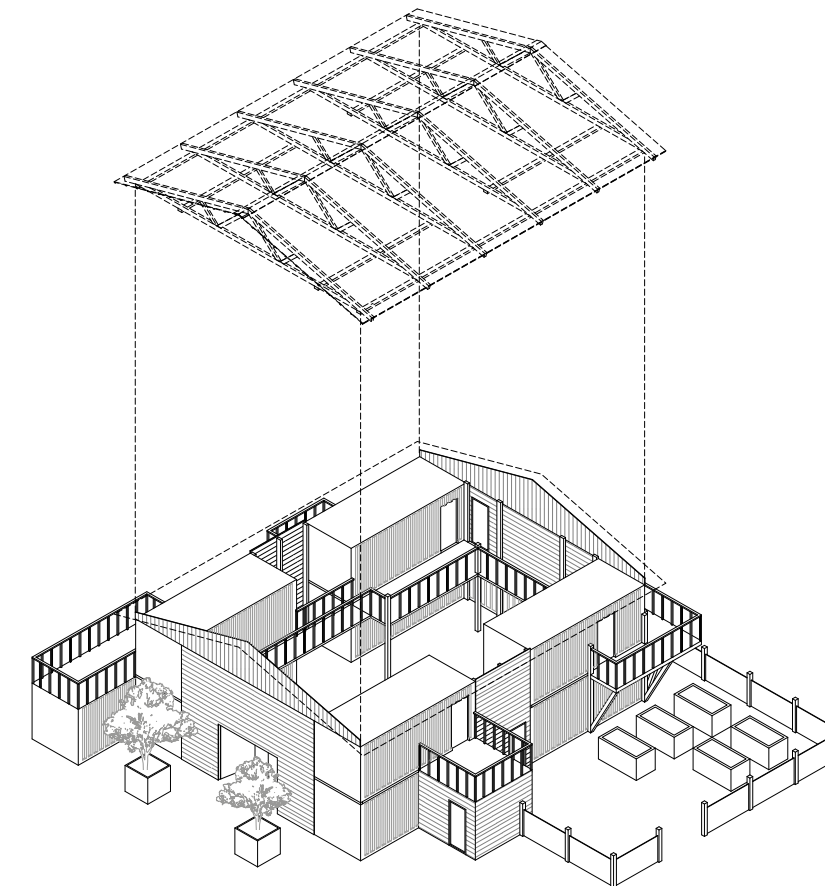
INSTITUTE FOR [X]

-

EXPERT I MIDLERTIDIG ARKITEKTUR



Konstruktionen i den udvidede udgave består af mindre enheder, som bliver tilknyttet hovedbygningen efter behov.

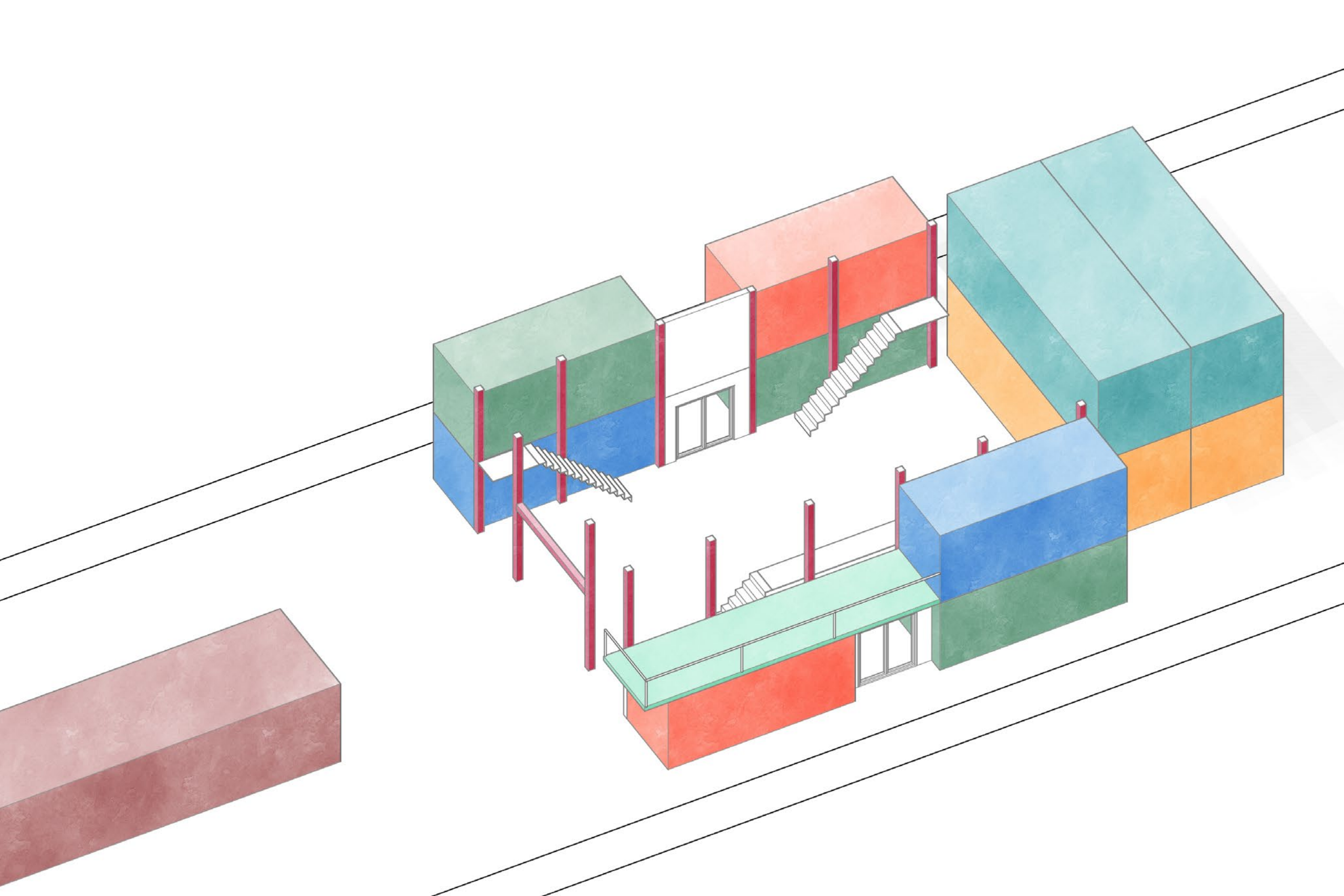


Knopskydninger og tilbygninger opstår afhængig af brugernes behov.





VOLUME VILLAGE



Volume Village

Overdækket fælles areal:
Sceneteknisk værksted, flexibel hal

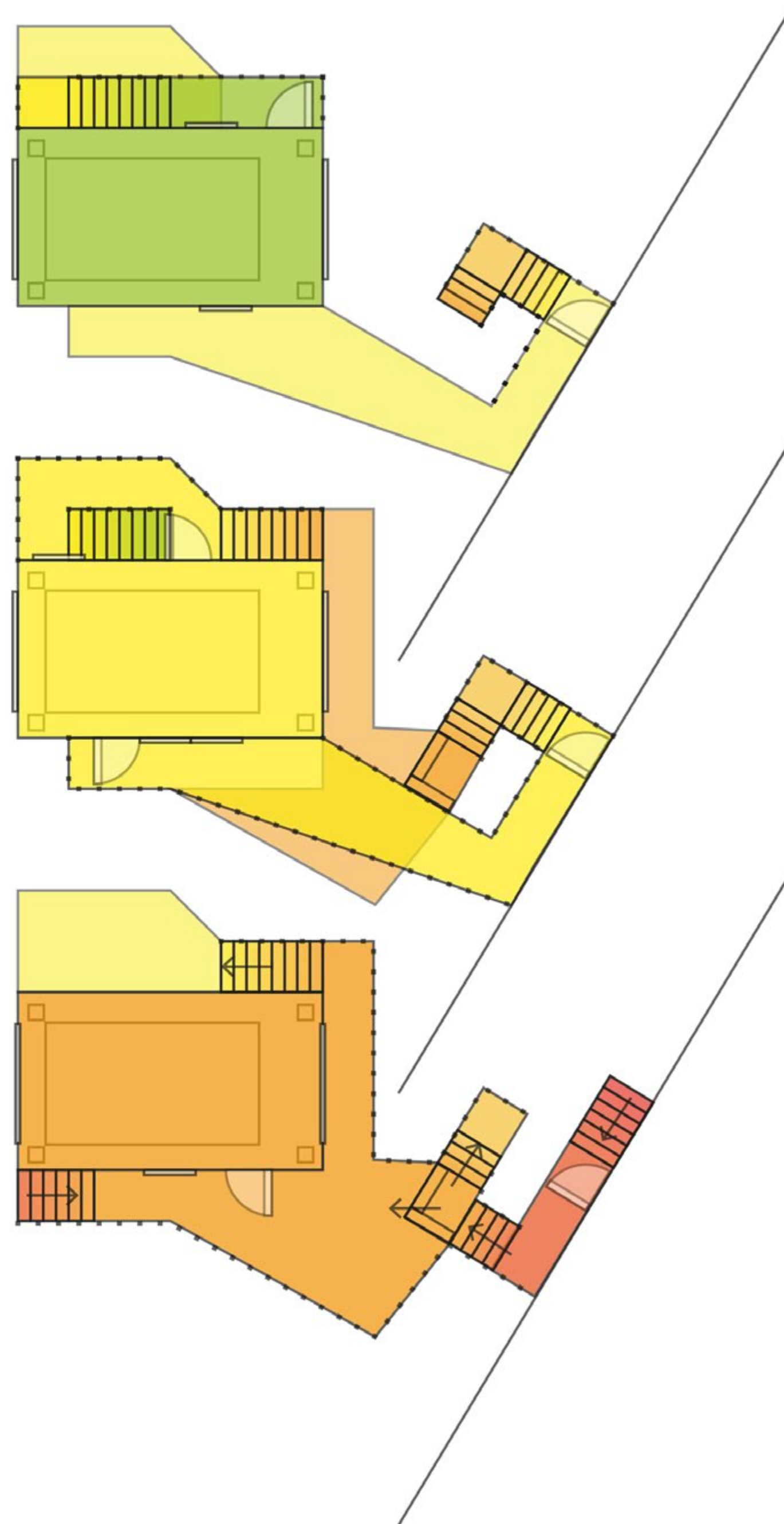
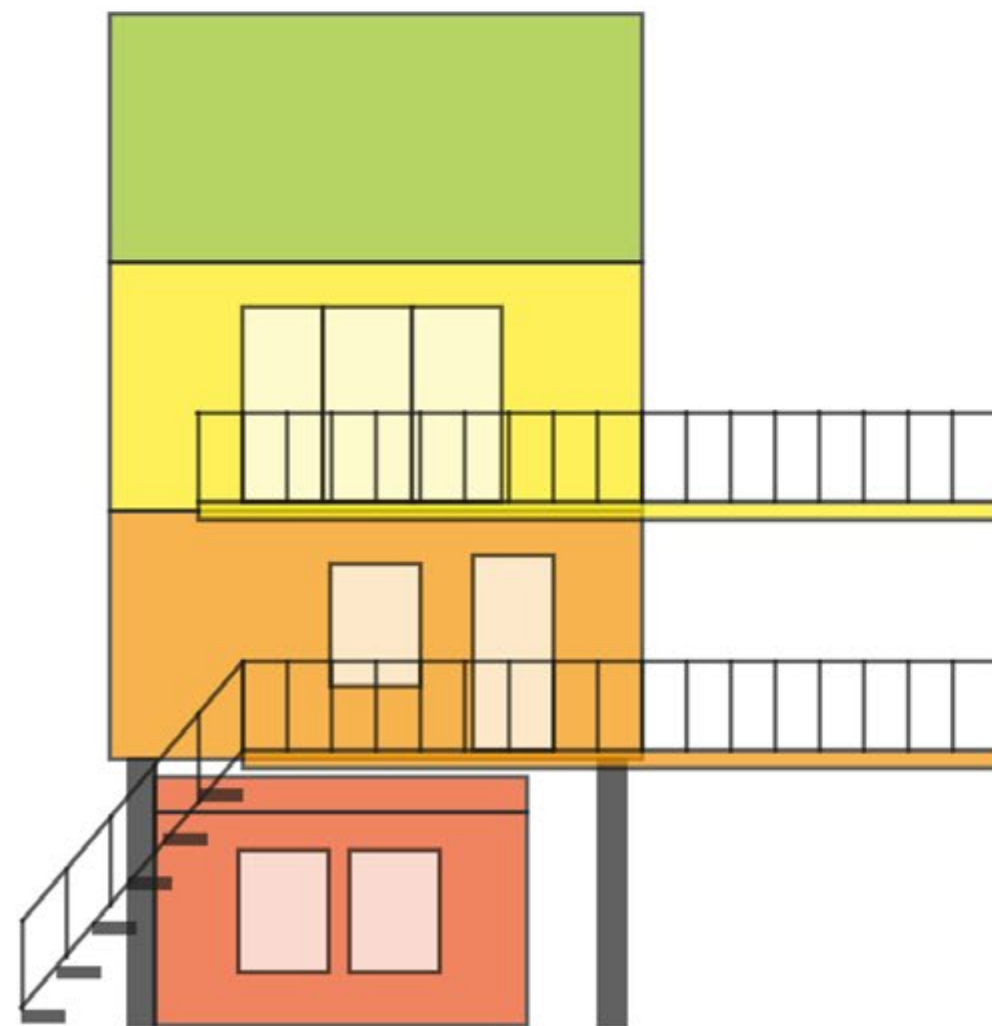
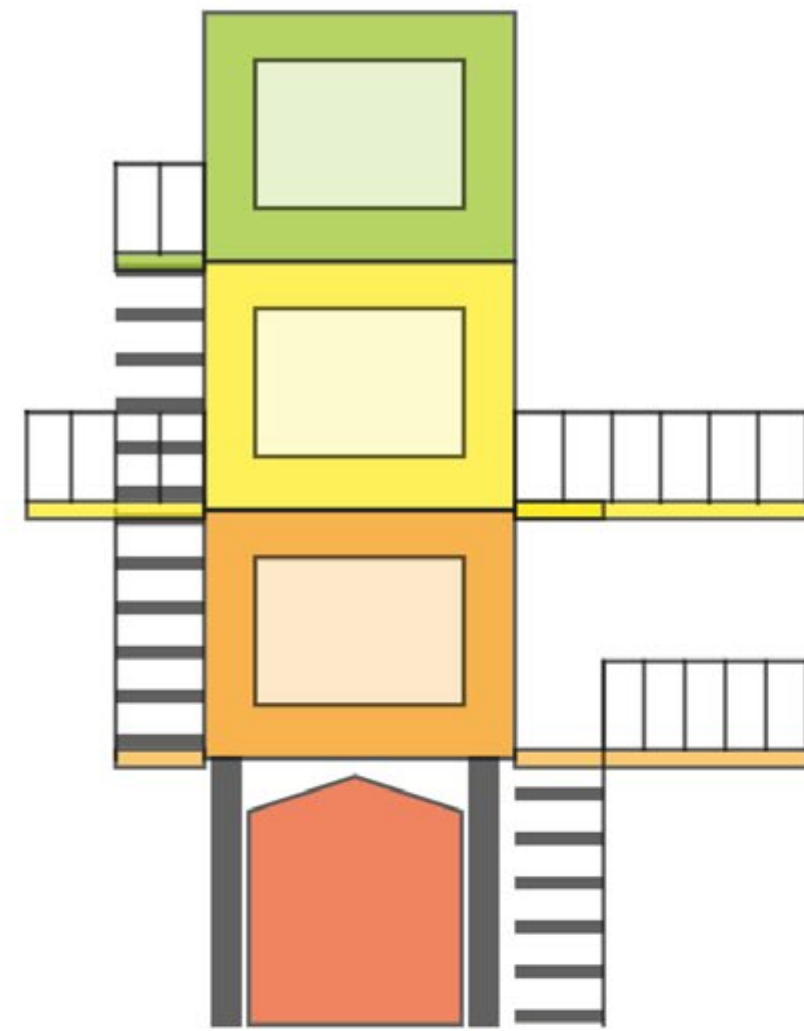
Lydstudier:
Studio #1
Studio #2

Flexible enheder, containere:
Lager, indspilning, kontor, etc.

Eksisterende bygning:
Fælles faciliteter, toiletter, køkken, teknik, etc.



Tegningerne er nu det eneste materielle som står tilbage af huset, men giver tanker til refleksion og inspiration hvordan nybyggeri kan fortolke og gengive fortiden og kulturarven på Godsbanen.



ULVENS

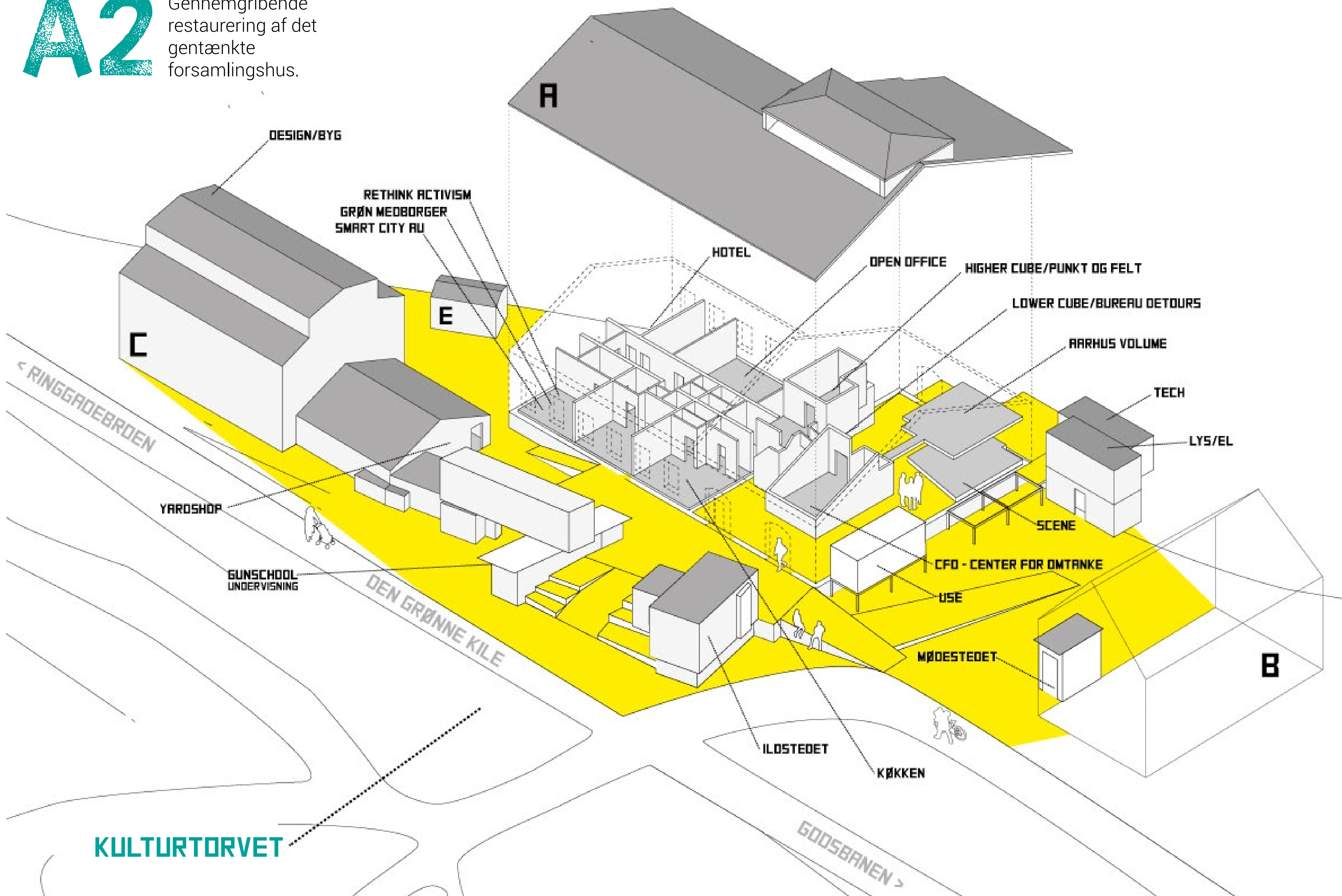
WHO'S THE WOLF!?

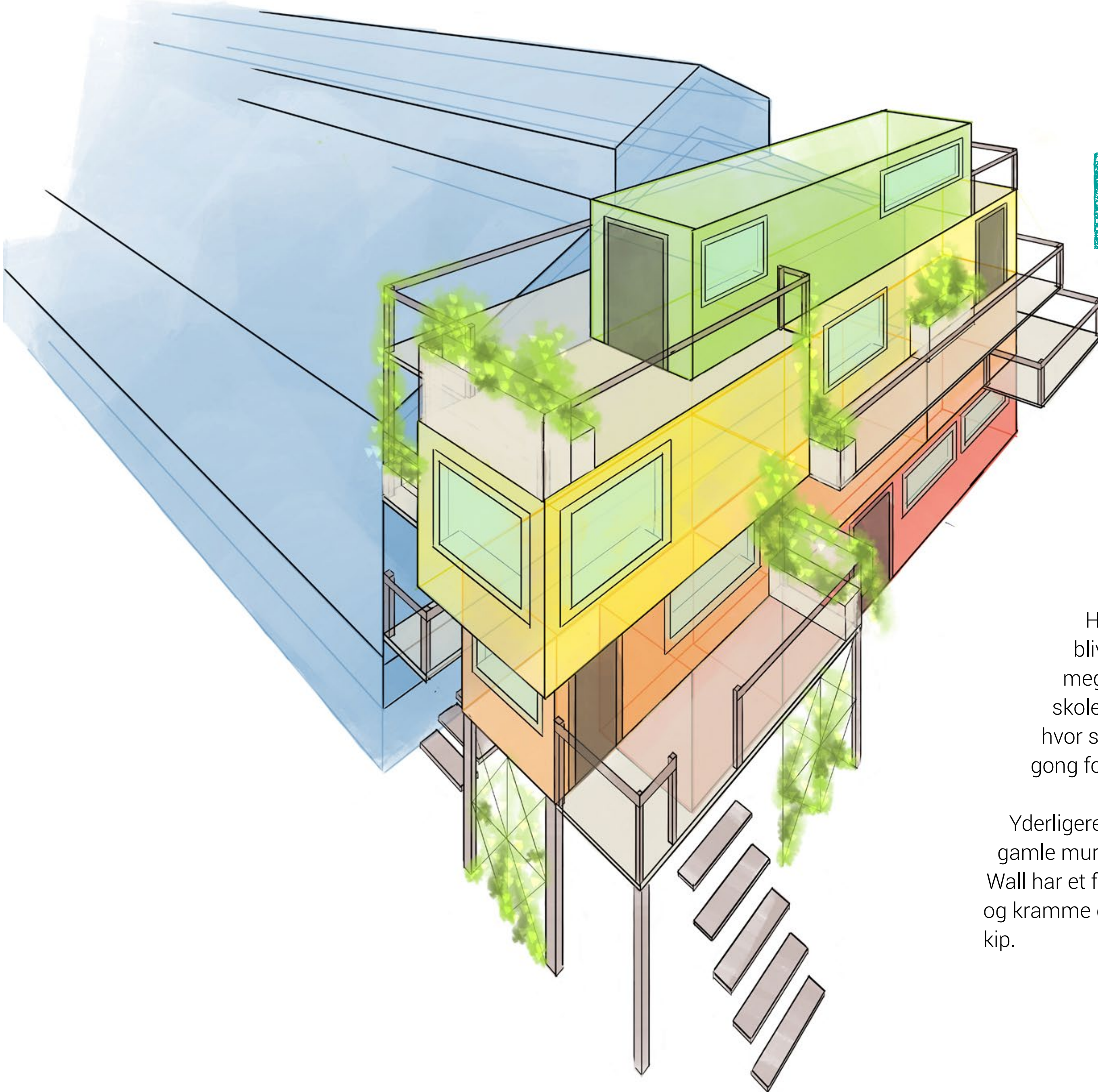
Individet er ultra definerende for bygningen. Med inspiration i de Østrigske alpehuse, med et smalt underhus i sten og større overhus i træ, ligger husets DNA i det eksisterende, samt hvem brugeren skal være.

KONTOR

A2

Gennemgribende
restaurering af det
gentænkte
forsamlingshus.





HABITAT WALL

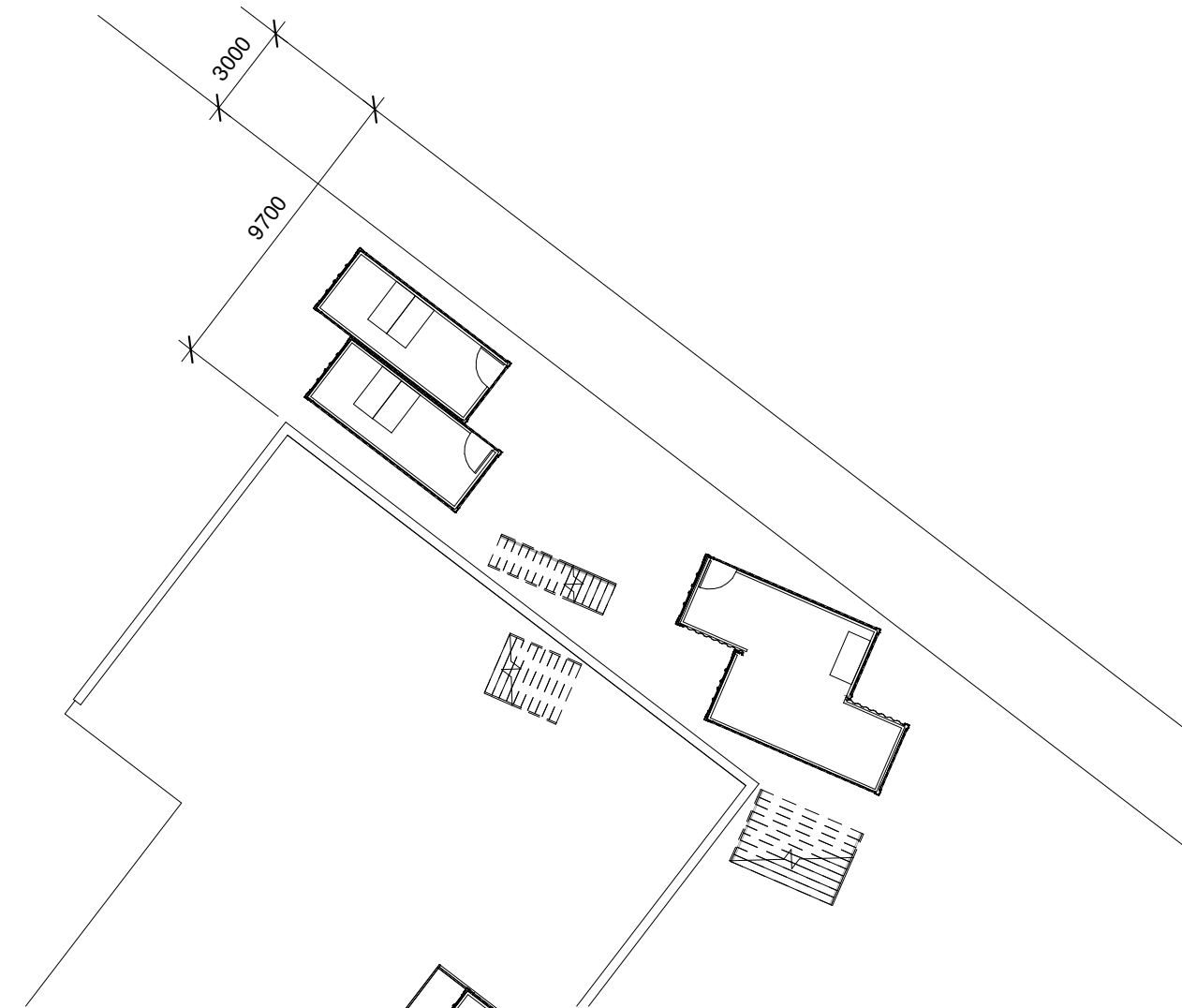
Habitat Wall står på endegavlen af A-huset hvor der bliver fysisk kortest distance mellem Institut for X og Aarhus Arkitektskole.

Her skal rummet mellem de to institutioner blive et resonance- og spændingsrum mellem meget diverse brugergrupper. Både Arkitekt-skolen og IFX skal understøtte rummet imellem hvor spændinger og synergier skal være en vortex gong for området.

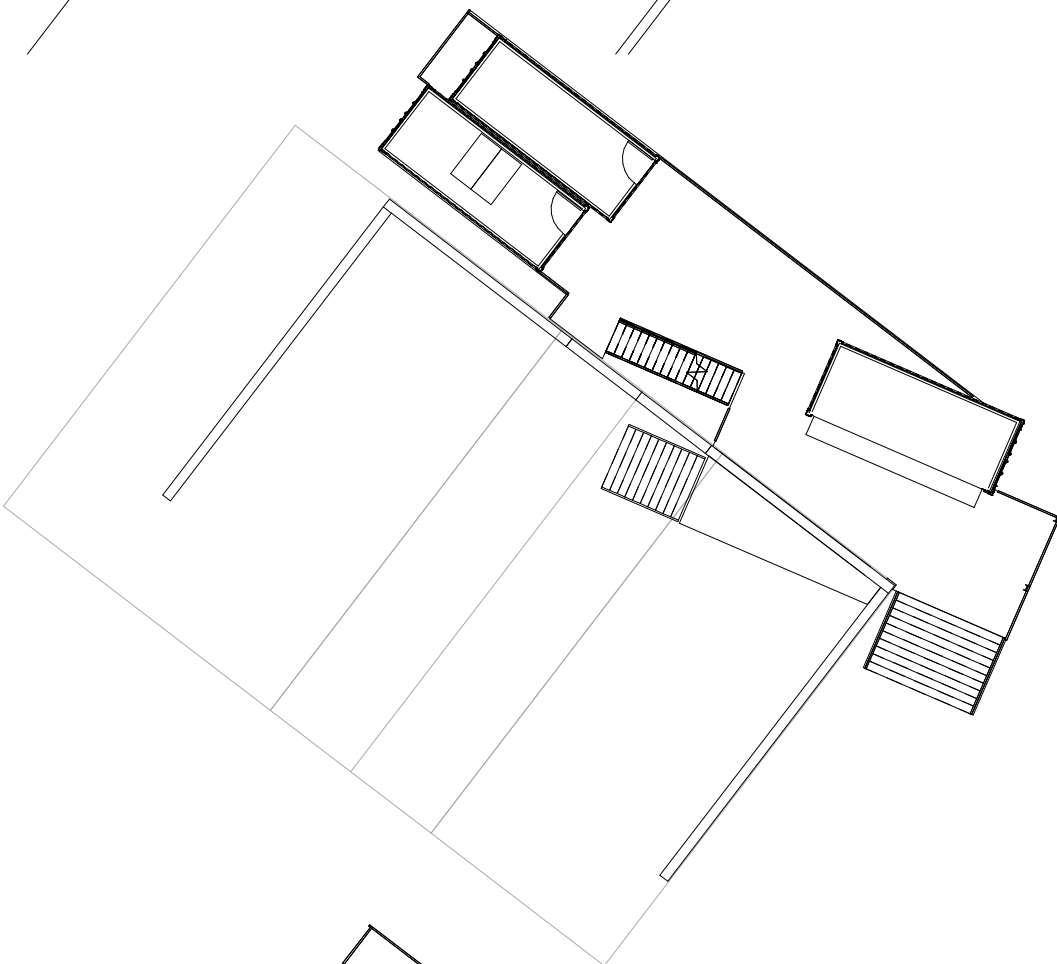
Yderligere skal Habitat Wall være en montre for den gamle murstensfacade på A-huset. Ved at Habitat Wall har et frirum til A-huset vil man kunne opleve, gå og kramme den gamle murstensfacade hele vejen op til kip.



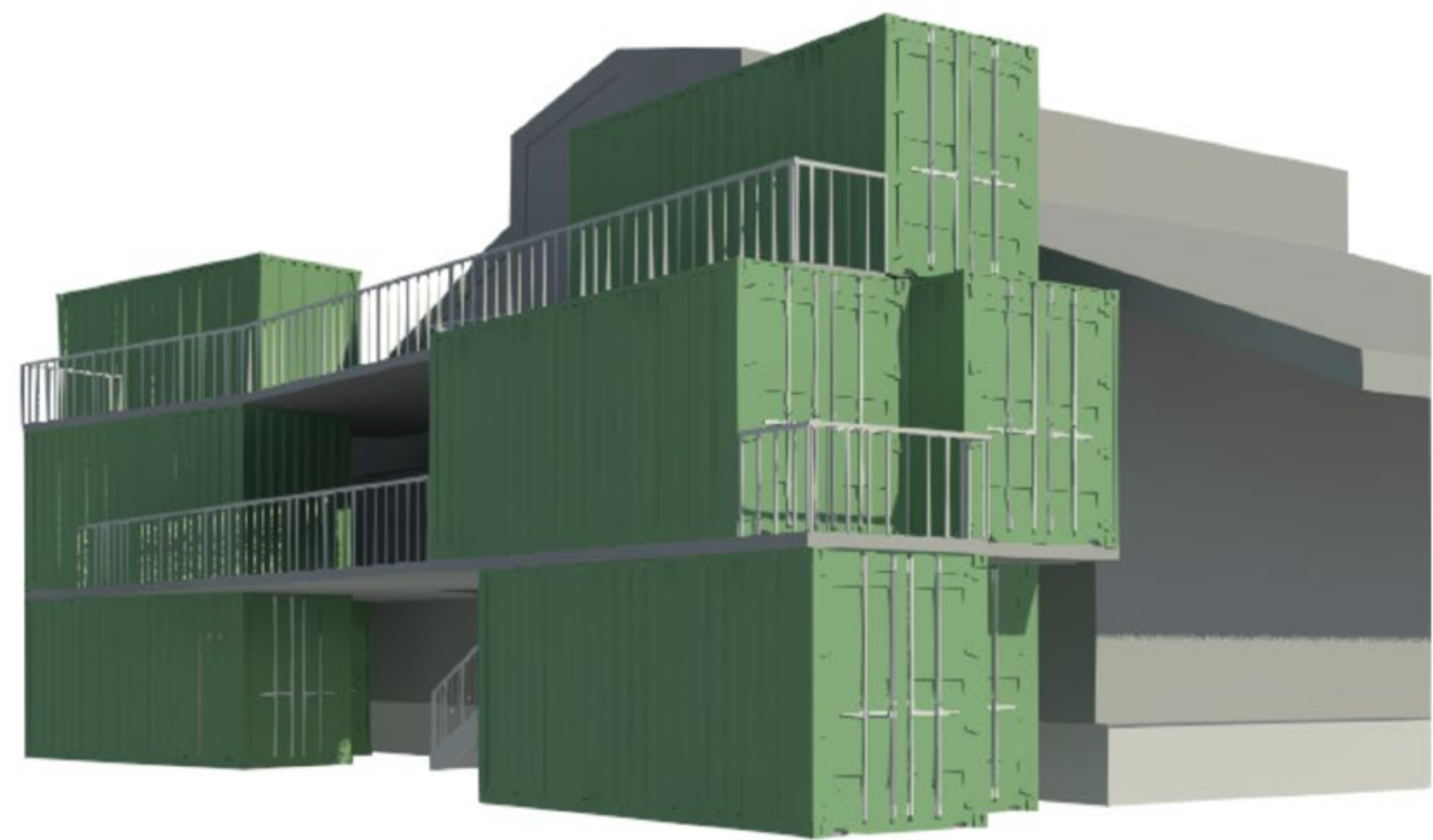
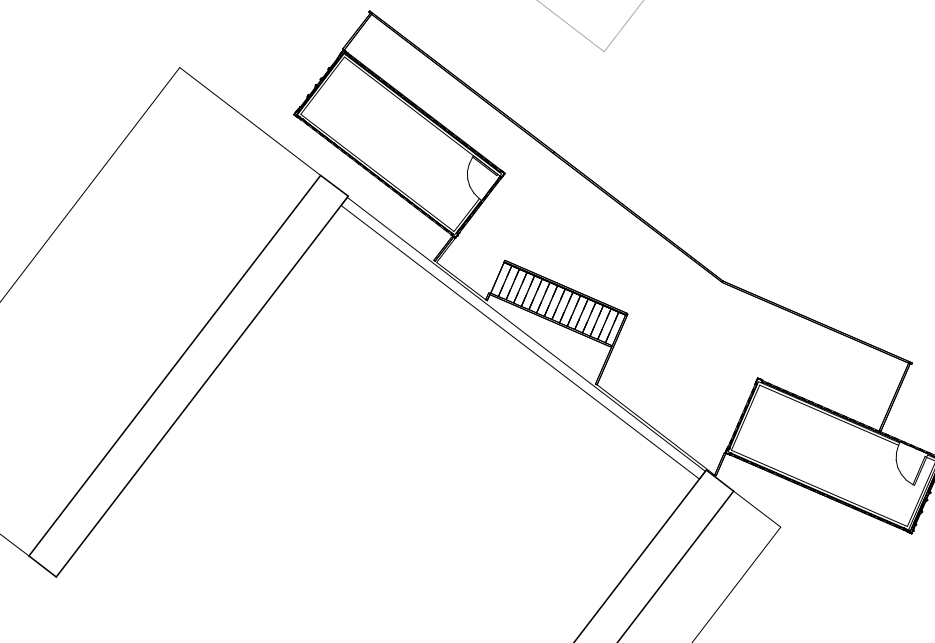
Niveau 0



Niveau 1



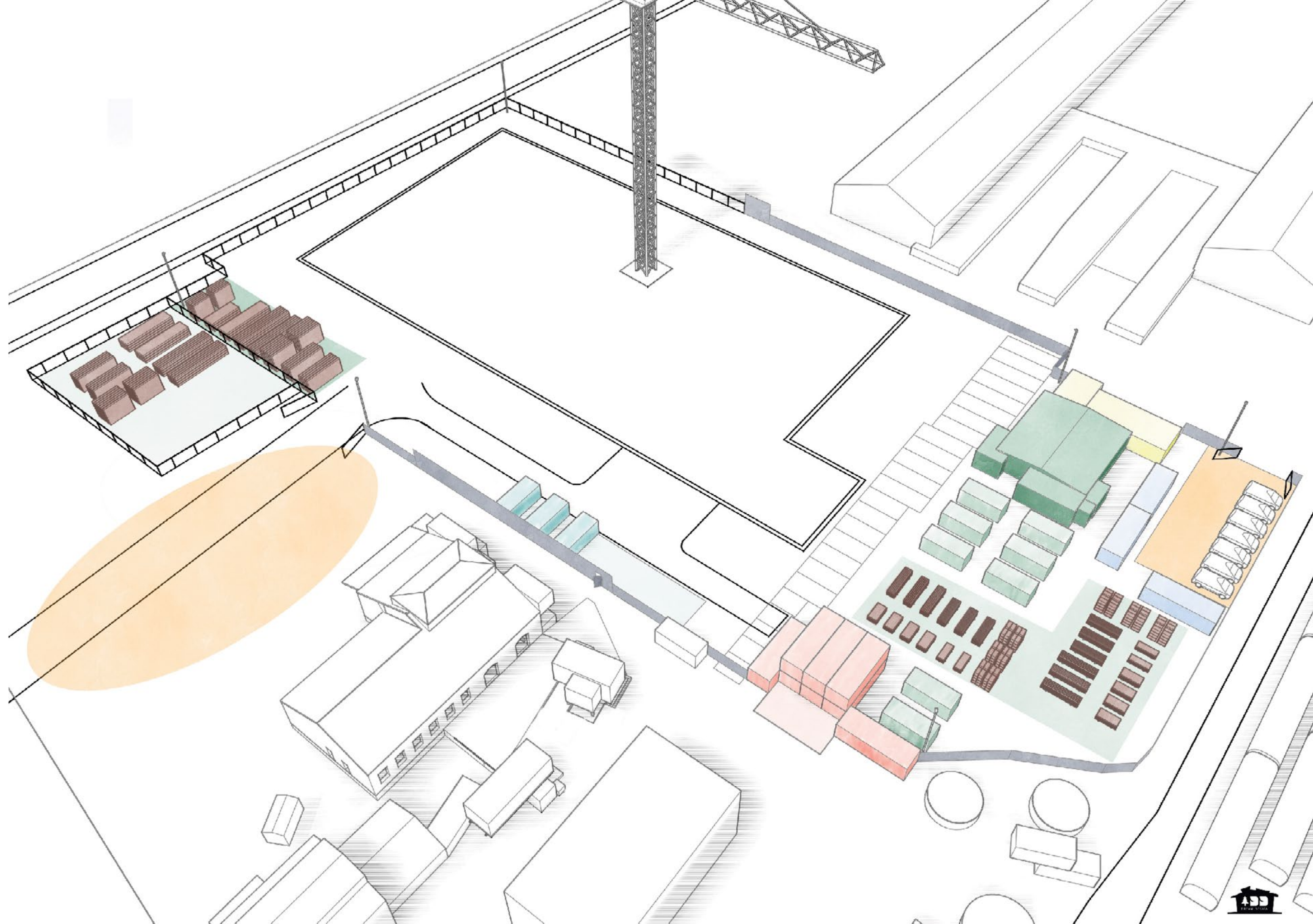
Niveau 2

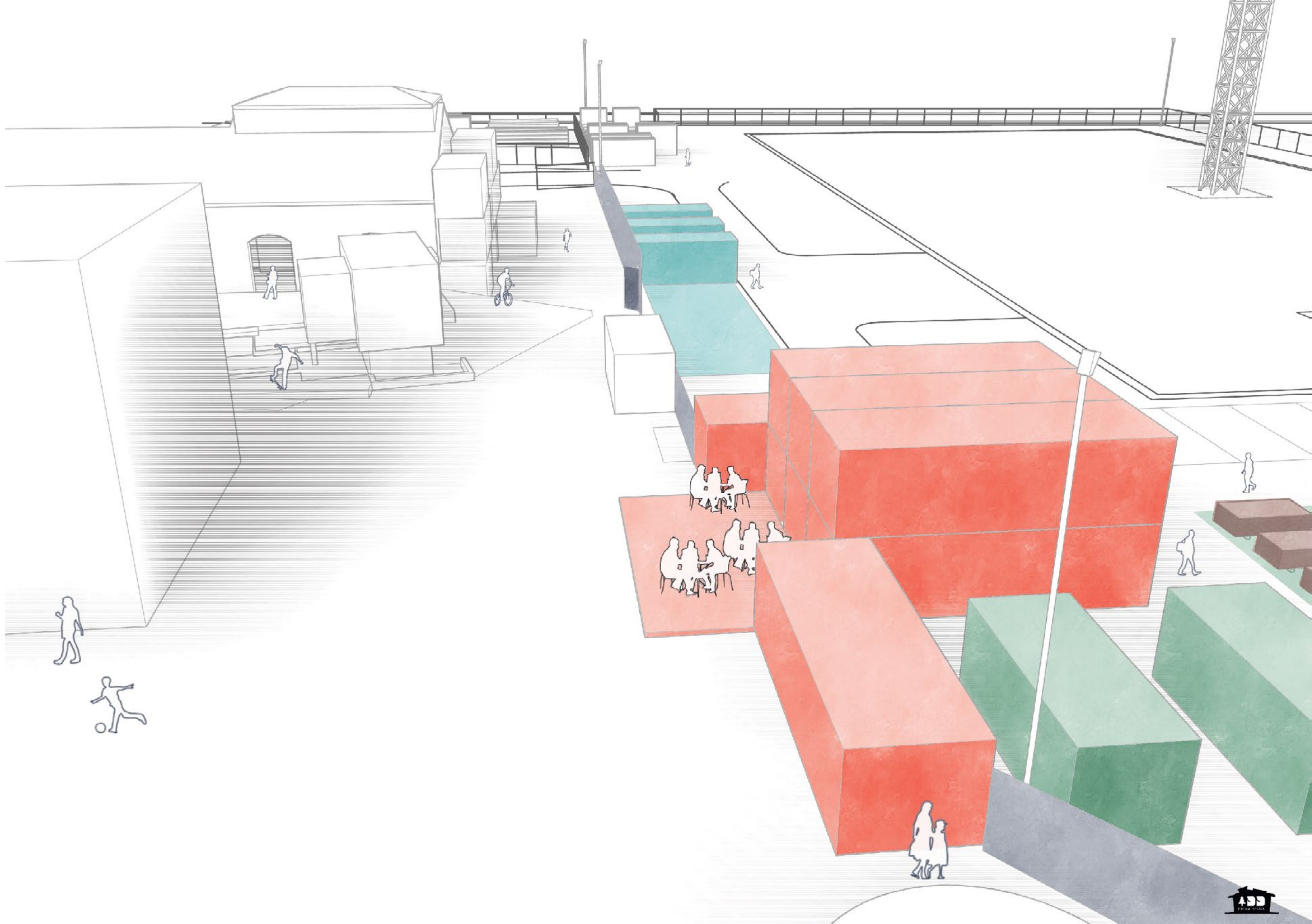


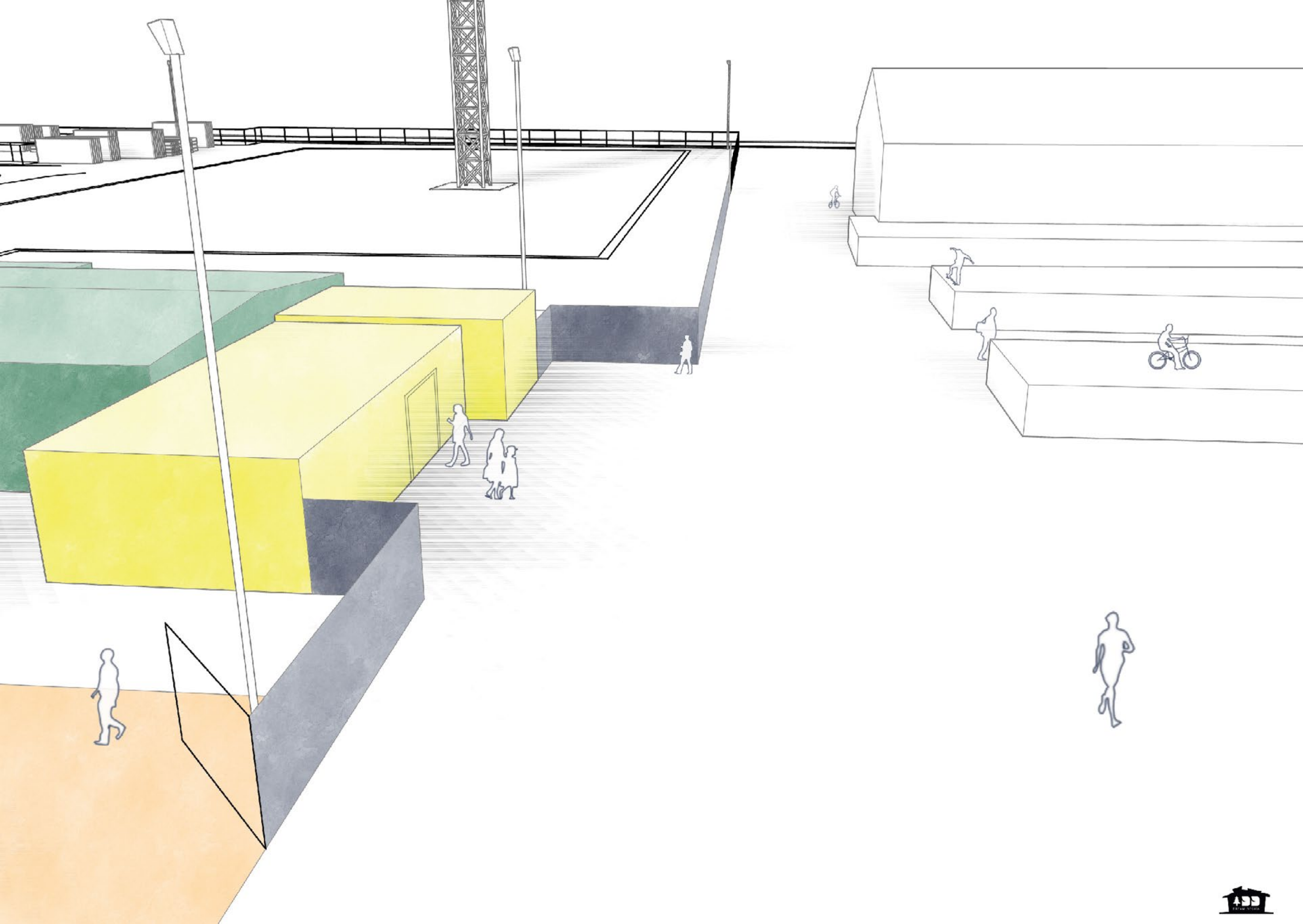
AARHUS ARKITEKTSKOLE



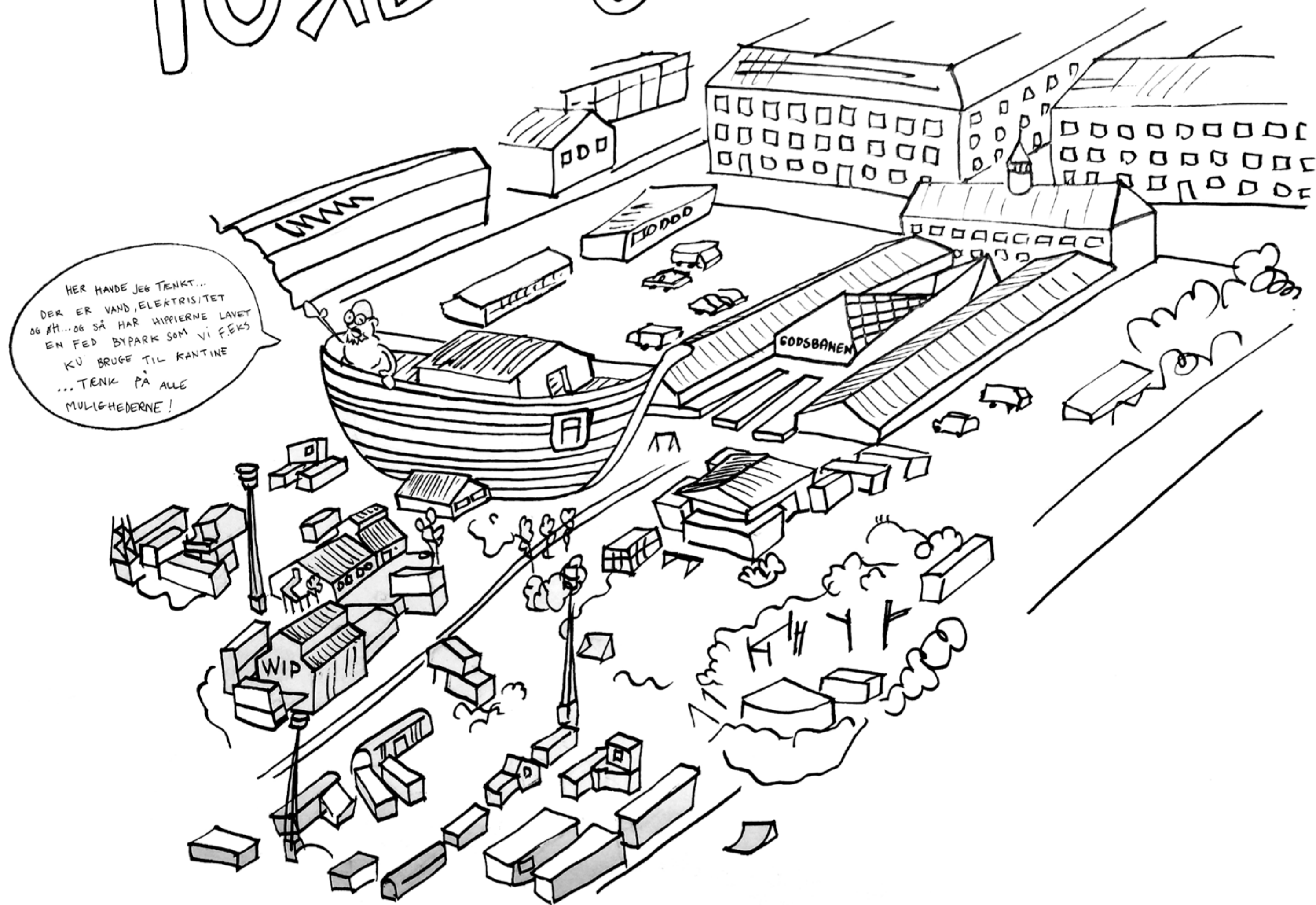
The winning project by Vargo Nielsen Palle, ADEPT and Rolvung & Brøndsted Arkitekter





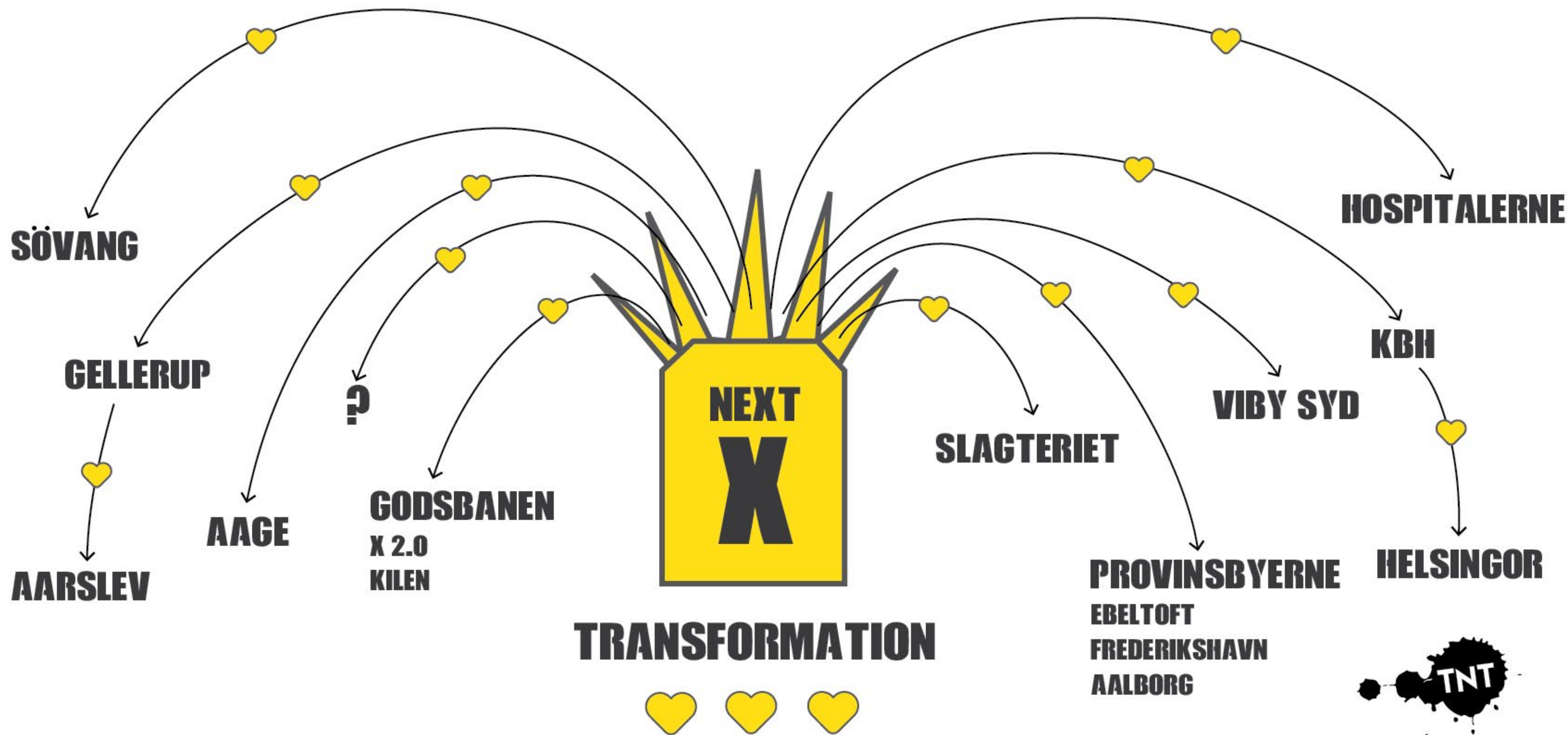


TORBJERNS AARCH



NEXT X

KAN IF(X) SENDE SATELITTER UD I LANDET?



**De gode råd
til den gode by!**

Gennem tiden har Institut for X udarbejdet forskellige lommefiler, for at påvirke arkitektur, design og byplanlægning, således at vores byer ikke udformes efter markedsøkonomiske interesser. I stedet for den ny-modernistiske tilgang til byudvikling, ønsker IFX at udvikle god by i en menneskelig skala hvor tryghed, komfort, kreativitet og nydelse er i højsædet.

For at nå dette resultat er diverse metoder etableret, for at påvirke systemet mellem lokal-, kommune-, og udviklingsplaner i en gordisk knude af kommune, arkitekter, entreprenører og investorer.

LOMMEFILOSOFI

“GØR DET ORDENTLIGT!”

Et udtryk der har været tilknyttet Institut for (X) siden begyndelsen - og en policy brugt i alle aspekter idag.

Jakob Sennels er en af de første lokale helte og manden bag ordene - Han er tidligere borgmester og personen der gjorde (X) mulig. Højt respekteret blandt beboer og brugere på (X). Rest in peace.



GRO ARKITEKTUR

Gro arkitektur er en urban planlægnings filosofi, hvor planen er ukendt og uprogrammeret. Arkitekter og planlæggere har en tendens til at planlægge hele udviklingsområder helt ned i detaljen, hvilket ofte resulterer i sterile områder.

Ved at designe åbent og offentligt, kan man lave plads til det uventede og uforudsigelige.

Ved at sammenkoble urelaterede typeindbyggere, firmaer og organisationer kan man producere interessante og unikke områder, hvilket tiltrækker endnu flere interessante indbyggere, brugere, firmaer og organisationer.



A black and white photograph of a workshop. In the foreground, a person wearing a cap and dark clothing is working at a table. In the background, another person is working at a similar table. The workshop is filled with various wooden materials, including planks and beams, some of which are leaning against the walls. The title 'LEARNING BY DOING' is overlaid in large, bold, yellow, distressed-style capital letters.

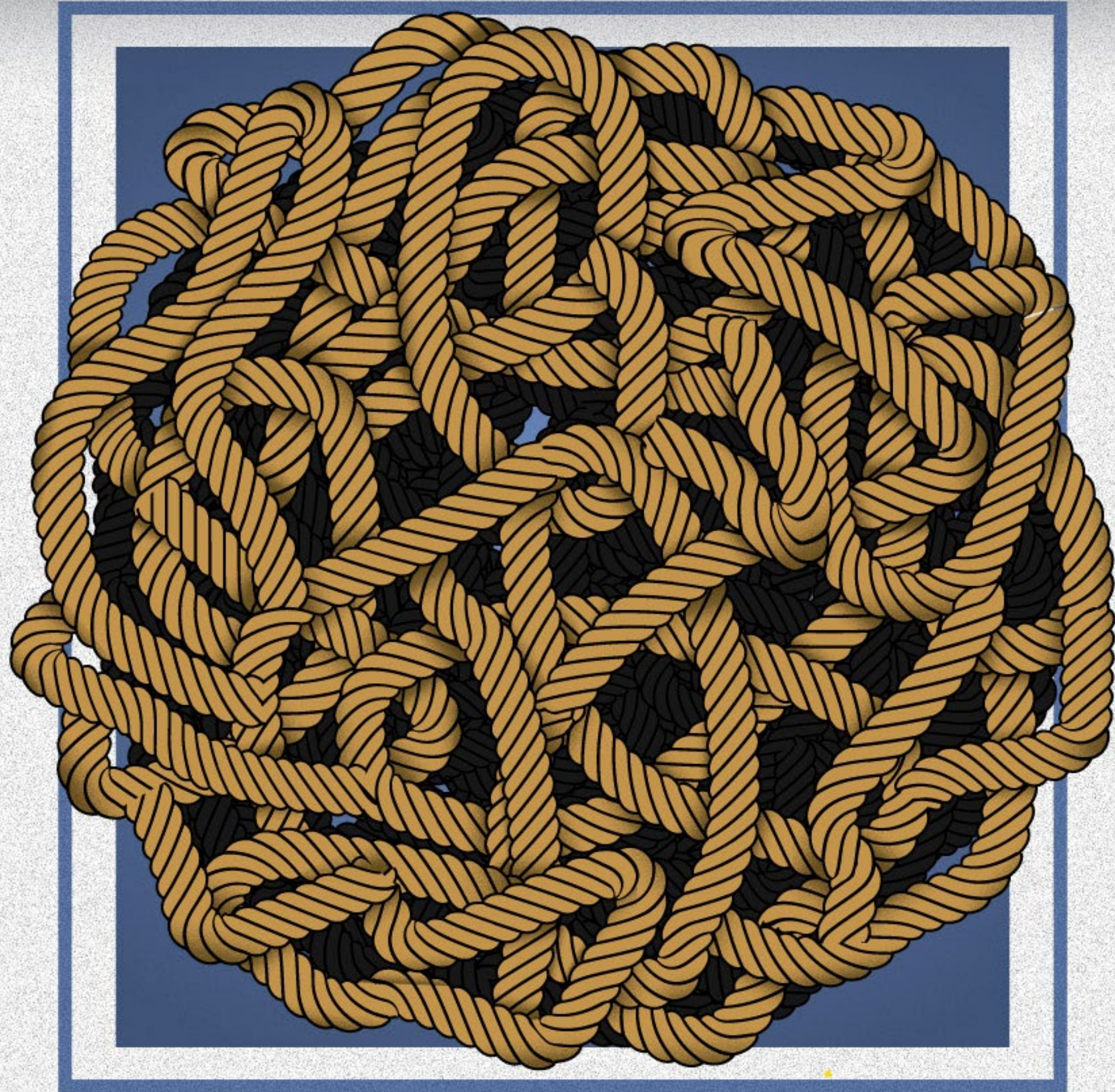
LEARNING BY DOING

Vi ønsker at fremme en partcipatorisk, social kultur der inviterer og inspirerer alle personer og fællesskaber til at bygge, skabe og hacke.

At skabe ting med hænderne opfordrer kreativ tænkning og vidensdeling.

Learning by doing, tacit knowledge, situated knowledge, non-formal learning - kald det hvad du vil - er en type læring der modsiger det traditionelle hieraki i uddannelsessystemet og ærer det praktiske arbejde og erfaring.

(X) opfordrer til learning by doing i arkitektur, design og hverdagslivet.

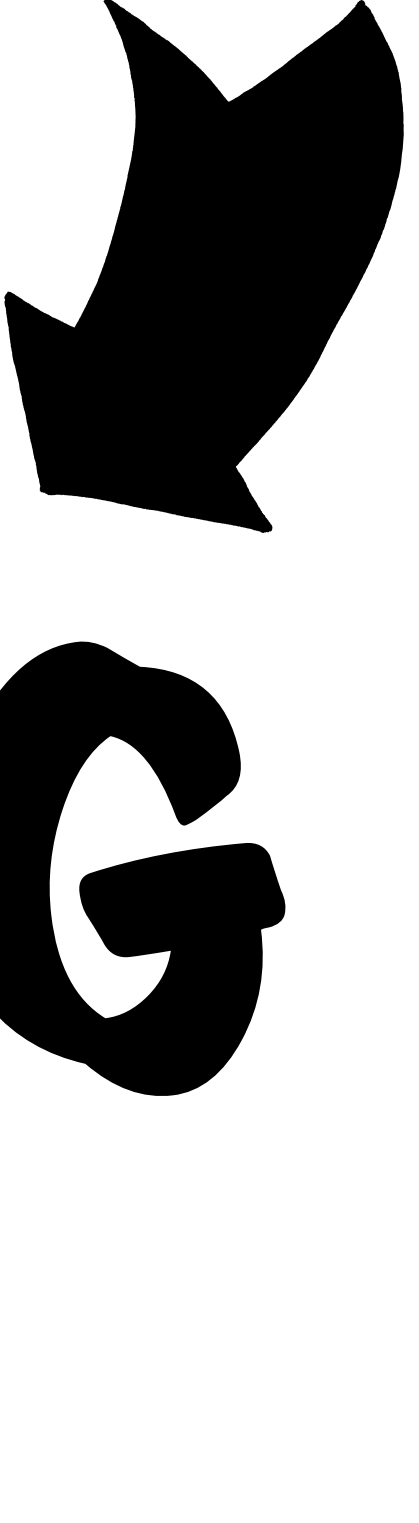


Den
GORDISKE
Knude



KOMMUNAL SYLTNING

AVANTGARDE PRINCIPPER FOR BYUDVIKLING



Institut for (X) har udviklet fem filosofier, der kan inddrages i byplanlægningen og byudviklingen.

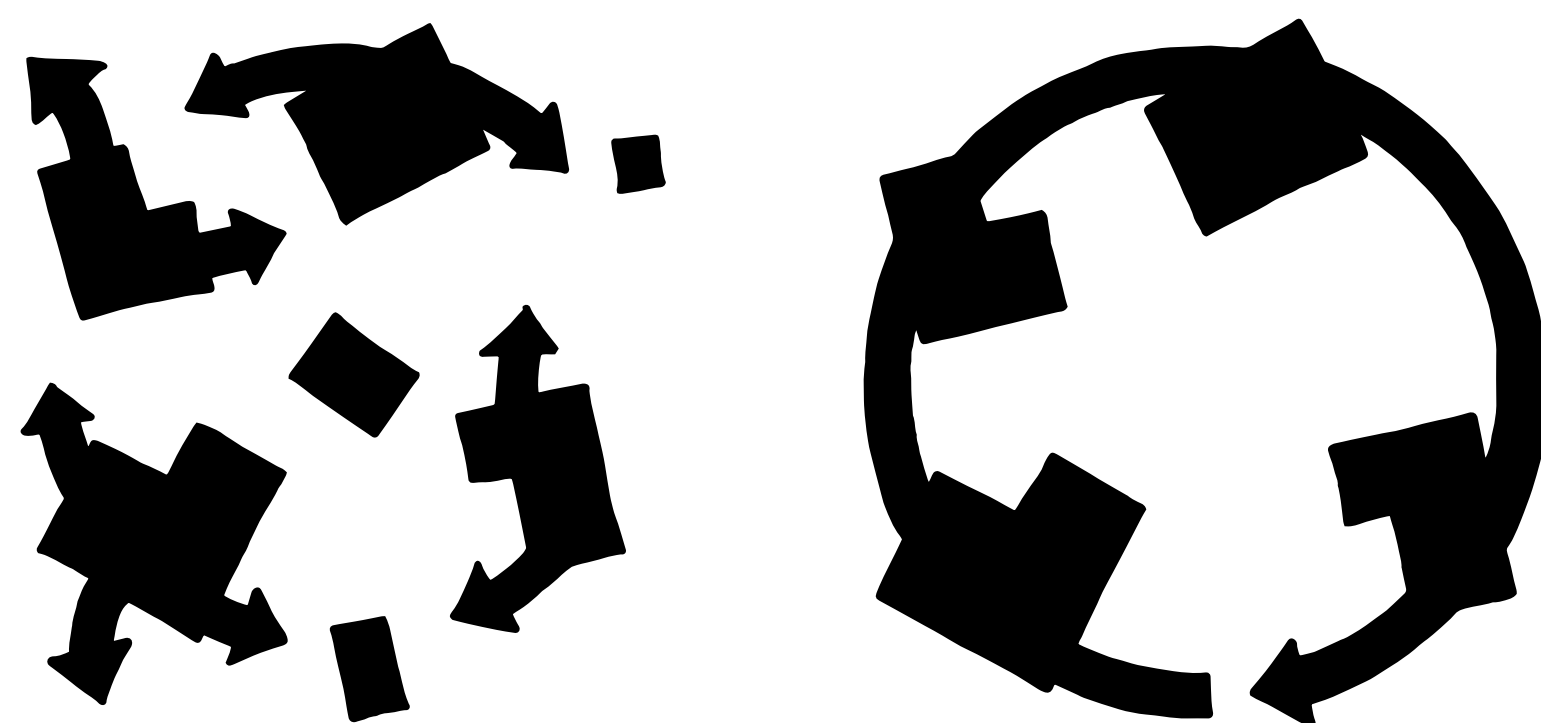
Det er et forsøg på at løse den gordiske knude i moderne arkitektur og byplanlægning, i systemet mellem lokalplan, arkitekt og entreprenør.

den Variable By



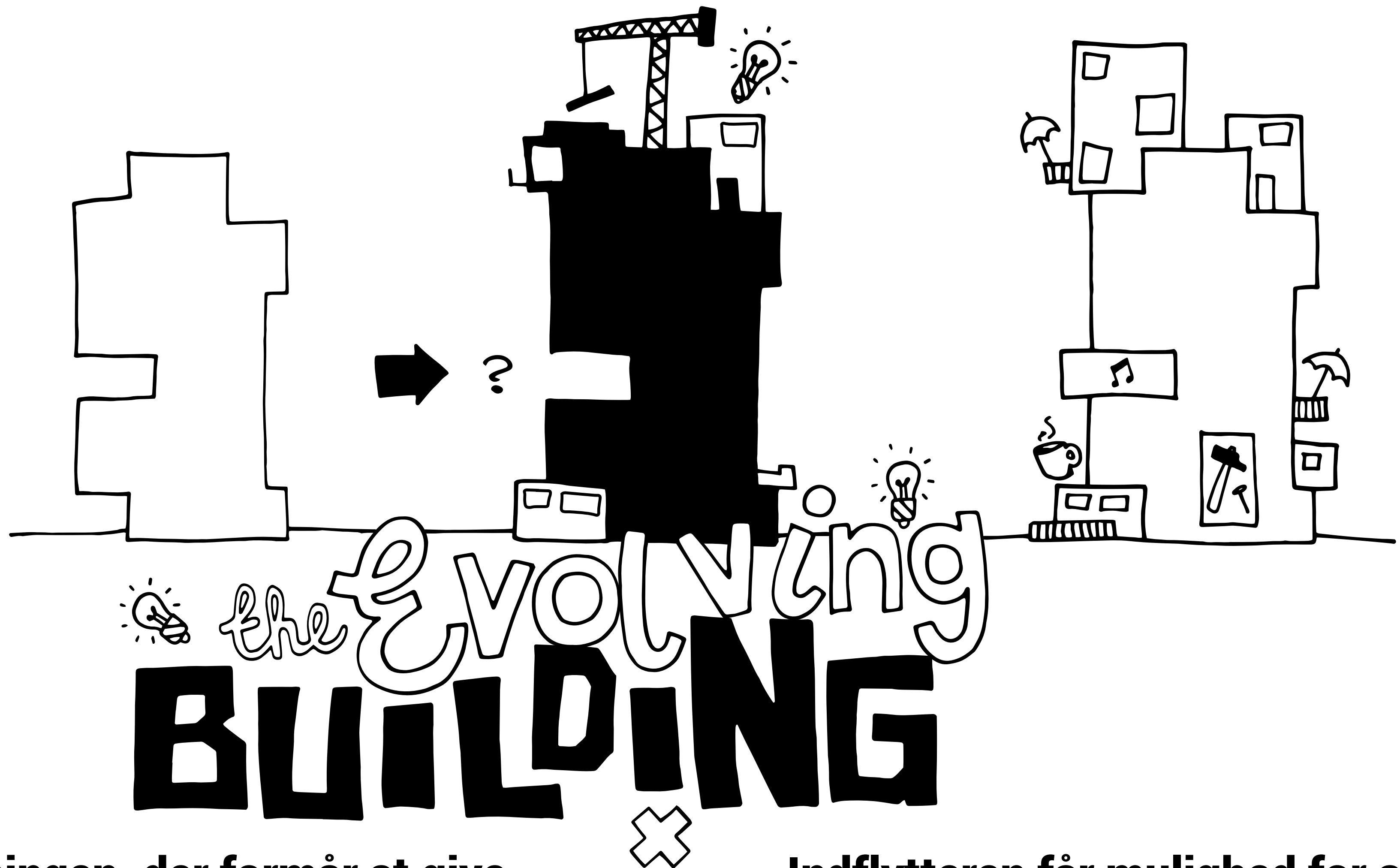
En større sammenblanding af bygningers programmer. En mindre skala for de enkeltes bygningers footprint. Stor spredning i lejemuligheder. Større blanding i bygningers højde og udtryk.

midlertidigt ×
PERMANENT



De midlertidige anvendelser har udviklet en række principper, filosofier og metoder.

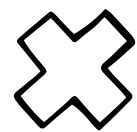
Nogle vil kunne bidrage med en givende vinkel til den permanente by.



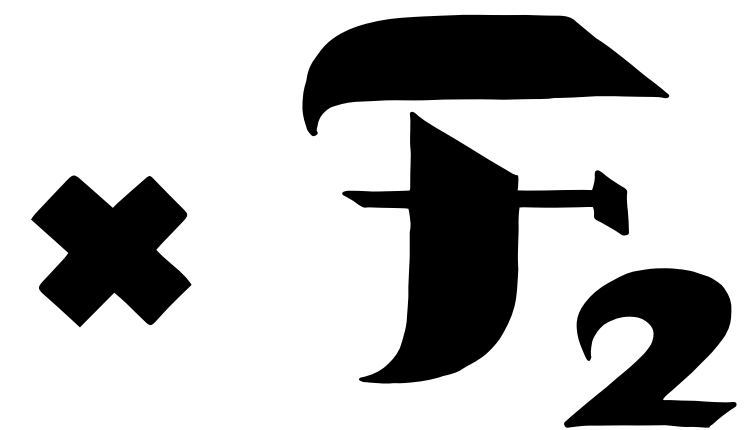
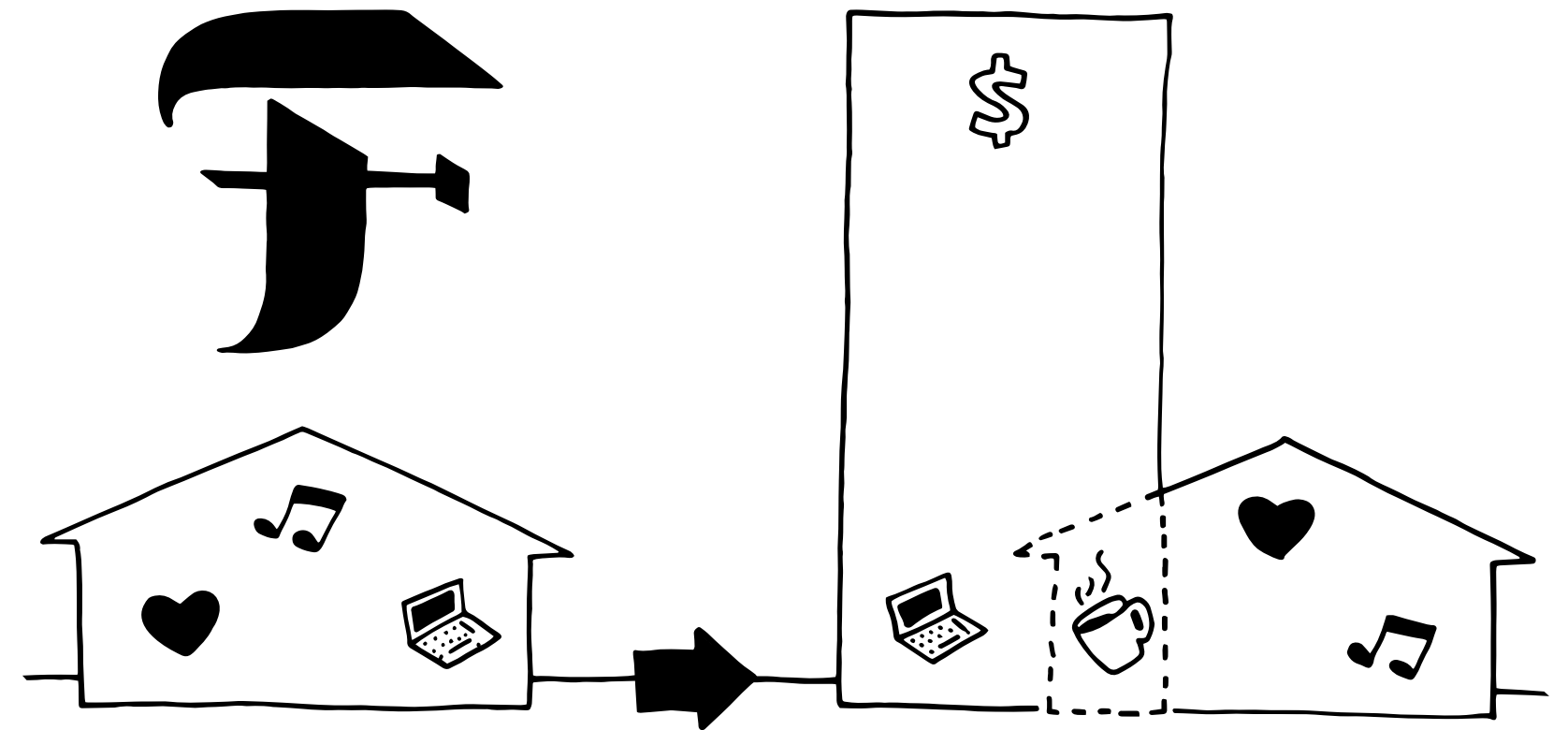
Bygningen, der formår at give mennesket retten til at ændre den efter pragmatiske behov, og tidens gang.

Indflytteren får mulighed for at udvikle rummet.

BROKEN



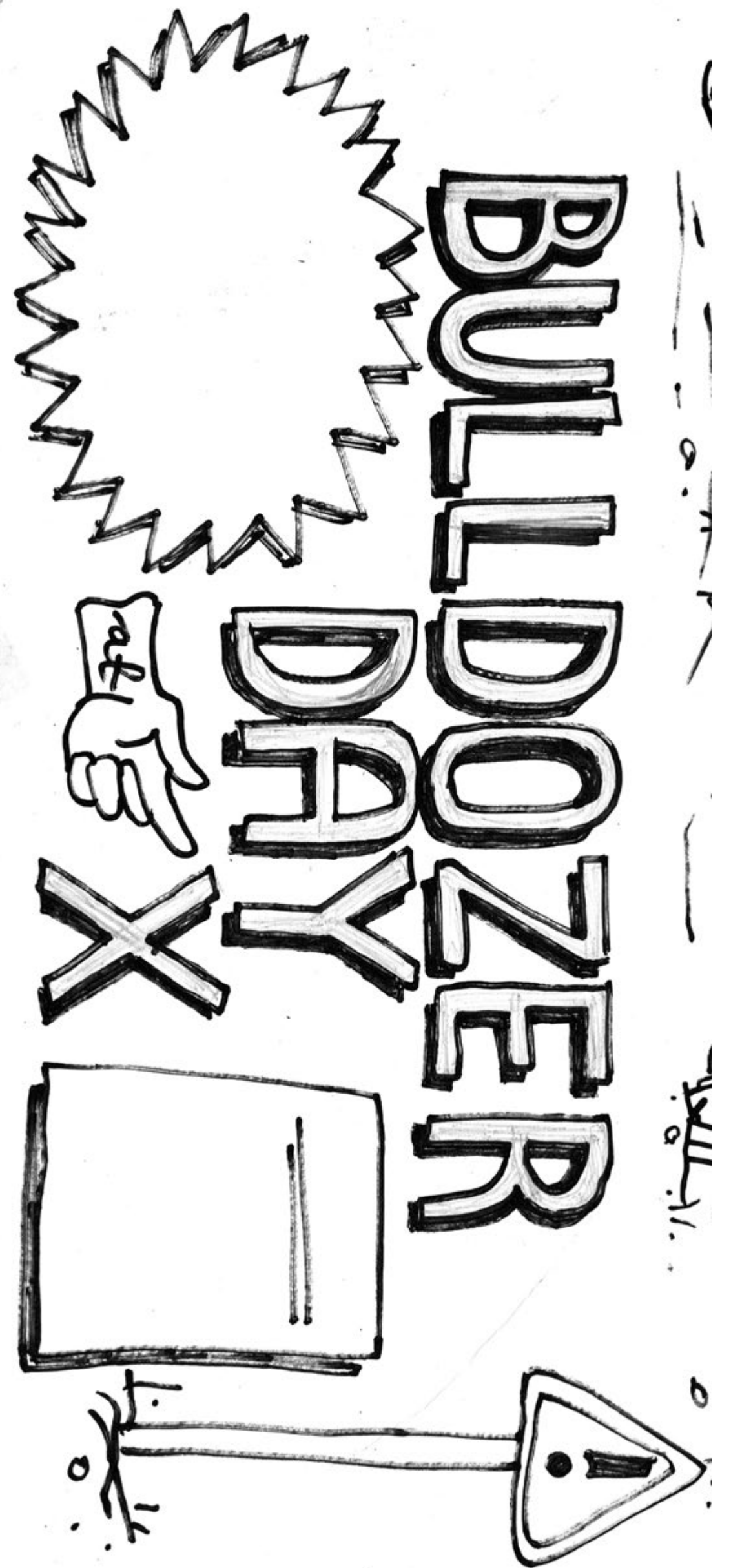
Uforudsigelige forløb, samt
'hjørner' hvor livet mellem
husene kan finde fodfæste.



Bygge videre på eksisterende
arkitektur og eksisterende
aktiviteter. En måde at bevare
livet. Nyt og gammelt blandes.



BULLDOZERDAG



POSITIV GENTRIFICERING

På (X) tror vi på positiv gentrificering - hvor gentrificering kan blive brugt

som et positivt værktøj, hvis der stadig er dele af området der

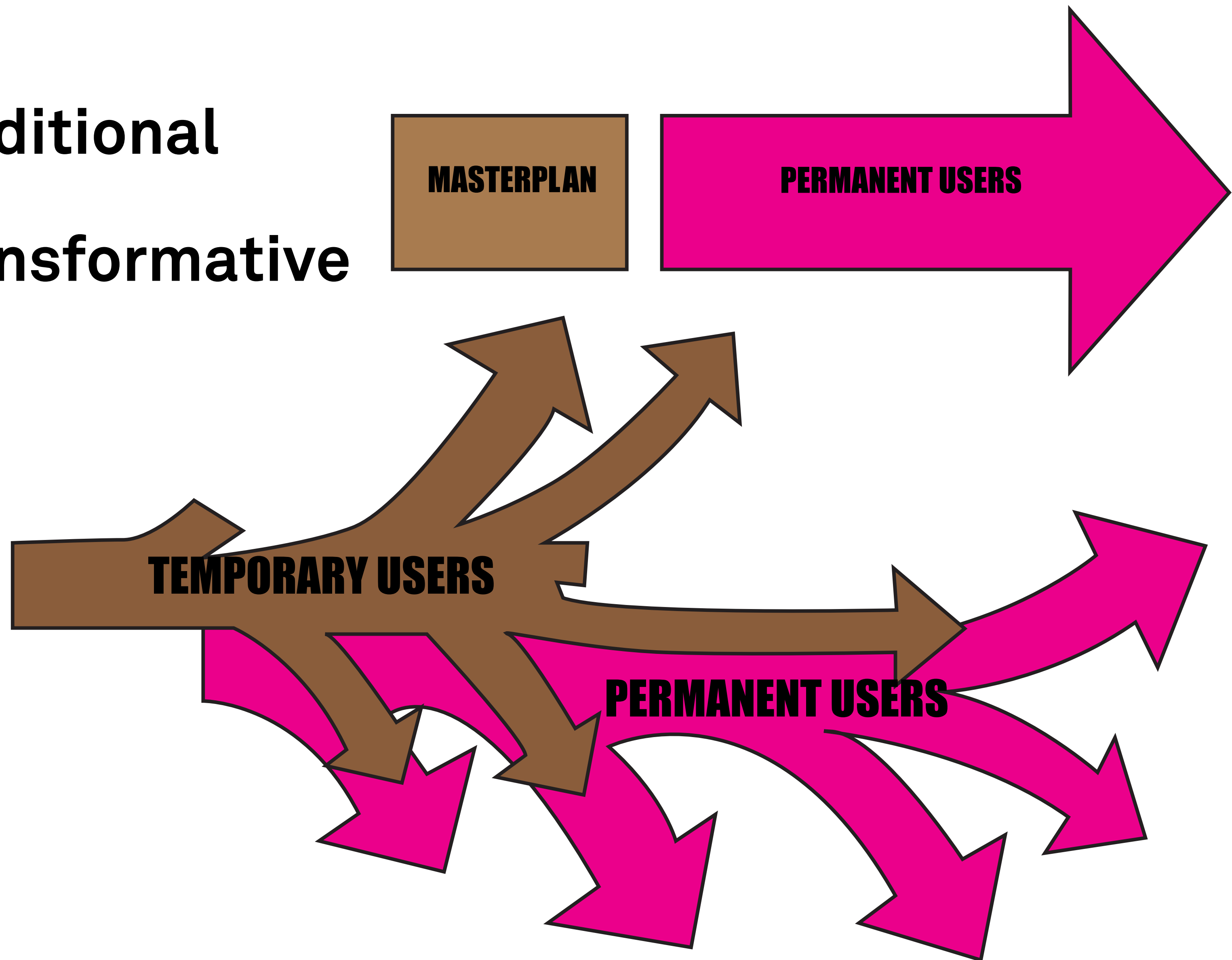
forbliver uberørte som urbane 'gaps' i det moderne miljø.

Dette kan sikre en divers urban oplevelse og

udvikling i et spændende område.

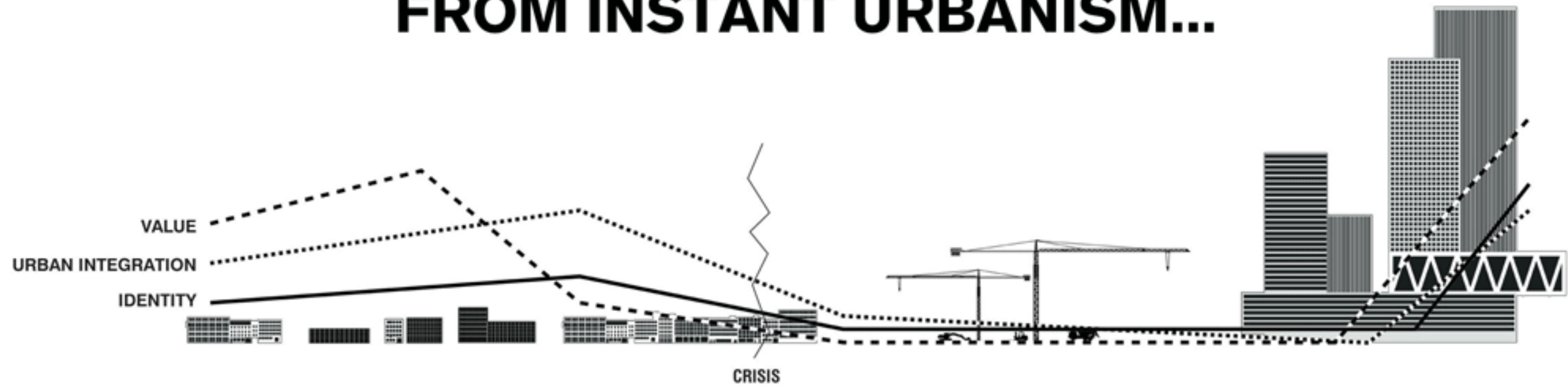


**Traditional
Vs.
Transformative**

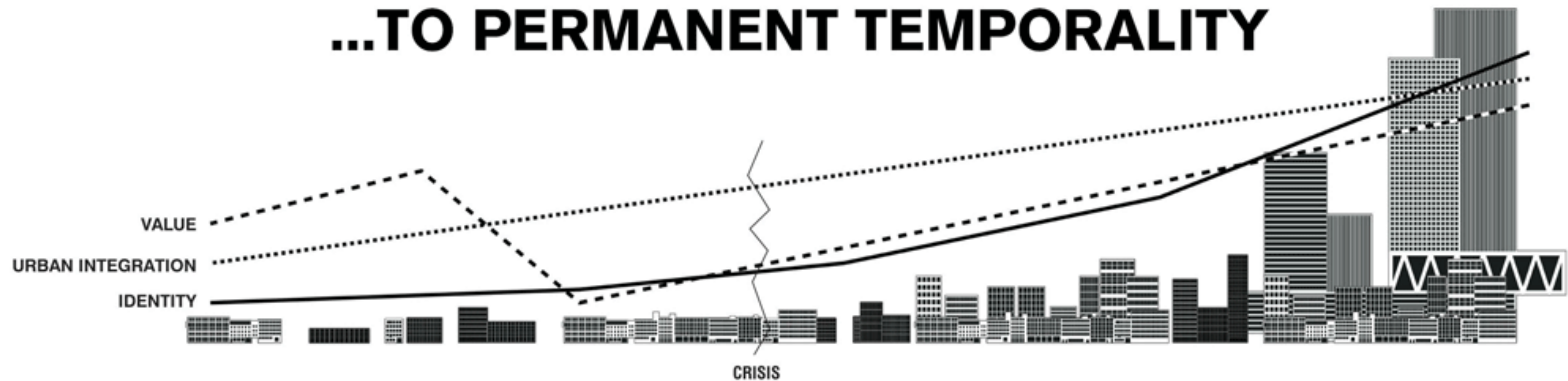


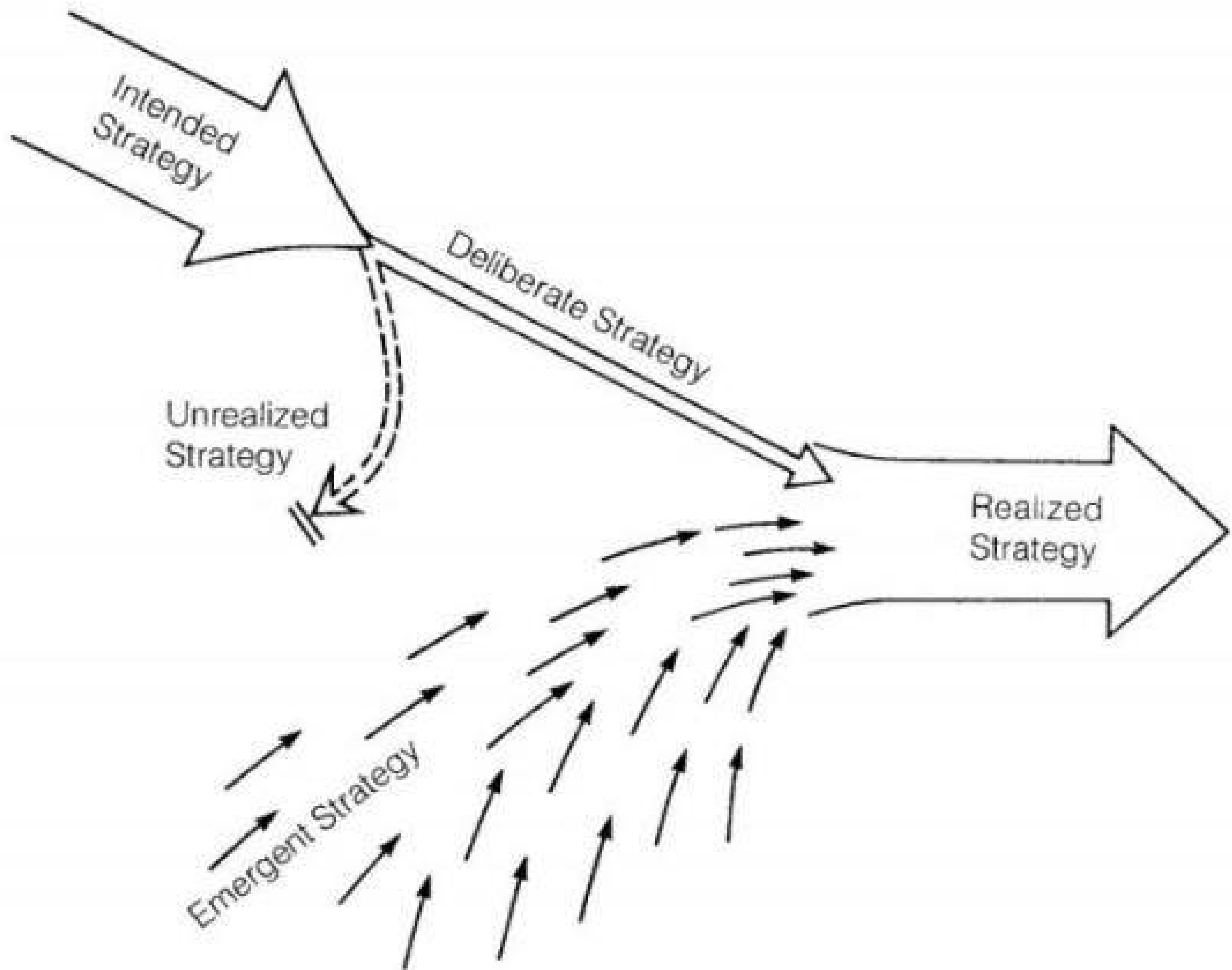
TRANSITION

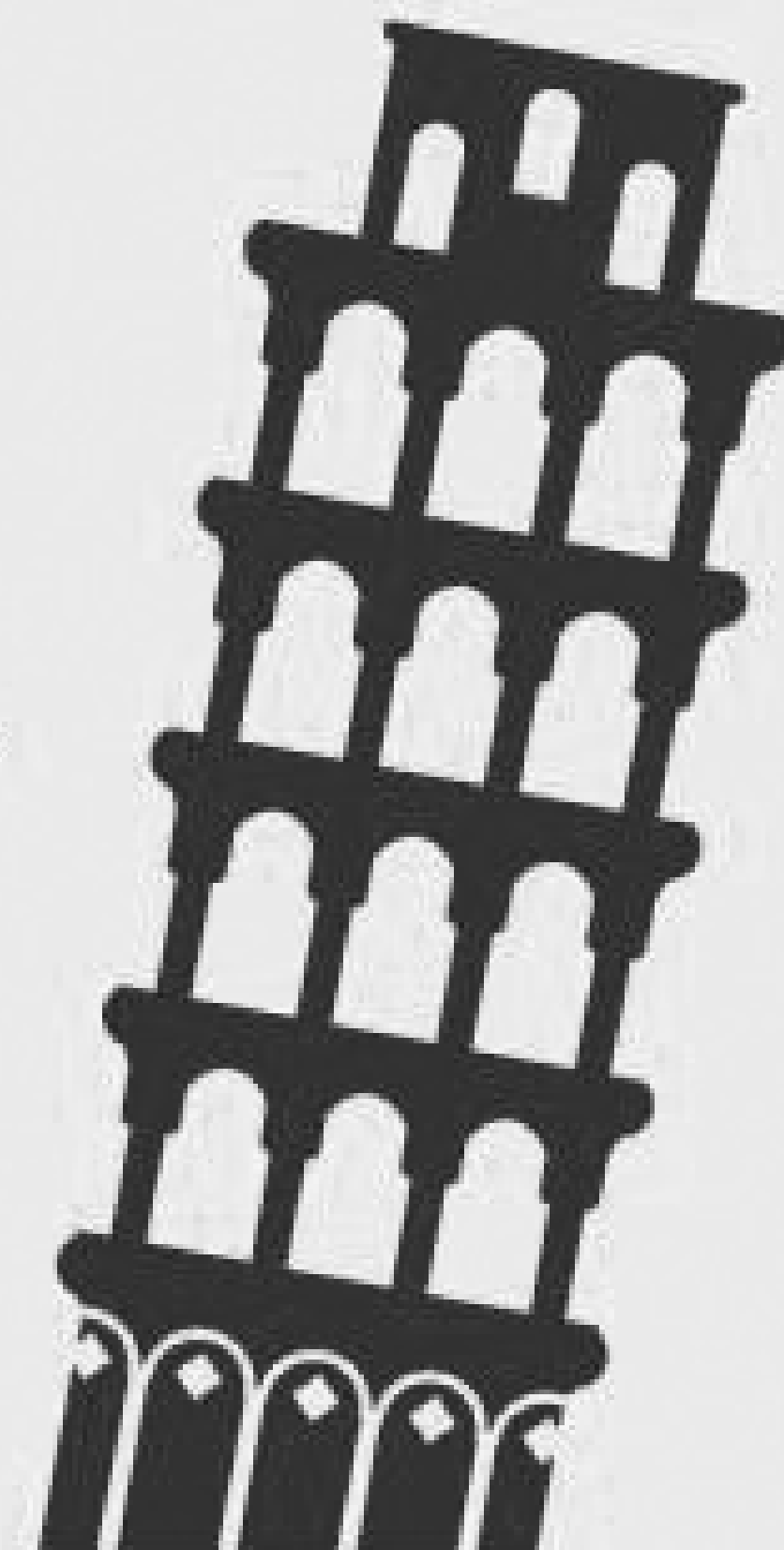
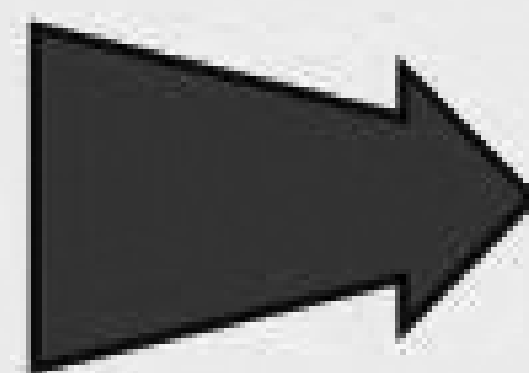
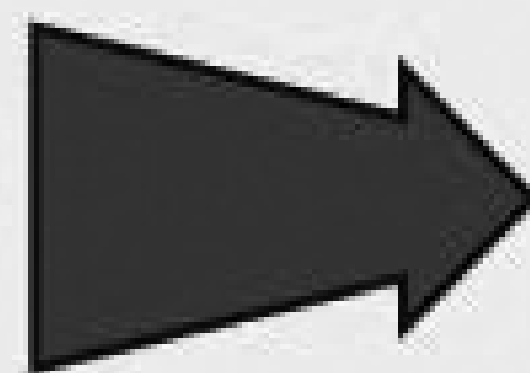
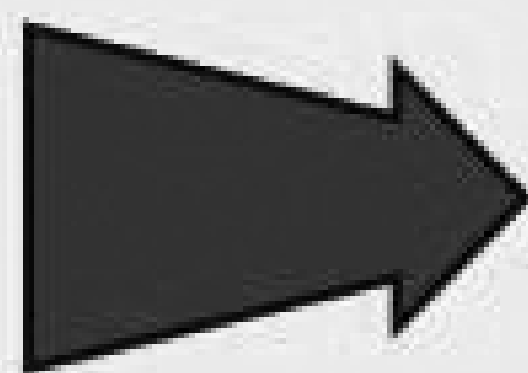
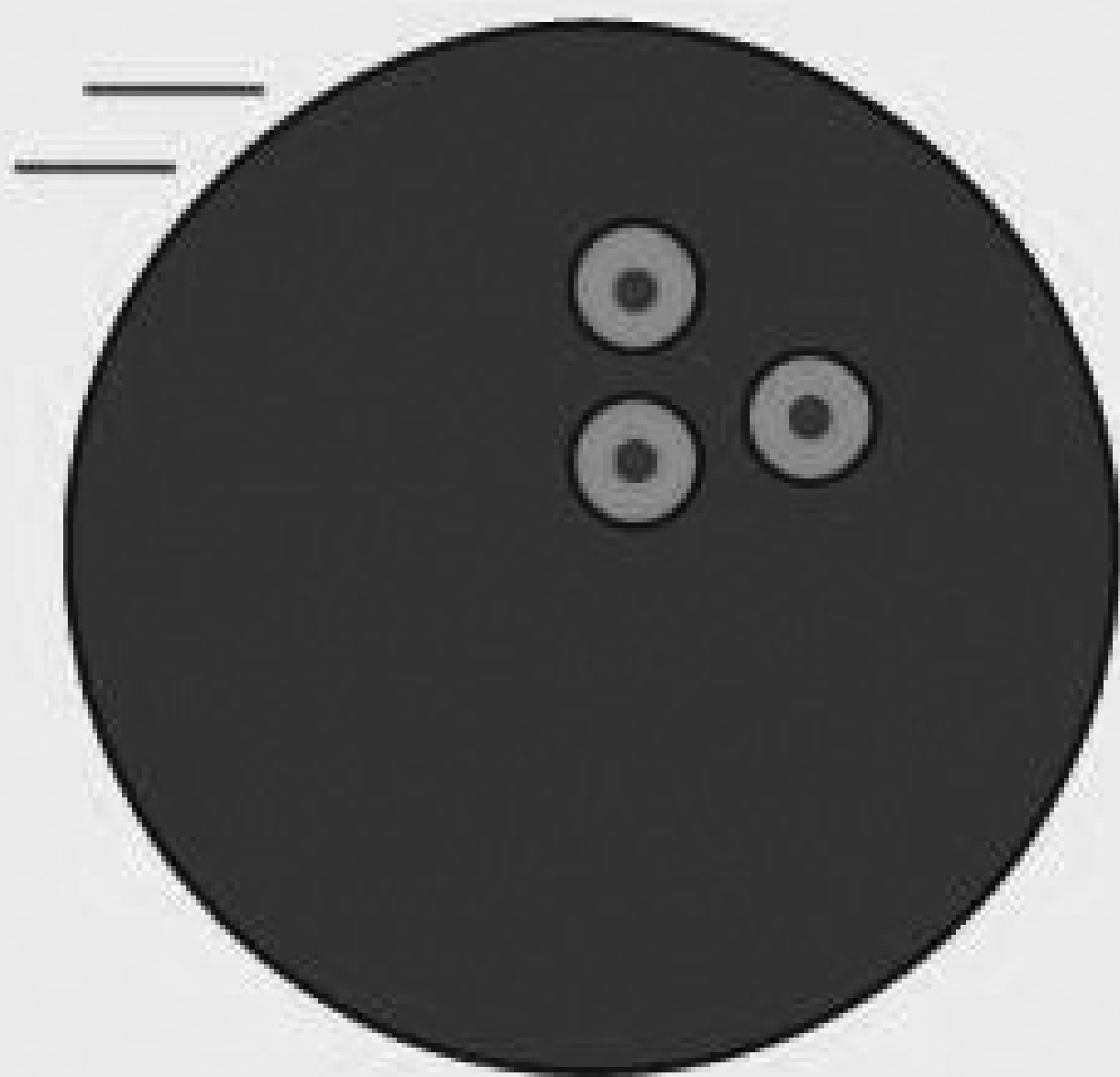
FROM INSTANT URBANISM...



...TO PERMANENT TEMPORALITY



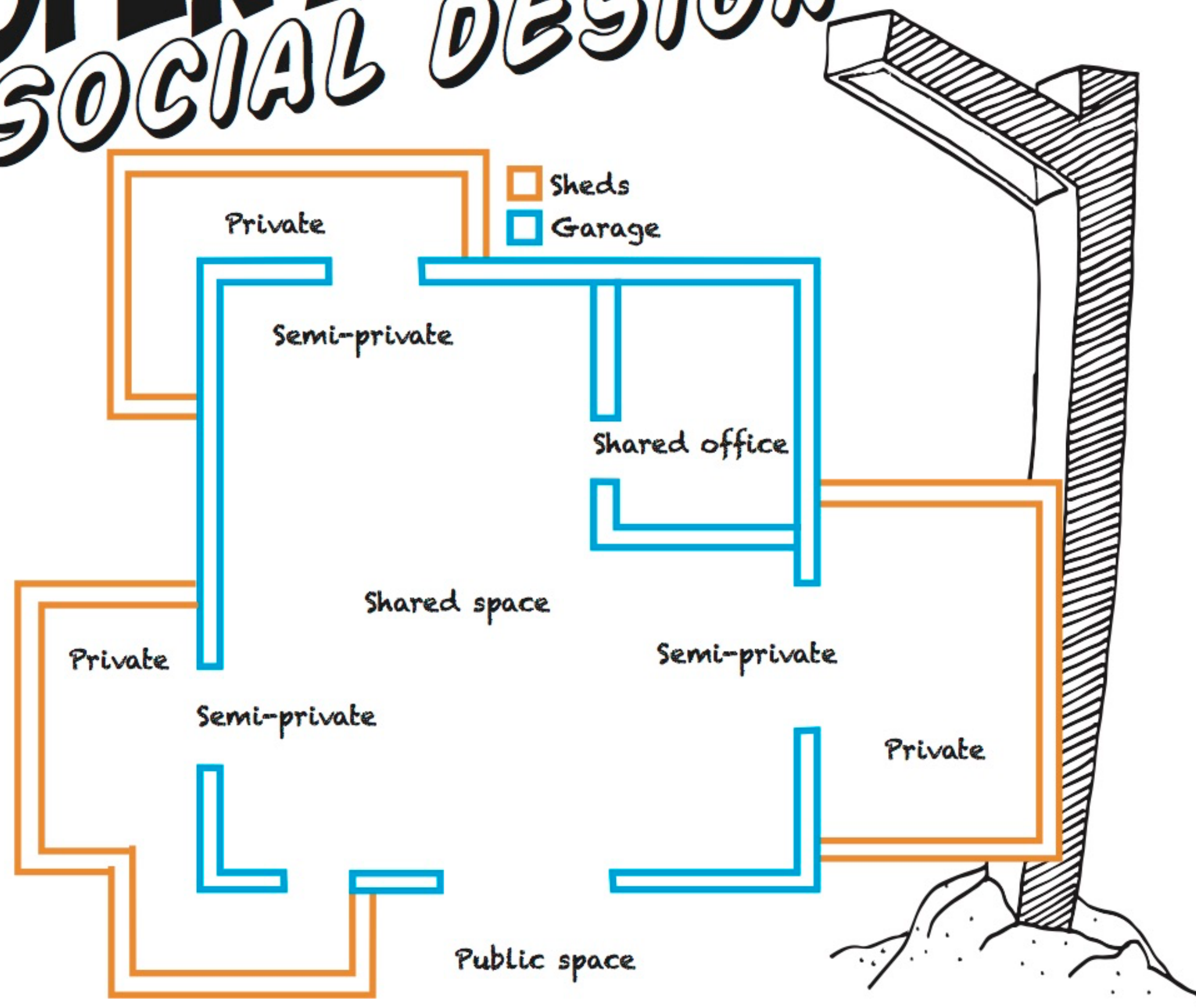




KOMMUNAL BOWLING

OPEN ATTITUDE!

SOCIAL DESIGN



Institut for (X) er en kultur- og virksomhed-splatform der arbejder med en åben attitude og socialt designede bygningsdele - både i henhold til virksomhederne imellem, men også i henhold til besøgende.

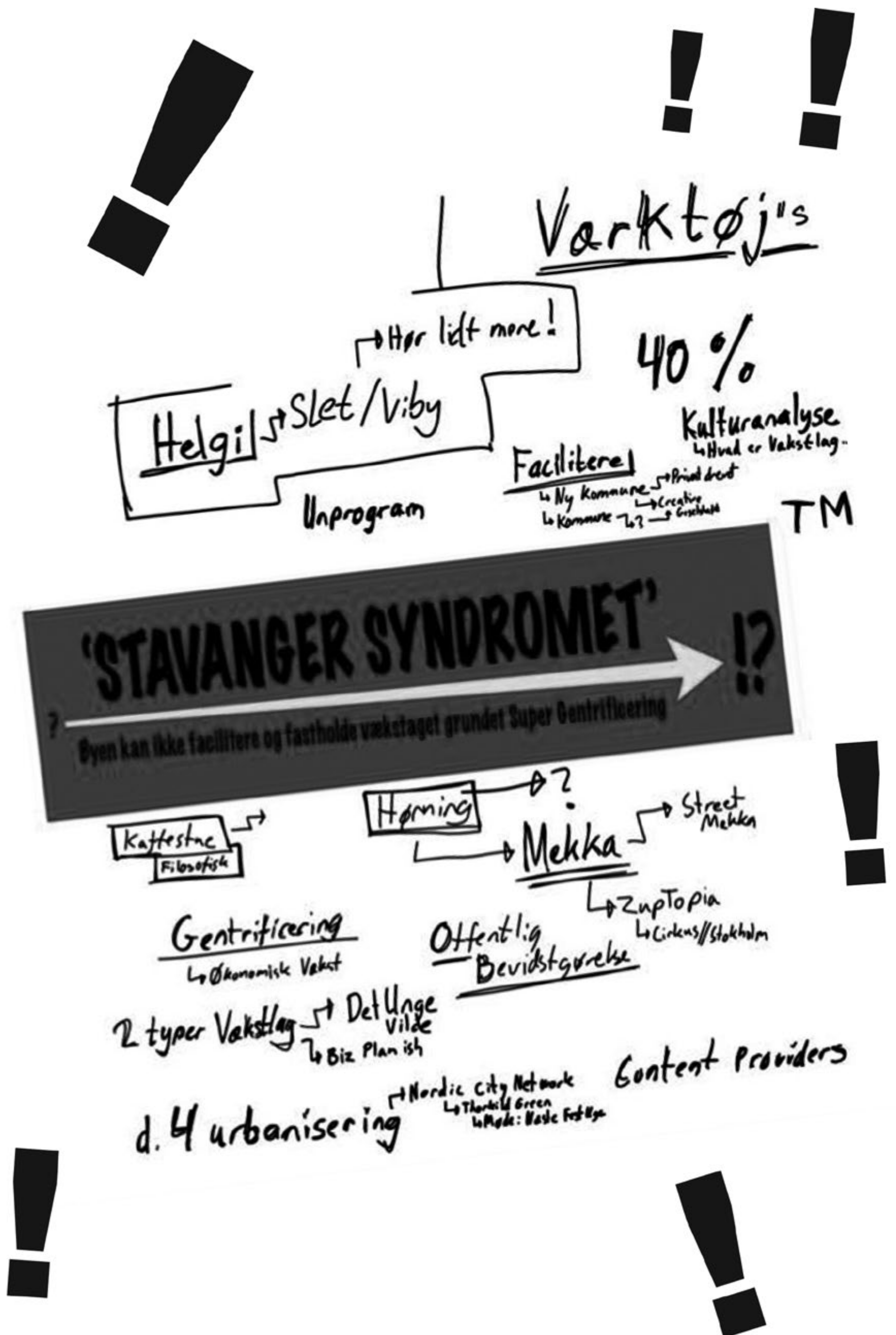
Besøgende stopper ofte op for en snak med de daglige brugere af stedet. Her arbejdes med et socialt design så platformene kan trække sig tilbage i private rum når der skal fokuseres på arbejdet.

Dog er de udendørs arealer altid offentlige eje.

Ressourcerige unge mennesker flytter hvis de ikke har adgang til overkommelige plads til deres projekter og aktiviteter. Dette sker ofte som resultat af stor-skala renovering og gentrification af bycentrene, hvilket har været casen i Stavanger (Norge) siden 2008.

Vi foreslår at byer beskytter atypiske områder fra gentrification ved at holde investorer (og kommuner) ude, og udvikler det indefra.

SYNDROMET I STAVANGER



jedi mind tricks



PRAXIS

PRAXIS



**MUNICIPAL
MIEGA SYSTEM**



BOWL

IPRAXIS

BUILD

